συνωψίσθησαν ὡς ἑξῆς ὑπὸ τοῦ τακτικῶς ἐκθέοντος τὰ τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν καὶ γραμμάτων Φερδινάνδου Delaunay τὰ ὑπὸ τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ε. Miller ῥηθέντα περὶ τῆς συγγραφῆς τοῦ ὑφηγητοῦ κ. Σ. Π. Λάμπρου αἱ Ἀθῆναι περὶ τὰ τέλη τοῦ ιϐ'. αἰῶνος.

« Τὰ ὀλίγα γνωστὰ περὶ τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους πηγάζουσιν ἐκ τῶν ἔργων τοῦ Μιχαὴλ Ἀκομινάτου, ἀδελφοῦ τοῦ Νικήτα Χωνιάτου, ὅστις ἐχρημάτισε μητροπολίτης κατὰ τὰ τελευταῖα τριάκοντα ἔτη τοῦ ιγ'. αἰῶνος (διόρθου: 1182-1205). Τὸ σπουδαιότατον τῶν ὑπ' αὐτοῦ γραφέντων εἶνε βεβαίως ἡ συλλογὴ τῶν ἐπιστολῶν του, διατηρουμένων ἀνεκδότων ἓν τινι κώδικι τῆς Φλωρεντίας.

Ὁ κ. Λάμπρος ἐξετάσας καὶ πάντα τὰ μέχρι τοῦδε ῥηθέντα περὶ Μιχαὴλ Ἀκομινάτου ἐρευνᾷ τὴν κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοῦ πολιτικὴν, ἐκκλησιαστικὴν καὶ οἰκονομικὴν κατάστασιν τῆς πόλεως. Τὸ δὲ καθιστῶν τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἰδιαζόντως ἐνδιαφέρον εἶνε πρῶτον μὲν τὸ δημοσιευόμενον ἀνέκδοτον ἔργον τοῦ Μιχαὴλ, προσφώνησις εἰς τὸν πραίτωρα Δριμύν, εἶτα δ' αἱ ἐν τέλει δημοσιευόμεναι βυζαντιακαὶ σφραγῖδες. Τούτων ἐξαίρομεν τὴν τοῦ Λέοντος Σγουροῦ, ὅστις τῷ 1204 κατέστη κύριος τοῦ Ἄργους καὶ τῆς Κορίνθου καὶ ὅστις ἐπολιόρκησε τὰς Ἀθήνας· ὁ δὲ Μιχαὴλ Ἀκομινάτος ἡμύνατο οὕτω γενναίως ὑπὲρ τῆς πόλεως, ὥστε ὁ Σγουρὸς ἀπολέσας τὴν ἐλπίδα νὰ γείνῃ κύριος αὐτῆς, ἀπεφάσισε νὰποχωρήσῃ δηῶν τοὺς ἀγρούς.

Τὴν μέθοδον ταύτην τῆς ἱστορικῆς χρησιμοποιήσεως τῶν ἐγγράφων πηγῶν καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν μνημείων, ὡς ἐχρήσατο αὐτῇ ὁ συγγραφεὺς τοῦ προκειμένου βιϐλίου, εὑρίσκομεν ἐξαίρετον καὶ ἀξίαν θερμοτάτης συστάσεως ».

— Λόγιος συνδρομητὴς τῆς « Ἑστίας » γράφει ἡμῖν ἐκ Παρισίων: « Ἐν διαστήματι μηνὸς ἐξηντλήθησαν ἤδη δύο ἐκδόσεις τῆς γαλλικῆς μεταφράσεως τῆς « Παπίσσης Ἰωάννας » τοῦ κ. Ῥοΐδου. Ἡ περὶ τοῦ ἔργου τούτου γνώμη τοῦ γαλλικοῦ τύπου ὑπῆρξεν, ὡς ἦτο ἐπόμενον, εὐνοϊκὴ παρὰ τοῖς φιλελευθέροις καὶ δυσμενεστάτη παρὰ τοῖς κληρικοῖς φύλλοις. Τὸ « Journal des Débats » ὀνομάζει τὸ βιϐλίον τοῦτο « Un grand succès », ἀπέχον ἐν τούτοις ν' ἀποφανθῇ περὶ τῆς ἀνεξαρτήτως τῆς τοιαύτης ἐπιτυχίας ἀξίας αὐτοῦ. Ἡ « Vie littéraire » ἐδημοσίευσεν περὶ αὐτοῦ κρίσιν ἀνεπιφυλάκτως ἐπαινετικὴν, ἐκτιμῶσα πρὸ πάντων τὰς περιγραφὰς τοῦ συγγραφέως « brossées avec une fureur de verve qui va jusq'à l'emportement ». Οὐχ' ἧττον εὐνοϊκὴ ὑπῆρξε ἡ βιϐλιογραφία τοῦ « Siècle » καταλήγουσα διὰ τῶν ἑξῆς: « L'étude historique est une exposition serieuse, complète et très savante de tout ce qui a été écrit sur la Papesse Jeanne, le roman est une odyssée très gaie est très spirituellement ecrite. L'auteur a reussi à écrire une satyre très fine et très amusante. M. Rhoïdis est evidemment un eradit consciencieux et un conteur plein de verve ». Ἀντιθέτως πρὸς ταῦτα ὁ γνωστὸς συντάκτης τοῦ « Univers » κ. Veuillot ζητεῖ συγγνώμην παρὰ τῶν ἀναγνωστῶν του, ὅτι ἀναγκάζεται νὰ ῥυπάνῃ τὸ φύλλον του ὁμιλῶν περὶ τοιούτου βιϐλίου. Τὸν ἀληθῆ ὅμως ἀγῶνα κατὰ τῆς « Ἰωάννας » ἀνέλαϐεν ἡ κληρικόφρων « Constitutionnel » διὰ τετραστήλου ἄρθρου, ἐν ᾧ ἐξαντλεῖ τὰ ὑϐριστικὰ ἐπίθετα τῆς γαλλικῆς γλώσσης κατὰ τοῦ συγγραφέως, πρὸ πάντων δὲ κατ' ἐκείνων οἵτινες: veulent nous donner pour chef d'oeuvre cet ambitieux travail qui est tout simplement ennuveux. Περίεργος πρὸ πάντων ἐν τῷ ἀτελευτήτῳ τούτῳ ἄρθρῳ ἐφάνη ἡμῖν ἡ κατωτέρω εἰκὼν τοῦ κ. Ῥοΐδου, ἧς δὲν ἐγγυώμεθα τὴν ἀκρίϐειαν: « Ὑπὸ τὸν γλαυκὸν οὐρανὸν τῆς Ἑλλάδος, παρὰ λαῷ ἀγαπῶντι τὸ φῶς, ἄνθρωπος ἀνάξιος τοῦ κυανοῦ τούτου στερεώματος, κεφαλὴ ἣν δὲν ἔγλυψεν ϐεβαίως ὁ Φειδίας, ὑπῆγε νὰ ταφῇ εἰς τὴν ῥυπαρὰν κόνιν τῶν μαύρων ϐιϐλιοθηκῶν τῆς Γερμανίας, ἵνα ἀνασκάψῃ τὰ λείψανα λησμονηθέντων χρονικῶν. Ὁ κ. Ῥοΐδης εἶναι ποντικὸς ϐιϐλιοθήκης ἀνάξιος τῆς τιμῆς νὰ φονευθῇ ὑπὸ τοῦ ξίφους τοῦ Ἀμλέτου. Ἐξ ἔρωτος πρὸς τὴν Ἰωάνναν ἔγεινε σοφὸς, σάραξ ϐιϐλίων, ϐοκανίσας, καταπιὼν καὶ χωνεύσας ὅλα τὰ χειρόγραφα καὶ χρονικά. Τὸ ϐιϐλίον του εἶναι κακὴ πράξις κεκαλυμμένη δι' ὑποκριτικῆς τινος ἐλαφρότητος. Ὁ κ. Ῥοΐδης εἶναι ὁ Ταρτοῦφος τῆς ἐπιπολαιότητος, λέγων ὅτι ἔγραφε τὸ μυθιστόρημα τοῦτο πρὸς ἁπλῆν διασκέδασιν καὶ προσκαλῶν τοὺς ἀναγνώστας νὰ παρατρέξωσιν τὴν προταχθεῖσαν αὐτοῦ ἱστορικὴν μελέτην περὶ τῆς ὑπάρξεως θήλεος Πάπα. Τοῦτο ὅμως δὲν εἶναι ἀληθὲς, οὔτε ἐν τῇ διανοίᾳ τοῦ συγγραφέως οὔτε ἐκτὸς αὐτῆς. Τὸ μυθιστόρημα εἶναι ἁπλῶς ἐκλελυμένη, φιλήδονος καὶ φιλάστενος παρέκϐασις. Τὸ σπουδαῖον καὶ ἄξιον ἀναγνώσεως μέρος τοῦ ϐιϐλίου, τὸ μόνον ἔχον σκοπὸν τινὰ, εἶναι ἡ ὑποκριτικῶς περιφρονουμένη ὑπὸ τοῦ συγγραφέως ἱστορικὴ πραγματεία του, δι' ἧς ἀποδεικνύει, ἡ πειρᾶται ν' ἀποδείξῃ γεγονὸς ἀτιμάζον τὴν καθολικὴν ἐκκλησίαν... » καὶ οὕτω καθεξῆς ἐπὶ τέσσαρας ἀπεράντους στήλας. Περιττὸν νομίζω νὰ προσθέσω ὅτι ἀποτέλεσμα τῆς τοιαύτης σταυροφορίας ὑπῆρξεν ἡ πώλησις αὐθημερὸν τετράκις χιλίων ἀντιτύπων τῆς « Ἰωάννας » καὶ δευτέρα ἔκδοσις τὴν ἐπιοῦσαν.

— Ἡ ἐν Κοπενάγῃ Βασιλικὴ Ἀκαδημία τῶν καλῶν τεχνῶν ἐξελέξατο μέλος αὐτῆς τὸν διακεκριμένον ἡμῶν ἀρχιτέκτονα κ. Λ. Καυταγζόγλουν πρὸς ὃν ὁ πρόεδρος αὐτῆς ἀπέστειλε τὸ ἑπόμενον ἔγγραφον: « Μετὰ μεγάλης χαρᾶς ἀνεδέξατο ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἀκαδημίας ταύτης τὴν ἐντολὴν ἵνα ἀνακοινώσῃ Ὑμῖν, ὅτι κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 23 Ἀπριλίου ἐξεφράσθη ἡ ἐπιθυμία παρὰ τῶν ἑταίρων αὐτῆς, ἐκτιμώντων τὴν Ὑμετέραν τοῦ ἀριστοτέχνου φήμην, ἵνα τεθῇ τὸ Ὑμέτερον διαπρεπὲς ὄνομα ἐν τοῖς τῶν Ἀκαδημιακῶν. Ἐλπίζει δὲ ὅτι θέλετε λάϐει τὸ δίπλωμα ὡς ἀλλοδαπὸς ἑταῖρος τῆς Βασιλικῆς ἐν Κοπενάγῃ Ἀκαδημίας μετὰ τῶν αὐτῶν αἰσθημάτων καὶ τῆς αὐτῆς εὐφροσύνης μεθ' ὧν ἐντεῦθεν ἀποστέλλεται Ὑμῖν.

Φ. ΜΕΛΔΑΧ.

[Ὁ κ. Λ. Καυτανζόγλους μαθητεύων κατὰ τὸ 1828 ἐν τῇ ἐν Ῥώμῃ Ἀκαδημίᾳ τῶν καλῶν τεχνῶν ἐϐραϐεύθη ὑπὸ δανοῦ ἀριστοτέχνου, τοῦ ἐνδόξου Τορϐάλσεν, προέδρου τότε τῆς ἐν Ῥώμῃ Ἀκαδημίας τοῦ ἁγίου Λουκᾶ].

ΕΣΤΙΑ.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς « Ἑστίας » πωλοῦνται οἱ 4 τόμοι αὐτῆς πρὸς φρ. 6, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

Ἐτησία συνδρ.: Ἐν Ἑλλ. φρ. 10. ἐν τῇ ἀλλ. φρ. 20.

Τιμὴ τοῦ Α' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—
Τιμὴ τοῦ Β' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8 —
Τιμὴ τοῦ Γ' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—
Τιμὴ τοῦ Δ' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ.

Κανάρης, ὑπὸ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου...	Τιμ. λεπ. 5
Μελέτη ἐπὶ τῆς σημερινῆς τοῦ ἑλληνισμοῦ θέσεως, ὑπὸ * *	Τιμ. λεπ. 20
Ἡ « Λίμνη τοῦ Λαμαρτίνου », παράφ. Ἀρισ. Βαλαωρίτου	Τιμ. λεπ. 10
Περὶ συγχρ. ἐν Ἑλλ. κριτικῆς, ὑπὸ Ε. Δ. Ῥοΐδου.....	Τιμ. λεπ. 25
Περὶ συγχρ. Ἑλλην. ποιήσεως, ὑπὸ Ε. Δ. Ῥοΐδου.....	Τιμ. λεπ. 25
Τὰ κείμενα, ὑπὸ Ε. Δ. Ῥοΐδου.....	Τιμ. λεπ. 25
Ὁ νέος κριτικός, ὑπὸ Ἀγγέλου Βλάχου...	Τιμ. λεπ. 25

—

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἀριθ. 1. Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασιλίας.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 2. Περὶ ἀγάπης τῆς πατρίδος.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 3. Ἀδαμάντιος Κοραῆς.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 4. Λάζαρος Κουντουριώτης.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 5. Ἀλέξανδρος Σοῦτσος.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ 6. Περὶ περιθάλψεως τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 7. Περὶ καθαριότητος	Τιμ. λεπ. 10.

Μετεωρολογικὸν δελτίον τοῦ

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρόμ.	Θερ. Μέγ.	Θερ. Ελάχ.	Ἀν.	Παρατηρήσεις.
Μαΐ.10	751.81	29°5	18 4	Ν.	
11	751.75	29.8	18.4	Ν.	
12	751.09	29.2	17.3	Ν.	
13	750.21	28.3	16 9	ΝΔ.	
14	749.53	30.6	17.4	ΝΔ.	
15	753.19	32.9	19.5	Β.	
16	756.51	32.0	19.5	ΒΑ.	