

ασαι ιστορικῆ ἀφήγησις περὶ καταλήψεως τῆς Χίου ὑπὸ τῶν Γενουηνοῦν κατὰ τὸν μεσαίωνα, δημοσιεύονται μετὰ τῶν ἀπεικονισμάτων αὐτῶν δύο νομίσματα χρυσοῦ καὶ ἓν ἀργυροῦν τῶν ἀδελφῶν Μαρτίνου καὶ Βενεδίκτου Ζαχαρίας (1314 - 1319) καὶ 17 ἄλλα νομίσματα χρυσοῦ, ἀργυροῦ καὶ χαλκοῦ κοπέντα ἐπὶ Ἰουστινιανῶν (1347 - 1566).

— Ὁ κ. Κ. Σάβας ἐκδίδει μετ' οὐ πολλῶν ἐν Βενετίᾳ σπουδαίων καὶ ὁλοῦ πρωτότυπον ἑπιγράμμα, ἧτοι συλλογὴν τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἀνακαλυφθέντων μνημείων τοῦ ἐπὶ τῶν μέσων αἰῶνων ἑλληνικοῦ θεάτρου. Ὁ μετ' οὐ πολλῶ δημοσιευόμενος πρώτος τόμος περιέχων τέσσαρας τραγωδίας καὶ κωμωδίας συνοδεύεται καὶ διὰ μακροτάτης εἰσαγωγῆς ἐν ἧ ἕξιτοροῦνται αἱ παράδοξοι τύχαι τῆς θεατρικῆς σκηνῆς τῶν Βυζαντινῶν καὶ τῶν ὑπὸ τοῦ Φράγκου Εὐλλῆνων. Κατὰ τὸν κ. Σάβαν οἱ Βυζαντινοὶ οὐ μόνον διετήρησαν τὸ παλαιὸν ἑλληνικὸν θεᾶτρον, ἐν τῷ ὁποίῳ παρίσταντο ἰδίως αἱ κωμωδίαί τοῦ Ἀριστοφάνους καὶ τοῦ Μενάνδρου, ἀλλὰ καὶ πρώτοι ἐμύρψωσαν τὸ ἐκκλησιαστικὸν καὶ τὸ δημοτικὸν θεᾶτρον, τὰ ὁποῖα ἀπλῶς ἀπειμιμῆθη ἢ Δυτικῆ Ἑυρώπῃ. Ἡ Ἑστία εὐτυχῶσα νὰ λάβῃ τὰ πρῶτα φύλλα τῆς εἰσαγωγῆς ταύτης δὲ δημοσιεύσῃ προσεχωρῶς ἀνακεφαλαιώσιν τῶν περὶ τοῦ Βυζαντινοῦ θεάτρου ἔρευνῶν τοῦ κ. Σάβα.

— Τὸ Journal des savants καὶ τὰ ἰταλικά περιοδικὰ συγγραμματα «Anthologia» καὶ «Εὐρωπαϊκὴ διεθνὴς ἐπιθεώρησις» ἐδημοσίευσαν φιλελληνικωτάτας κρίσεις περὶ τοῦ ἀρίστου ἐκδοθέντος συγγραμματος τοῦ κ. Π. Μωραΐτινῃ La Grèce telle qu'elle est.

— Ἐξεδόθη κατ' αὐτὰς ἐν Ῥώμῃ, γράφει ὁ «Τηλέγραφος», πολιτικὸν συγγραμμάτιον «Ἑλλάς καὶ Ἰταλία» ἐπιγραφόμενον, (Grèce et Italie) ὑφ' ἐνὸς τῶν διακεκριμένων συντακτῶν τῆς γαλλικῆς ἐφημερίδος Courrier d'Italie κ. Mirzan' ἀντικείμενον τοῦ προκειμένου φύλλαδιου, εἶναι ἡ σύγκρισις τοῦ Πεδεμοντίου πρὸς τὴν Ἑλλάδα, ἡ σπουδαία μεταξὺ τούτων διαφορά καὶ ἡ ἐντεῦθεν δικαιολόγησις τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν μὴ εἰσεῖτι ἐπιπέσειν τῆς ἐνώσεως τοῦ ὅλου ἑλληνισμοῦ· διὰ τοῦ συγγραμματος τούτου καταδεικνύεται ἡ περὶ πολλοῦ τῶν φιλελλήνων καὶ τῶν ἑλλήνων ἔτι ἐπικρατοῦσα πλάνη, ὅτι ἡ Ἑλλάς ἐπέχει τὴν αὐτὴν θέσιν ἢν πρότερον τὸ μικρὸν Πεδεμόντιον, καὶ ἐπομένως ἂν δὲν κατώρῃσε καὶ ἡ Ἑλλάς τὴν ἐνότητά τοῦ ἑλληνισμοῦ ἦν ἀπειργάσατο τὸ Πεδεμόντιον τῆς Ἰταλίας, προέρχεται τὸ τοιοῦτον ἐκ τῆς ἐλλείψεως ἀνδρῶν ἐν Ἑλλάδι, ἡ σπουδαίων ἠθικῶν ἑλαττωμάτων· ὁ κ. Mirzan δ' ἐμβριθοῦς τῶν ιστορικῶν γεγονότων ἐκτιμῆσεως, καὶ τῆς προφανοῦς ὑποδείξεως τῶν μεταξὺ τοῦ Πεδεμοντίου, καὶ τῆς Ἑλλάδος διαφορῶν, καταδεικνύει, ὅτι δὲν πταίει ἡ ἑλευθέρα Ἑλλάς, ἂν εἰσεῖτι δὲν κατώρῃσε τὴν ἐνότητα τῶν ἐκτῆς τέκνων, ἀλλ' αἱ ἔξεναι ἐπιρροαί, ἡ σύγκρουσις τῶν ἀλλοτρίων συμφερόντων, ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ζητήματος, καὶ ἐν γένει ὅλος ἀνεξάρτητος τῆς θελήσεως τοῦ ἡμετέρου κράτους περιστατικὰ, ἄτινα οὐδαμῶς συνέτρεχον ἐπὶ τοῦ Πεδεμοντίου.

— Ἐν Κωνσταντινουπόλει: ἐξεδόθη νέον περιοδικὸν σύγγραμμα, ὑπὸ τὸν τίτλον «Χαρά». Περιεχόμενα: Τὸ σύμβολόν μου. — Ὁ σκοπὸς ἡμῶν. — Εἶναι ἀδύνατον νὰ χαίρῃ τις πάντοτε. — Ἰθική ἠμολογία. — Ἡ τέχνη τοῦ κερδοῦσιν χρήματα. — Διάφορα ποιήματα.

— Τῆ 8 Φεβρουαρίου ἐξεδόθη ἐν Πάτραις νέα ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀμερόληπτος».

— Ὁ κ. Γεώργιος Φωτιάδης ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν «τετραφώνου εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς εἰς ἐκκλησιαστικὴν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, εἰς δύο τεύχη, ὧν τὸ πρῶτον θέλει περιέχει ὁδηγίαν περὶ τῆς χρήσεως τῆς τετραφώνου μουσικῆς, τὸ δὲ δεῦτερον τὴν ἱερὰν λειτουργίαν· ἡ τιμὴ αὐτῶν ὀρίζεται εἰς φρ. 15.»

Ἀπολογισμὸς τῆς ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠ. ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐκ τοῦ δημοσιευθέντος ἑξατάτου ἀπολογισμοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τοῦ ἔτους 1877 (3βου ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως) ἐρρικζόμεθα τὰ ἀκόλουθα:

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1877 ἐγένοντο εἰσπράξεις δρ. 316, 819,794.— πληρωμαὶ δὲ δρ. 315,457,473.—

Μέσος ὄρος τῶν εἰς κυκλοφορίαν τραπεζ. γρμμ. ἦν δρ. 38,612,504.—

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος προεξοφλήθησαν 68,125 συναλλαγματικαί, ἀξίας δρ. 113,862,022.— παρήγαγον δὲ ὠφελείας δρ. 2,506,224 (ὠφ. 1876 δρ. 2,401,648.—)

Δι' ἄν. λογαριασμοῦ ἐχορηγήθησαν δρ. 32,795,370 (χορ. 1876, δρ. 36,685,109) παρήγ. δὲ ὠφ. δρ. 1,415,214 (ὠφ. 1876, 1,410,612).

Ἐκ τῶν δανείων ἐπὶ ὑποθήκῃ παρήχθησαν ὠφ. δρ. 1,299, 823 (ὠφ. 1876. δρ. 1,177,803) ἐκ τῶν ἐπὶ ἐνεχυρῶ δὲ δρ. 65,038 (ὠφ. 1876, δρ. 38,074) καὶ ἐκ τῶν χρεωλυτικῶν δρ. 54,455 (ὠφ. 1876, δρ. 55,885).

Ἐν τέλει τοῦ 1877 ἤσαν κατατεθειμένα ἐν τοῖς ταμείοις δημολογίαι ἐκ τῶν δανείων τοῦ δημοσίου ἀξίας δρ. 13,420,220 παρήγαγον δὲ ὠφελείας δρ. 1,011,233.

Ἡ ἀξία τῶν καταστημάτων τῆς Τραπεζῆς ἀνήρχετο ἐν τέλει τοῦ 1877 εἰς δρ. 1,071,837.

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος ἔδραπανήθησαν διὰ μισθοδοσίαν τοῦ προσωπικοῦ, φωτισμόν, ἐνοίκια κλπ. δρ. 476,499.

Ἐν τέλει τοῦ 1877 ἤσαν κατατεθειμένα ἐντόκιως παρὰ τῆ Τραπεζῆ δρ. 25,997,645 κατελογίσθησαν δὲ τόκοι ὑπὲρ τῶν καταθετῶν δρ. 1,376,451.

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος ἀποβλήθησαν ἀτόκιως δρ. 12,633,765.

Ἐν τῷ ταμειουτήριῳ κατατέθησαν δρ. 259,856.

Καθ' ὅλον τὸ 1877 ἐξεδόθησαν 18,354 ἐπιταγαὶ τοῦ κεντρικοῦ καταστήματος ἐπὶ τῶν ὑποκαταστημάτων καὶ τούτων ἐπ' ἀλλήλων καὶ ἐπὶ τοῦ κεντρικοῦ καταστήματος, ἀξίας δρ. 37,063, 117, παρήγαγον δὲ ὠφελείας δρ. 65,492.

Ἐκτός δὲ τοῦ κράτους ἐξεδόθησαν 4,222 συναλλαγματικαί (φρ. 6,590,460, λιρ. στ. 454,155) παραγοῦσαι ὠφελείας δρ. 216,250.

Ἐν τέλει τοῦ 1877 ἤσαν ἐκδοθῆμενα τραπεζικὰ γραμμάτια ἀξίας δρ. 79,155,811, ἔξ ὧν δρ. 43,663,815 ἐν κυκλοφορίᾳ.

Ἐκ τῶν ὠφελειῶν τῆς Τραπεζῆς, ἀπεδόθη μέρος εἰς τοὺς μετόχους, μετὰ τὴν ἀφαρίσιν τοῦ φόρου 2 1/10 ἐκ τῶν καθαρῶν κερδῶν καὶ τοῦ χαρτοσήμου, δρ. 113.62 ἐφ' ἐκάστην μετοχὴν διὰ τὴν Α' ἔξαιρ. καὶ δρ. 113.62 διὰ τὴν Β' ἔξαιρῆσαν.

Ἀν ἀρχῇ τοῦ ἔτους 1877 ἤσαν μετοχαὶ τῆς Τραπεζῆς 18,000 (ἀξίας δρ. 18,000,000) ἐξ ὧν ὀνομαστικαὶ ἤσαν 15,513 καὶ ἀνόνομοι 2,487. Αἱ ὀνομαστικαὶ ἀνήκουσιν ἀπὸ 1 - 5 εἰς ἄτομα 491, ἀπὸ 6 - 10 εἰς 201 καὶ ἀπὸ 11 καὶ πλέον εἰς ἄτομα 310.

Τὸ τακτικὸν καὶ ἔκτακτον ἀποθεματικὸν τῆς Τραπεζῆς ἦν ἐν ἀρχῇ καὶ τέλει τοῦ ἔτους τὸ αὐτὸ, ἧτοι δρ. 12,630, 000 ἐξ ὧν ἀναλογοῦσι δρ. 701.66 ἐφ' ἐκάστης μετοχῆς.

ΕΣΤΙΑ

- Ἐτησίαι συνδρ.: Ἐν Ἑλλ. φρ. 10. ἐν τῇ ἄλλ. φρ. 20.
- Τιμὴ τοῦ Α' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—
- Τιμὴ τοῦ Β' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—
- Τιμὴ τοῦ Γ' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—
- Τιμὴ τοῦ Δ' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ.

Κανάρης, ὑπὸ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου..	Τιμ. λεπ. 5
Μελέτη ἐπὶ τῆς σημερινῆς τοῦ ἑλληνισμοῦ θέσεως, ὑπὸ	Τιμ. λεπ. 20
Ἡ «Ἄμνη τοῦ Λαμαρτίνου», παρὰφ. Ἀρισ.	
Βαλαωρίτου	Τιμ. λεπ. 10
Περὶ συγχρ. ἐν Ἑλλ. κριτικῆς, ὑπὸ Ε. Δ.	
Ῥοῖδου	Τιμ. λεπ. 25
Περὶ συγχρ. Ἑλλην. ποιήσεως, ὑπὸ Ε. Δ.	
Ῥοῖδου	Τιμ. λεπ. 25
Τὰ κείμενα, ὑπὸ Ε. Δ. Ῥοῖδου	Τιμ. λεπ. 25
Ὁ νέος κριτικὸς, ὑπὸ Ἀγγελῶ Βλάχου ..	Τιμ. λεπ. 25

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἀριθ. 1. Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασιλίας.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 2. Περὶ ἀγάπης τῆς πατρίδος.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 3. Ἀδαμάντιος Κοραΐης.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 4. Αἰζάρος Κουντουριώτης.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 5. Ἀλέξανδρος Σούτσος.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 6. Περὶ περιθάλψεως τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου.	Τιμ. λεπ. 10.
Ἀριθ. 7. Περὶ καθαρῆς ἀντιτικῆς.	Τιμ. λεπ. 10.