

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1878. — ΑΡΙΘ. 60

Τὸ Δελτίον δίδοται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας. Αἱ ταῦς μὴ τοιούτους τιμῆτας ἐπηστῶες: Ἐν Ἀθήναις φρ. 1, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 2, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 3. — Ἐγγραφαὶ γίνονται ἐν τῷ Γραφεῖῳ τῆς Ἑστίας, δόδος Σταδίου, ἀρ. 6.

Ἐπειδὴ πολλοὶ τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ἔζήτησαν πληροφορίας περὶ τοῦ ἀρτιστάτου ἐν Ἀθήναις συλλόγου ἡ Ἑστία κοινοποιοῦμεν, ὅτι οὐδεμίᾳ σχέσις ὑπάρχει μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

834. Ἔστια. Ἐκδόταις κατὰ κυριακὴν. "Ἐτος Γ". Τόμος Ε'. 19 Φεβρουαρίου 1878. Ἀριθ. 112 (50). Λεπ. 20.

"Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, δόδος Σταδίου, ἀριθ. 6, 4ον, σ. 113—128. Περιεχόμενα: Πανομοιότυπον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Γεωργίου Κουντούριωτον. — 'Ἡ ἐργασία.

— 'Ἡ δεσποινὶς Μεντσικώφ. — 'Ἰνδιλμάτα καὶ ὀπτασίαι.

— 'Ἀνακάλυψις πόλεως ἐν τῇ λίμνῃ τῆς Γενεύης. — Τὰ ἀρδάματα παρὰ τοῖς Ὀθωμανοῖς. — 'Ἄλγηται. — Σημειώσεις.

835. Ἐνοικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος. Ἀπολογισμὸς τοῦ ἔτους 1877. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Σ. Κ. Βλαστοῦ, 1878, 4^η, σ. 46 (μετὰ 3 πινάκων).

836. Ἡ ἀξία τοῦ χαρτονομίσματος ἐν Ἑλλάδi, δῆποτε Ἰωνίων Σ. Ζωγράφου, διδάκτορος τοῦ ἐν Ἑιδελέρηγη Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Πέτρου Περρή, 1878, 8^η, σ. 82, τιμ. δ. 2 εἰσπραχθησομένων ὑπὲρ τοῦ Ἑρυθροῦ σταυροῦ».

837. Ἐφημερίς τῶν φιλομαθῶν. Φιλολογική, ἐκκλησιαστική καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσεως. "Ἐτος ΚΕ" (περίοδος 6'). Ἐν Ἀθήναις, 1 Φεβρουαρίου 1878, ἀριθ. 21. 8^η, σ. 333—348. Περιεχόμενα: Περὶ τῆς πρώτης γλώσσης. — 'Ο γάμος παρὰ τοῖς Ρωμαίοις. — Συλλογὴ λέξεων τῆς ἁνω Ἀμισοῦ. — Εἰδήσεις. — Δημόσια ἐγγραφα.

838. *Vie et mort du Génie grec*, par Edgar Quinet. Ὁρνέ d'un portrait photographié par Braun. Paris, 1878, E. Dentu, libraire - éditeur. [Τὸ ἀνέδοτον τοῦτο ἔργον τοῦ μεγάλου συγγραφέως, ἀτελὲς ἀτυχῶς ἐνεκά τοῦ θυνάτου του ἐναπομεινάν, βαίνει ἐπὶ τ' αὐτὰ ἄγνη τοῦ ἐτέρου αὐτοῦ συγγράμματος *Esprit nouveau*, τοῦ μεταφρασθέντος εἰς τὴν ἑλληνικὴν ὑπὸ τοῦ κ. N. Πολίτεου. Ὑπάρχουσι καὶ ἐν τούτῳ αἱ αὐταὶ λαμπραὶ παρατηρήσεις, αἱ αὐταὶ αἰσθησίαι καὶ καθαραὶ σκέψεις, ὅπως καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς αὐτοῦ ἔργοις, πρὸς ἀδιλλάται διὰ τὴν ἔχορστιν τῶν ἰδῶν καὶ τὴν ἑξωτερικὴν ἀκρίβειαν καὶ κυκλοφορίαν. Ὑπὸ τὸν τίτλον ἡ μειεῖσθαι δημοσιεύει ἐν τῷ βιβλίῳ ἡ ἥχησα τοῦ συγγραφέως πολυωρίθμους, λίαν ἐνδιαφερούσας περὶ αὐτὸν βιογραφικὰς εἰδήσεις μετ' ἀναλύσεως τοῦ βιβλίου καὶ διάφορα ἀποστάσματα τῶν ἀθανάτων ἀριστουργημάτων τῆς ἑλληνικῆς ποιήσεως, καὶ ἵδιως τοῦ Πινδάρου, τοῦ Αἰσχύλου, τοῦ Σοφοκλέους, τοῦ Ερεπίδου καὶ τοῦ Θεοφράστου. Δοκίμιον (Essay), περὶ Περιλέσου, Ἐπικήτου καὶ Πλάτωνος συμπληροὶ τὸν τόμον, ἀποτελοῦστα μίαν τῶν μᾶλλον ἐνδιαφερουσῶν μελετῶν ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας.]

Τὸ τελευταῖον φυλλάδιον, τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, δέκατον τρίτον, τοῦ 1878, τὸν ἀκόλουθον ἀνάλυσιν τῆς ἐν τῇ Ἑστίᾳ, καὶ ἐν ἴδιαιτέρῳ φυλλάδιῳ, δημοσιεύσησης πραγματείας τοῦ κ. Γεωργίου Κ. Τυπάλδου περὶ περιθλάψεως τῶν θυνάτων τοῦ πολέμου. — 'Ἐλλάδοις παρὰ τοῦ κεντρικοῦ Κομητάτου τῶν Ἀθηνῶν μικρὸν φυλλάδιον πρωτιστέμενον νά καταστῇσῃ δημοδεῖσιν Ἐλλάδi τὸ ἔργον τοῦ Ἑρυθροῦ σταυροῦ. Συγγραφέως αὐτοῦ εἶναι ὁ κ. Γεωργίος Κ. Τυπάλδος, καὶ ἐπιγράφεται Περὶ περιθλάψεως τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου. — Εἴτε

στορῶν τὰ διπέρ τῶν ἐν πολέμῳ τραυματιῶν ἀνέκαθεν γενόμενα ἔργα, δ. κ. Τυπάλδος ὑπενθυμίζει πρὸς τιμὴν τῆς πατρίδος του, ὅτι πρῶτοι οἱ ἀρχαῖοι: "Ἐλληνες ἡσανολήθησαν εἰς τὴν περιθλάψιν αὐτῶν. Καταδεικνύει δὲ τὸ ἀνεπαρκὲς τῆς ἐπιστῆμος ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας ἐν τοῖς στρατοῖς κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους, καὶ ἐκθέτει πῶς δὲ ἐρυθρὸς σταυρὸς ἐθεμελιώθη πρὸς συμπλήξωσιν τῶν ἐλλειφεων τῆς ὑπηρεσίας ταύτης, καὶ πῶς ἡ Σύμβασις τῆς Γενεύης ἀποτελεῖ πρόδοσον τοῦ δικαίου τῶν ἔθνων. Τὸ περὶ οὗ δὲ λόγος πονημάτιον καταλήγει διὰ τὸ θερμῆς ἐπικλήσεως τοῦ συγγραφέως πρὸς τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ, ὅπως συνδράμωσι τοὺς ἀναλαβόντας τὴν πρωτοδουλίαν τῆς θεμελιώσεως Ἐταιρίας τοῦ Ἑρυθροῦ σταυροῦ ἐν 'Ἐλλάδi. Πιθανὸν εἶναι, διὰ τὴν δημοσίευσις αὕτη, ἥτις διεδόθη φαίνεται διὰ πλείστων ἀντιτύπων, θέλει ἀποφέρει ἀγαθούς καρπούς καὶ θέλει ἐπιδοθῆσει τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἔργου ὅπερ ἐπεχειρήσει τὸ Κομητάτον τῶν Ἀθηνῶν.

— Tὸ Journal des savants (τεῦχος τοῦ Ἰανουαρίου), ἡ Revue des deux mondes (τεῦχος τῆς 15 Φεβρουαρίου), ἡ Vie littéraire (τῆς 14 Φεβρ.), καὶ πλεῖστα ἄλλα ἔγχριτα φύλλα τοῦ γαλλικοῦ τύπου δημοσιεύσουσιν ἐπαινετικωτάτας ἀναλύσεις τοῦ ἀρτίως ἐκδοθέντος συγγράμματος τοῦ ἡμετέρου κ. K. Παπαρρηγόπουλου Histoire de la civilisation Hellénique.

Συνέλευσις τῶν μετόχων τῆς ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τῇ 11 Φεβρουαρίου ἐν. ἔ. ἐγένετο ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τράπεζης ἡ ἑταῖρα συνέλευσις τῶν μετόχων, ης πρόδρομος ἐξελέγη δ. κ. Π. Παπαρρηγόπουλος. Ἐν τῇ συνέλευσις ταύτη ἐνεκρίθη ὁ κατάλογος τῶν ἐχόντων δικαιώματος φήμου μετόχων καὶ ἀνεγνώσθη ὁ ἀπολογισμὸς τῆς διοικείσθεως τοῦ ἔτους 1877. Ἀκολούθως ἡ συνέλευσις ἐξελέγεται μέλη τῆς ἑλεγκτικῆς ἐπιτροπῆς τοὺς κκ. Π. Παπαρρηγόπουλον, Μ. Μεστηνέζην, Γ. Ξενοδόχην, Ζ. Σάρογλου, Γ. Ζεύχαρη καὶ Λ. Τασουσόπουλον. Εν τῇ εἰσηγητικῇ ἐκθέσεως τοῦ ἀπολογισμοῦ τῆς Τραπέζης μεταφέρομεν εἰς τὰς στήλας ἡμῶν, δις ἄξια λόγου, τὰ ἐπόμενα περὶ τῆς ἀναγκαστικῆς κυκλοφορίας:

"Ἡ αναγκαστική κυκλοφορία ἔσχε παρ' ἡμῖν ὡς συνέπειαν τὴν πρὸς βλάβην τῶν μετά τοῦ ἑξωτερικοῦ συναλλαγῶν τοῦ τόπου ὑπερτιμήσιν τοῦ μεταλλικοῦ καὶ κατὰ φυσικὸν λόγον καὶ τοῦ ἑξωτερικοῦ συναλλαγμάτος, οὗτον δὲ πώλησις ἀντὶ τραπεζικῶν γραμμάτων ἔγνωσαν ἀναγκαστικὴν κυκλοφορίαν ὀδεύει ἄλλο ἐστὶν ἡ ἀνταλλαγὴ τραπεζικῶν γραμμάτων διὰ μεταλλικοῦ πληρονομένου ἐν τῷ ἑξωτερικῷ παρὰ τοῦ πωλητοῦ τοῦ συναλλαγῆς.

"Ἐπειδὴ δὲ τὸ νόμισμα διὰ τῆς ἀναγκαστικῆς κυκλοφορίας τῶν τραπεζικῶν γραμμάτων ἀποδάλλει: τὸν κύριον γαρακτήρα αὐτοῦ (τοῦ νά ἔχη δηλ. σταθερὰ τὴν νεομημένην τιμὴν) καθιστάμενον ἐμπόρευμα ὑποκείμενον εἰς αὐδομείσεις τῆς τιμῆς τοῦ ἀπέναντι τῶν τραπεζικῶν γραμμάτων. ὅδησις ἀνθρωπίνη δύναμις δύναται νὰ κανονίσῃ τὴν τιμὴν αὐτοῦ παρὰ δὲ φυσικὸς νόμος τῆς ζητήσεως καὶ προσφορᾶς. Η ἀλγήθεια αὕτη κυροῦται ἐκ τῶν συμβανόντων ἐν πάσῃ γωρᾷ, ἔνθα ύπάρχει ἀναγκαστικὴ κυκλοφορία, καὶ συγχρόνως ἔλλειψις ἐπαρκοῦς διὰ τὰς ἑξωτερικὰς συναλλαγὰς μεταλλικοῦ, οὗτον ἐν 'Ρωσίᾳ, Αἴστρι, Ιταλίᾳ κ.λ. Ἐπομένων εἶναι σφαλερὰ ἡ παρί τινων γενομένη κατὰ τῆς Τραπέζης αἵτιας διὰ τὴν ἐπελθούσαν ὑπερτιμήσιν τοῦ τε μεταλλικοῦ καὶ τοῦ ἑξωτερικοῦ συναλλαγῆς μετοπεριθώρων, ἀγορᾶς καὶ ἡ πωλησίας τῶν δοπίων ἄλλως, ὡς γνωστῶν, δὲν εἶναι μονοπάλιον αὐτῆς.

"Π. ὑπερτιμήσις αὕτη, ἀλλως τε ἄσχετος δῆλως πρὸς τὴν πίστιν τῆς Τραπέζης, καθ' ἓν τῶν εἰρημένων προκύπτει ἔχει προφανὴ λόγον διτετόν: καὶ πρῶτον μὲν προεκλήθη ἐκ τῆς ἀνάγκης τοῦ τόπου ὅπως ἐνεργήσῃ ἐμβάσματα εἰς τὰς ἑξωτερικὰς ἀγορὰς, αἵτιαν ἔχοντα οὐχὶ πόσον τὰς ἑμέρας καὶ συναλλαγάς, δημολογουμένως ἔνεκα τοῦ πολέμου ἐλαττωθείσας, δησον τὰς μεγάλας κυρερηνητικὰς προμηθείσας. Προσθέτον δὲ ἐνταῦθα καὶ τὴν ἀνάγκην τῆς Τραπέζης, συνεπείᾳ τοῦ ἐπιθλήθεντος αὕτη, δις εἰς τὴν