

ὕπὸ Ἀθανασίου Βαλαδάνη καὶ Ἰωάννου Π. Ζέπου. Τεύχος Α'. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Γ. Πάσσαρη, 1877. 8^ο, σ. η καὶ 474, δρ. 6.

636. Μέθοδος πρὸς ταχέαν ἐκμάθησιν τῆς λατινικῆς γλώσσης μεταφρασθεῖσα ὑπὸ Περικλέους Π. Ἰασιμί- του Α', καθηγητοῦ τοῦ Α' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου. Περίοδος πρώτη. Ἐν Ἀθήναις, 1877.

637. Η. Σούτσου ὁ Μεσσίας, ἡ τὰ πάθη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. Ἐκδοσις 6'. Ἀθήνησι, βιβλιοπωλεῖον ὁ «Κοραῆς» Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. 1877, 8^ο, σ. 219, δρ. ν. 4.

638. Περίληψις τῆς παλαιᾶς καὶ νέας ἑλλ. ἱστορίας, συνταχθεῖσα ὑπὸ Δημητρίου Ν. Αερίου, διευθυντοῦ ἰδιοσυντηρητοῦ ἐκπαιδευτηρίου ἐν Ἀθήναις. Πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων, ἐκδοθεῖσα δαπάνῃ Γ. Κατσουροπούλου, βιβλιοπώλου. Ἀθήνησι, 1877, δρ. ν. 1.

639. Περὶ τῆς ἱερᾶς τῶν Ἑβραίων καὶ Χριστιανῶν μοναρχίας καὶ περὶ ἀναθάρστου ἐν ἑκατέρᾳ διδασκαλίας, ὑπὸ Ἀλοῖσιου Βινκέντη, καθηγητοῦ, μεταφρασθὲν δὲ ἐκ τοῦ λατινικοῦ ὑπὸ Στεφάνου Ματζολίνη. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου, 1877, 8^ο.

640. Ἐρμηνεῖα τῶν παρ' ἡμῶν ἰσχυρότων νόμων περὶ τῆς εὐταξίας τῶν δικαστικῶν συνεδριάσεων ὑπὸ τοῦ ἐν Σύρῳ δικηγορικοῦ συλλόγου. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου, 1877.

641. Λογοδοσία τῆς ἐν Σύρῳ σχολῆς τῶν ἀπόρων παιδῶν, ὑπὸ τοῦ ἐφόρου αὐτῆς Παύλου Τσόλα. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου, 1877.

642. *Milet et le golfe Latmique, Traites, Magnésie du Méandre, Prène, Milet, Didymes, Héraclée du Latmos.* Fouilles et explorations archéologiques faites aux frais de MM. les barons G. et E. de Rothschild et publiées sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique et des beaux-arts par Olivier Rayet, ancien membre de l'École Française d'Athènes, et Albert Thomas, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome. Paris, 1877, J. Baudry, éditeur. Deux volumes in 4^o de texte et un Atlas in-folio, publiés en huit livraisons. Prix de l'ouvrage complet: 200 francs.

643. *Notice sur la fondation et le développement de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France (Avril 1867 - Avril 1877) lue à la séance du 3 Juillet 1877* par M. Gustave d'Eichthal. Paris, Maisonneuve et C^o, 1877, 8^o, p. 70.

Ὁ κ. Τόξερ ἐξέδωκεν ἐσχάτως τὰ ἱστορικὰ πονήματα τοῦ Γεωργίου Φίνλεϊ, ἐπεξεργασμένα καὶ ἐπιδιορθωμένα, εἰς ἑπτὰ τόμους, περιλαμβανόμενα τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κορίνθου ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων μέχρι τῆς ἀναβάσεως εἰς τὸν θρόνον τοῦ βασιλέως Γεωργίου.

Ἐν τῇ *Revue des Deux Mondes*, τῆς 15 νοεμβρίου, δημοσιεύεται ἀνατολικὸν τι διήγημα τοῦ κ. Eugène-Melchior de Vogüé, Van chéli ἐπιγραφόμενον.

Ἐπικρίων ἐν τῷ 41 τεύχει τῆς *Revue critique d'histoire et de littérature* (13 Ὀκτωβρίου 1877) ὁ κ. Αἰμίλιος Legrand τὴν ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ρ. Ῥαγκαβῆ γραφεῖσαν ἱστορίαν τῆς νεοελληνικῆς γραμματολογίας (*Histoire littéraire de la Grèce moderne* ἐν Βερολίνῳ εἰς τ. 2, 1877) λέγει καὶ τάδε: «Θὰ ἕκαστα πολὺ ἀσθητοτέρων ἐκλογῆν ἐγὼ ὡς πρὸς τὰς μεταφράσεις Λατίνων συγγραφέων. Διότι μεταξὺ τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Ῥαγκαβῆ ἀναγραφόμενων πλέον ἢ μία δὲν εἶνε ἄλλο παρὰ γαλλικῆς παραφράσεως ἐξελληνισίς. Τοῦτο ἄλλως τε σύνθεσις εἶνε ἐν Ἑλλάδι, ὅπου πολὺ ὀλίγον φροντίσαντι οἱ ἄνθρωποι νὰ μάθωσι Λατινικά. Προχωρῶ μάλιστα καὶ μακρότερον ἀκόμη. Ἐγὼ δὴλα δὴ ἀνά χεῖρας νεοελληνικὴν τὴν Ἰλιάδος πεζὴν μεταφράσαν, ἥτις δὲν ἀποδίδει αὐτὸ τὸ παλαιὸν κείμενον, ἀλλὰ τὸν Βιταυβὲ τὴν γαλλικὴν παράφρασιν.» Χωρὶς τὸ παράπαν νὰ θέλωμεν νὰ ἐξενέγκωμεν γνώμην περὶ τῆς ἀξίας τῶν παρ' ἡμῶν ὀλιγοστῶν μεταφράσεων Λατίνων συγγραφέων, γράφει ἡ «Ἐφημερίς τῶν φιλομαθῶν», ἐξ ἧς ἀποσπῶμεν ταῦτα, παρατηροῦμεν ὅτι ὁ αὐτὸς κ. Legrand πρῶτον ἀπὸ ἐτῶν ἐκδίδων εἰς τὴν τῆς ἀνεκδότου «Ἑλληνόστικῆς Σταμάτης ἑπιστολᾶς τὴν Γαλλικὴν ἀφορῶσα; ἐπα-

νάστασιν, ὁμοίαν ἐξήνεγκεν μομφὴν ἐν τῷ προλόγῳ, ὅτι δὴλα δὴ ὀλίγιστα σπουδάζομεν οἱ Ἕλληνες περὶ τὴν γλῶσσαν τῶν Ῥωμαίων. Δὲν πρέπει ὅμως ἀπαρτήρητος νὰ διέλθῃ ἡ μομφὴ αὕτη ἢ ἐπιβριπτομένη καθ' ἡμῶν παρὰ λογίου καὶ τὴν Ἑλλάδα γνωρίσαντος καὶ ἀγαπῶντος ξένου, ὅχι δι' ἄλλο, παρὰ μόνον διότι δὲν εἶνε ἄδικος.

Ἐν Ἀθήναις ἤρξατο δημοσιευομένη ἡ σατυρικὴ ἐφημερίς τῆς Κωνσταντινουπόλεως Φλόξ, εἰς μέγα σχῆμα. Συντάκτης αὐτῆς εἶνε ὁ κ. Πολυζέτης.

Τὴν παρελλοῦσαν ἐβδομάδα ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις ὁ ἀ. ἀριθμὸς νέας ἐφημερίδος, ὑπὸ τὸν τίτλον «ὁ Ἑλληνας». Ἐκδίδεται καθ' ἑκάστην πλὴν τῶν κυριακῶν. Καὶ ἐν Πύργῳ ἐξεδόθη νέα ἐφημερίς ἐβδομαδιαία ὀνομαζομένη «Ἀσὸς».

Ὁ κ. Π. Σουδιῶν ἀγγέλλει, ὅτι ἐκδίδει ὅσον οὕτω τὴν δεκάτην ποιητικὴν συλλογὴν του.

Ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις ὁ ἀ. ἀριθμὸς τοῦ Σωτῆρος, μηνιαίου περιοδικοῦ συγγράμματος. Τὰ περιεχόμενα τοῦ ἀ. ἀριθ. εἶνε: Λόγος εἰσαγωγικὸς εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν ὑπὸ Μ. Ι. Γεδεών. — Ὁ ἄνθρωπος εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς θρησκείας ὑπὸ Α. Δ. Παπαδιαμαντοπούλου. — Περὶ πατριωτισμοῦ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ. — Ἐπιστολὰ Δαμασκηνῶ τοῦ Στουδίου. — Πύργων καὶ ὁ γείτων του (ἐκ τῶν νεοκρικῶν διαλόγων τοῦ Φανελώως). — Ποικίλα. — Μωσαϊκῶν. — Ἦμνος εἰς τὸν Σταυρὸν.

Ὁ ἐν Γαλατῶν κ. Γ. Παμπούκης ἀγγέλλει ἔμμετρον μετάφρασιν τῶν ἀστείων τοῦ Ἰεροκλέους καὶ τινῶν μύθων τοῦ Αἰσώπου.

Ὁ ἐν Ζακύνθῳ κ. Ἀνδρέας Μαρτζώκης ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσὶν διαφόρων ποιημάτων του.

Ἐν τῷ τίτλῳ Alexandropoli et sa citadelle. Les ambulances, blessés et sœurs de charité, ἡ λογιὰ Κ^a Carla Serena ἤρξατο δημοσιεύουσα ἐν τῇ Ἰνδipendence Hellénique σειρὰν ἀξίων λόγου ἄρθρων τῆς. Ἡ Κ^a Serena ἐπεσκέφθη πρὸ διετίας τὰς Ἀθήνας, προσεχῶς δ' ἐκδίδει σύγγραμμά τῆς, ἐπιγραφόμενον *Lettres helléniques*, πωληθησόμενον πρὸς ὄφελος τοῦ ἐν Ἀθήναις «ὕπερ τῆς γυναικείας παιδείσεως συλλόγου τῶν κυριῶν».

Ὁ ἐν Μονάχῳ σπουδάζων τὴν φιλολογίαν καὶ ὑπότροφος τοῦ πρὸς διὰδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων συλλόγου κ. Γ. Ἀποστολίδης ἐδημοσίευσεν διὰ τοῦ «Νεολόγου Ἀθηνῶν» μακρὰν διατριβὴν «περὶ δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ δημοτικῶν σχολείων τοῦ Μονάχου».

Ὁ κ. Στούαρτ, τῆς πρεσβευτῆς τῆς Ἀγγλίας ἐν Ἀθήναις, πρὸ τῆς ἐντεῦθεν ἀναχωρήσεώς του ἐδωρήσατο εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς ὀλόκληρον τὴν σειρὰν τῆς *Quarterly Review*, ἐκ 300 περίπου τόμων.

Ὁ ἐν Μονάχῳ Ἕλληνας ζωγράφος κ. Κ. Βολωνάκης, γράφει ἡ Ἐφεσῶν, ἐξέθηκεν ἐσχάτως καὶ ἄλλων ἔργων αὐτοῦ ἐν τῷ ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ Καλλιτεχνικῷ Συλλόγῳ παριστῶν θάλασσαν, ἐφ' ἧς ἐπιπλέουσι ἰστοφόρα πλοῖα. Γνωστὸν, ὅτι ὁ κ. Βολωνάκης ἴδιος εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ζωγραφικῆς ἐπιδίδει. Τὸ ἔργον αὐτοῦ ἔτυχε πολλῶν ἐπαίνων ἢ δὲ *Sueddeutsche Presse*, ἡ σπουδαίτερα τοῦ Μονάχου ἐφημερίς, γράφει περὶ αὐτοῦ: «Τῆς τοῦ κ. Βολωνάκη ἐξόχως ζωγραφικῆς ἐπιτηδεύσεως μαρτύριον ὑπάρχει καὶ πάλιν ἡ μεγάλη αὕτη εἰκὼν. Ὁ βαθμηδὸν ἀμαυροῦμενος καὶ ὁσέλλαν ἀναγγέλλων νεφελώδης οὐρανὸς, ἡ λεῖα καὶ ἐλαφρὸς κυματοῦμένη θάλασσα, τὰ πλοῖα ἀκολουθοῦντα ἐπ' αὐτῆς τὴν πελαγοδρομίαν των, ἐν ἱστοφόρον ὑπὸ τὸ βάρος αὐτοῦ τὸ μέγα, ἱκανὸς ἐπὶ τῆς ἐτέρας πλευρᾶς ἀποκλίνον, τὸ πᾶν εἶνε ὄρατον μετὰ λεπτότητος καὶ διὰ φυσικωτάτων χρωμάτων ἐζωγραφημένον».

ΕΣΤΙΑ

Ἐτησίαι συνδ.: Ἐν Ἑλλ. φρ. 10. ἐν τῇ ἄλλ. φρ. 20.

Τιμὴ τοῦ Α' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—

Τιμὴ τοῦ Β' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—

Τιμὴ τοῦ Γ' τόμου φρ. 6.— δεδεμένου φρ. 8.—

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἄριθ. 1. Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασιλίας. Τιμ. λεπ. 10.

Ἄριθ. 2. Περὶ ἀγάπης τῆς πατρίδος. Τιμ. λεπ. 10.

Ἄριθ. 3. Ἀδαμαντίος Κοραῆς. Τιμ. λεπ. 10.

Ἄριθ. 4. Λάζαρος Κουντουριώτης. Τιμ. λεπ. 10.

Ἄριθ. 5. Ἀλέξανδρος Σούτσος. Τιμ. λεπ. 10.

Ἄριθ. 6. Περὶ περιθάλψεως τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου. Τιμ. λεπ. 10.