

δοσιν τοῦ νέου συγγράμματος τοῦ κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ, Histoire littéraire de la Grèce moderne. Ἰδοῦ δὲ τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ: Première partie: La Grèce asservie. Livre 1. — Après la Conquête de 1453. Chants Cephétiques. Poètes Crétois. Prosateurs jusqu'à 1600. Prosateurs au 17^e siècle. Livre 2. — Retour à la vie: 1700-1800. Les Phanariotes Écrivains. Miniatis. Mélétius. Theotokis. Bulgaris. Belles-lettres. Livre 3. — Renaissance 1800-1821. La langue. Coraï. Prosateurs. Philologie. Sciences. Philosophie. Sciences exactes. Histoire. Médecine. Sciences politiques. Théologie. Journaux. Femmes auteurs. Poésie. Versification: Villaras. Christopoulos. I. Rizos Néroulos, J. Rizos Rangabé. Perdicari. Traducteurs. Deuxième partie: La Grèce libre. Livre I. Prosateurs. Caractère général de l'époque. Instruction. Livres didactiques. Traductions. Philologie. Histoire de la littérature. Archéologie. Sciences historiques. Histoire ancienne. Histoire moderne. Mythologie. Géographie. Topographie. Philosphie. Théologie. Sciences exactes. Mathématiques. Sciences naturelles. Médecine. Sciences politiques. Justice. Politique. Presse périodique.

— Ἐν τῷ ἀγγλικῷ περιοδικῷ Academy ἐδημοσιεύθη βιβλιογραφία τῶν ἐκδοθέντων πρό τινας «πρακτικῶν τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας τῶν Ἀθηνῶν διὰ τὸ ἔτος 1876.»
 — Ἐν τῷ ἀξιολόγῳ περιοδικῷ συγγράμματι «La jeune mère», τῷ ἐκδιδομένῳ ἐν Παρισίοις ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ κ. Broehard πρὸς διάδοσιν πρακτικῶν ὁδηγιῶν πρὸς τὰς μητέρας, περὶ τῶν κατὰ τοὺς κανόνας τῆς ὑγιεινῆς ἀνατροφῆς τῶν τέκνων τῶν, ἐδημοσιεύθη μεταφράσεις τῆς πρὸ μικροῦ δημοσιευθείσης πραγματείας τοῦ ἱατροῦ κ. Ἀναστασίου Ζίννη «Ἡ ἐν Ἀθῆναις θησιμότης τῶν βρεφῶν.» Τὸ ἔργον τοῦ ἑλληνοῦ ἱατροῦ συνοδεύεται μετὰ πολλῶν ἐπιπέπων.

— Ἐν Σύρῳ ἐξεδόθησαν δύο νέα ἐφημερίδες: ἡ «Ἡμέρα» καὶ τὸ «Ἐθνος». Ἡ πρώτη ἐκδίδεται καθ' ἑκάστην, ἡ δὲ δευτέρα ἀπαξ τῆς ἐβδομάδος.

— Ἡ ἑλληνικὴ κυβερνησις ἀπένευε τὸ ἀργυρῶν παράσημον τοῦ Σωτήρος πρὸς τὸν ἐν Ἑλλάδι ἀνταποκριτὴν τοῦ ἀγγλικοῦ «Χρόνου» κ. Ὀγλ.

— Δῶρον τοῦ κ. Κρούπ πρὸς τὸν ναύαρχον Κανάρην δὲν ἐπρόφρασε νὰ εὐρῆ ζῶντα τὸν γηραιὸν ἥρωα. Εἶναι δὲ τοῦτο μικρὸν τηλεθόλον ὄφρασιτάτης κατασκευῆς, κομισθὲν τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα καὶ ἀποσταλὲν εἰς τὴν ἐν Κυψέλλῃ οἰκίαν τοῦ αἰοδίου.

— Πολύτιμος δωρεὰ ἀπεστάλη κατ' αὐτὰς εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς βουλῆς ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Σάθα, συνισταμένη ἐκ 1,000 τόμων διαφόρων βιβλίων, ὧν τὸ σπουδαιότερον μέρος ἀποτελοῦσιν αἱ ἐπόμεναι δύο σειραὶ: α') οἱ ἀπὸ τῆς ἐξ' ἑκατονταετηρίδος μέχρι τοῦ 1821 περιηγηταὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας, οἵτινες παρέχουσιν ἡμῖν τὰς πολιτισμοτέρας τῶν εἰδήσεων περὶ τῆς καταστάσεως τῶν χριστιανικῶν λαῶν ὑπὸ τὸν ὀθωμανικὸν ζυγὸν καὶ β') οἱ ἱστορικοὶ τῶν πρὸς τοὺς Τούρκους πολέμων τῆς ἐνετικῆς δημοκρατίας, τῆς Ρωσσίας καὶ ἄλλων χριστιανικῶν κρατῶν.

— Προσεχῶς ἐκδίδεται τὸ «Ἀττικὸν ἡμερολόγιον τοῦ 1878» τοῦ κ. Εἰρηναίου Ἀσωπίου, πλείστας περιουδάτους διατριβὰς περιέχον.

— Ἐν Ζακύνθῳ πολλαὶ προσπάθειαι καταβάλλονται ὑπὸ διαφόρων λογίων περὶ τῆς ἐκεῖσε μετακομιδῆς τῶν λειψάνων τοῦ Ζακυνθίου ποιητοῦ Δημητρίου Ρουζέλλ, εὐρισκομένων δὲ νῦν ἐν Σύρῳ.

— Ὁ «Ζακύνθιος Ἀνθῶν» δημοσιεύει εὐμενῆ διὰ τὴν Ἑλλάδα ἐπιστολὴν τοῦ διακεκριμένου γάλλου συγγραφέως κ. Maxime du Camp, ἀπευθυνομένη πρὸς τὸν κ. Π. Καταιβάτην, ἐκδύσαντα διὰ τοῦ εἰρημένου περιοδικοῦ μεταφράσιν τοῦ α' μέρους τοῦ συγγράμματος τοῦ εἰρημένου συγγραφέως «Τὰ ἐν Παρισίοις δεσποτήτρια ὑπὸ τὴν δεσποτείαν τοῦ Δῆμου.»

— Σύμψας ὁ εὐρωπαϊκὸς τύπος ὁμιλεῖ περὶ τοῦ Κανάρη μετὰ τοῦ ὀφειλομένου πρὸς τὸν ἀπαράμιλλον ἥρωα σεβασμοῦ, καὶ ἀποφαίνεται ὅτι ὁ θάνατος αὐτοῦ ἐν τοιαύτῃ στιγμῇ εἶνε διὰ τὴν Ἑλλάδα ἀνεπανόρθωτος ἀπώλεια. Ἡ ἱταλικὴ «Γνώμη» γράφει: Ἐν χώρῳ, ἔνθα τὸ δόγμα τῆς ἐξουσίας καὶ ὁ σεβασμὸς πρὸς τοὺς νόμους καὶ τὰ κοινοβουλευτικὰ ἔθιμα εἶνε ἔτι ἐσεσθῆς πθόθοι, ὁ Κανάρης ἦτο σεβαστὸς ἀρχηγὸς κυβερνήσεως. Τὸ ὄνομά του ἦτον ἀληθὲς πατριωτικὸν πρόγραμμα καὶ ἐσημαίνει τὴν ἔνωσιν πάντων

πρὸς ἓνα σκοπὸν. Πολιτικῶν ἀνδρῶν καὶ κομματικῶν δὲν ὑπάρχει δυστυχῶς σπάνιος ἐν Ἑλλάδι. Ἄλλ' οὐδεὶς ἠδύνατο ὡς ὁ Κανάρης διὰ τῆς δημότικότητός του, διὰ τοῦ γοήτρου τοῦ ὀνόματός του καὶ διὰ τῶν μετ' αὐτοῦ συνδεομένων ἐνδόξων ἀναμνήσεων νὰ προσταταί ἐγκύριως τῶν δημοσίων καὶ νὰ παρασκευάσῃ τὸ ἔθνος πρὸς τὴν σπουδαίαν ἀποστολήν, ἣν ἐπιφυλάττει αὐτῷ ἡ φορὰ τῶν ἀνατολικῶν πραγμάτων.

— Ὡς γνωστὸν, ἀπεδόθη πρό τινας εἰς τὴν κοινότητα τῶν ἐν Νεαπόλει Ἑλλήνων ὁ αὐτόθι ναὸς τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, ἐσχάτως δὲ ἐτελέσθη ἐν πομπῇ καὶ τελετῇ τῆς ἐπανόδου τοῦ ναοῦ εἰς τοὺς νομίμους αὐτοῦ κτήτορας.

— Χιλιάδας χειρογράφων κατέλιπεν ὁ Θιέρς, ὧν πολλὰ δημοσιεύουσι προσεχῶς οἱ ἐκτελεσταὶ τῆς διαθήκης τοῦ Μινιέ καὶ Βαρθελεμῆ Σ. Ἰλαίρ. Μεταξὺ αὐτῶν συγκαταλέγεται καὶ σύγγραμμα, ἡμετέρις ὁμῶς, εἰς ὃ ἐκοπίασε 18 ἔτη, «περὶ τῶν ὁμοιοτήτων καὶ τῶν διαφορῶν τῆς ἑλληνικῆς καὶ τῆς ῥωμαϊκῆς τέχνης». ἐφ' ᾧ εἶχε συναβροσίση πλουσιωτάτην καὶ βαρύτερον συλλογὴν παλαιῶν ὀρειχαλκίων ασευῶν καὶ ἀγαλακτιῶν. Μεταξὺ τῶν ἄλλων συγγραμμάτων του μνημονεύομεν τὴν πολεμικὴν πραγματείαν, φιλοσοφικὴν ἄμὰ καὶ θρησκευτικὴν, κατὰ τὸν θεωριῶν τοῦ Δάρβιν, τοῦ Λιτρέ καὶ τοῦ Ρενάν, καὶ τὴν ἱστορικὴν μελέτην ἐπὶ τῆς Ἀναγεννήσεως.

— Τὸ ἀρτίως ἐκδοθὲν γαλλιστὶ σύγγραμμα τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Ρ. Ραγκαβῆ ἱστορία τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας» πωλεῖται παρὰ τοῦ κ. Κ. Βίλμπεργ.

ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΝ ΔΑΝ. ΤΟΥ 1864.

64^η Κλήρωσις ἐνεργηθεῖσα ἐν Βιέννῃ τῇ 1 Σεπτεμβρίου 1877.

Ἐξαχθεῖσαι σειραὶ.

117	146	279	764	1372	1391	1448	1521	1667	1815		
2544 3183 3519 3824											
Σειρὰ	Ἀρ.	Φωρ.	Χ.	Σειρὰ	Ἀρ.	Φωρ.	Χ.	Σειρὰ	Ἀρ.	Φωρ.	Χ.
117	40	500	1372	37	500	1815	31	500			
	63	400		66	5000		59	400			
	73	400	1391	1	15000		61	400			
146	18	400		38	500		71	500			
	64	400		49	5000		77	2000			
	66	1000	1448	9	10000		82	500			
	67	400		10	2000	2544	11	400			
	96	500		77	400		78	400			
279	8	1000	1521	3	20000	3183	63	400			
	39	500		13	400		90	400			
764	7	2009		16	400	3519	18	1000			
	28	500		32	500		85	1000			
	95	1000		63	500		91	1000			
1372	4	400	1667	3	400	3824	11	400			
	7	200000		50	400		53	500			
	15	400		78	500		86	500			
	18	400		99	500						

Πῆσαι αἱ λοιπαὶ ἐξαχθεῖσαι ὁμολογίαι τῶν ἀνωτέρω σειρῶν ἐκληρώθησαν πρὸς 200 χ. φ.

Ἡ πληρωμὴ τῶν κληρωθεισῶν ὁμολογιῶν γίνεται τῇ 1 Δεκεμβρίου (ἔ. ν.) 1877, ἐν Βιέννῃ, ἀφαίρεσει 20 %.

Μεταωρολογικὸν δελτίον τοῦ

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Π. Ε.	Βαρύμ.	Θερ.	Κελ.	Ἄνεμ.	Παρατηρήσεις.
Σεπ.	7	750.91	27 ^ο 5	21 ^ο 0	ΝΔ.
	8	749.08	27.9	20.4	Ν.
	9	751.78	29.7	20.8	ΝΔ.
	10	752.79	29.4	18.7	ΝΔ.
	11	750.32	31.2	20.4	ΝΔ.
	12	749.06	32.1	22.6	ΝΔ.
	13	748.94	33.6	23.8	ΝΔ.

Τὴν πρ. φ. β. τὴν ἑ. ΒΔ. α.