

Σλήμαν ἐπὶ 18 ἔτη ἀπέκτησε τὸν πλοῦτον ὃν κέκτηται σήμερα. Ἐν τῷ συμποσίῳ τούτῳ μετ' ἀφελείας ἐδιηγῆθη ὁ κ. Σλήμαν τὴν καταγωγὴν, τὸ ἐπάγγελμα καὶ τὸν πρῶτον αὐτοῦ βίον.

— Ἐν Glasgow τῆς Πρωσσίας ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ F. Handke καὶ ἐπὶ τῇ βίβει ὁδηγίων τῆς συντάξεως τῆς ἐν Βερολίῳ «Στρατιωτικῆς ἐφημερίδος» ἀξιόλογος τοπογραφικὸς χάρτης τῆς Ἐβρωπαϊκῆς Τουρκίας, διηρημένος εἰς πέντε φύλλα.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἑλληνικὰ μῆδρα τέσσαρα, μετὰ συνῳδίας τοῦ κλειδοκυμβάλου» δημοσιεύθησαν ἐν Κερκύρᾳ, ἐν τῷ λιθογραφείῳ τοῦ κ. Ἰωσήφ Γ. Λούπη, 4 μουσικὰ συνθέματα τοῦ κ. Γεωργίου Ἀλβάνου. [«Φῶς» ἀγαράκι δρασερὸ τοῦ Ἄρτι. Βαλαωρίτου, «Δύο νέαις ἐφιλοῦνται» τοῦ Ἀθανασίου Χρηστοπούλου, «Κοιμάται ἡ ἀγάπη μου» (ἀγνώστου ποιητοῦ) καὶ «Ἡ ἀκτίς μου» τοῦ Α. Δελβινοῦτο.]

— Ὁ κ. Σ. Α. Κουμανούδης ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ «Παλιγγενεσίᾳ» τὰ ἐξῆς: Τῇ 23 Μαΐου ἐν ταῖς σκαφαῖς ταῖς πρὸ τῆς εἰσόδου τῆς Ἀκροπόλεως εὐρέθησαν τρία μεγάλα τεμάχια ἐκ τῶν πλακῶν τοῦ θωρακείου τοῦ ναοῦ τῆς Ἀπτέρου Νίκης, ἔχοντα γλυφάς, ὡς καὶ τὰ πρὸ ἐτῶν εὐρεθέντα καὶ δικαίως φημιζόμενα. Καὶ εἶναι μὲν πολὺ βεβλαμμένα τὰ νέα τεμάχια, ἀλλ' ἔχουσι μεγάλην σπουδαιότητα διὰ τὰς ἐπ' αὐτῶν παρστάσεις, (διακρίνονται τέσσαρες τοὺλάχιστον Νίκαι καὶ ἐν τρώπαιον ἢ εἰδωλον) μάλιστα δὲ διότι τὸ ἐν ἐξ αὐτῶν σαφῶς ὃν γωνιαῖον ἔχει κατὰ δύο διευθύνσεις τὴν ἀνάγλυπτον παρστάσιν. Δὲν ἀμφισβάλουμεν, ὅτι οἱ ἀρχαιολόγοι θέλουσιν ἐν γένει χαρῆ διὰ τὸ εὐτοχὲς εὔρημα, μικρὸν δὲ ἴσως μόνον θὰ ἀθυμήσωσιν ἐκεῖνοι, ὅτινας δημοσιεύσαντες πρὸ ἐτῶν τὰς μελέτας των ἐπὶ τῶν τοῦ θωρακείου γλυφῶν ἐξέφρασαν, ἀνδὲν ἀπατώμεθα, γνώμην, ὅτι πᾶσαι αἱ γωνιαῖαι μορφαὶ ἔκτοτε διπῆρχον. Τώρα βεβαίως θ' ἀναγκασθῶσιν οὗτοι: καὶ ἄλλας τοῦ θωρακείου γωνίας νὰ παραδεχθῶσι καὶ νὰ ζητήσωσι δι' αὐτὰς τόπον ἐπὶ τοῦ πύργου. Ἄλλος δὲ τόπος δὲν φαίνεται, εἰμὴ ἡ πρὸς νότον πλευρὰ, περὶ τῆς ἀπορροῦμεν τῇ ἀληθείᾳ πῶς μέχρι τοῦδε οὐδεμίαις ἠξιώθη προσοχῆς, ὡς δυναμένη καὶ αὐτὴ ποτε νὰ δεχθῆ κόσμον γλυπτῶν, θεατὸν εἰς τοὺς ἀναβαίνοντας ἐπὶ τὴν Ἀκρόπολιν. Μῆκος ὀλίκον τῶν οὐ συναπτομένων ἀλλήλοις τριῶν τεμαχίων μέτρα δύο. Ἄδελγον δὲ ἀν συνάπτονται μετὰ τῶν παλαιότερων τεμαχίων, διότι δὲν ἔγεινεν εἰσέτι ἡ δοκιμῆ.

— Σήμερον ἀναγινώσκεται ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πανεπιστημίου ἡ ἔκθεσις τῆς ἐπὶ τοῦ Βουτσαῖνου ποιητικοῦ διαγωνισμοῦ ἀγωνοδικοῦ ἐπιτροπῆς. Ἐφέτος ὁ ἀγὼν εἶνε ἐπικὸς καὶ ἐπικολυρικός· εἰσηγητὴς τῆς ἐπιτροπῆς εἶνε ὁ καθηγητὴς τῆς ἱατρικῆς κ. Θ. Ἀφεντούλης.

— Ὑπὸ τοῦ κ. Πρακλέους Λαζαρίδου ἐξεδόθη μετὰ πολλῆς φιλοκαλίας «Καλλιγραφία ἑλληνικὴ καὶ γαλλικὴ».

— Διατρίβει παρ' ἡμῶν, γράφει ἡ «Ἐφημερίς», ὁ πρὸ διετίας εἰς Ἀθήνας ἔλθων κ. Edward S John Brenon, ἀγγλος ποιητὴς καὶ ἐλληνοφίλος τοῦ Δουβλίνου, ὅπως ἐπισκεφθῆ τὰς Μυκήνας, μελετήσῃ τὰς ἐν αὐταῖς εὐρεθείσας ἀρχαιοτάτας καὶ συναγάγῃ σημειώσεις περὶ τῶν ἐθίμων τῶν Ἀθηναίων διὰ τὸ μετὰ τινας μῆνας ἐκδοθησόμενον ὑπ' αὐτοῦ σύγγραμμα «Περὶ τῶν Ἀθηνῶν».

— Ἀρίκετο εἰς Ἀθήνας ὁ ἄρτι διορισθεὶς ἔφορος τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης κ. Δημήτριος Βερναρδάκης καὶ ἀνελάβε τὰ καθήκοντά του.

— Ὁ ἐσχάτως ἐν Λονδίῳ ἀποβιώσας Δόκτωρ Boulton ἀφίερωσε τὴν σπουδαίαν αὐτοῦ βιβλιοθήκην εἰς τὴν Ἑθνικὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἑλλάδος.

— Ὁ «Τηλέγραφος» δημοσιεύει ἐν ἐπιφυλλίδι μετὰφρασιν τῶν «Ἑλληνικῶν σκηνῶν τοῦ Ἀγγέλου Βροφφερίου», ὑπὸ τοῦ κ. Π. Πανᾶ.

— Ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ζυγομαλά, μετὰφρασις τοῦ γνωστοῦ συγγράμματος τοῦ ἄλλοτε ἐν Ἀθήναις Πρεσβευτοῦ τῆς Ἀμερικῆς κ. Τάρκεμαν «Οἱ Ἕλληνες τῆς σήμερον» (The Greeks of today).

ΔΗΜΟΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

[Ἐκ τῆς δημοσιευθείσης ἐκθέσεως τοῦ Ἀδελφάτου: 1877].

Κατὰ τὸ ἔτος 1876 εἰσῆλθον ἐν τῷ φιλανθρωπικῷ τούτῳ

καταστήματι ἐν ὄλῳ ἀσθενεῖς 739, ἦτοι 622 ἄνδρες καὶ 117 γυναῖκες. Ἐκ τούτων ἰάθησαν μὲν 556, ἦτοι ἄνδρες 474 καὶ 82 γυναῖκες, ἀπεβίωσαν δὲ 98, ἦτοι 79 ἄνδρες καὶ 19 γυναῖκες. — Ἐκ τῶν νοσηλευθέντων 739 ἀσθενῶν ἀνῆκον 69 εἰς τὸν Δῆμον Ἀθηναίων, 424 εἰς τοὺς Δήμους τοῦ κράτους, 226 εἰς τὴν μὴ ἐλευθέραν Ἑλλάδα, 20 εἰς τὰ λοιπὰ κράτη.

Τὸ Νοσοκομεῖον τοῦτο, τὸ ὁποῖον χρησιμεῖσι καὶ εἰς διδασκαλίαν τῶν φοιτητῶν τῆς ἱατρικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, μολοντότι εἶνε Δημοτικὸν καὶ συντηρεῖται κατὰ τὸ πλεῖστον διὰ τῶν Δημοτικῶν φόρων, οὐχ ἦττον φέρει χαρακτῆρα Πανελληνίου: δίδει ἄσυλον εἰς πάντας τοὺς προσφερόντας δυστυχεῖς εἰς οἰονδήποτε Δῆμον ἢ ἔθνη ὅτινα ἢ ὀρθοσκίαν καὶ ἂν ἀνήκωσιν. Ἡ ἀναλογία τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1876 εἰσελθόντων ἀσθενῶν ἔχει ὡς ἐξῆς: $\frac{3}{26}$ μόνον ἀνήκουσιν εἰς τὸν Δῆμον Ἀθηναίων, $\frac{21}{26}$ εἰς τοὺς λοιποὺς Δήμους τοῦ Κράτους, $\frac{11}{26}$ εἰς τὴν μὴ ἐλευθέραν Ἑλλάδα, καὶ $\frac{1}{26}$ εἰς τὰ λοιπὰ εὐρωπαϊκὰ Κράτη.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΦΡ. 10 ΕΚ.

[40,000 ὁμολογίαι: Ὀνομαστικὸν κεφάλ. φρ. 250, πραγ. κατ. φ. 197 $\frac{1}{2}$. Αἰ ἐγγ. ἤρξ. ἀπὸ τῆς 3 ἰαν. 1877].

Ἐγγραφαὶ ἀπὸ τῆς 8—31 Μαΐου.

Ἐν Ἀθήναις	ὁμολογίαι	644	
» Πειραιεῖ	»	101	
» Κερκύρα	»	22	
» Σύμφ	»	21	
» Πάτρας	»	2	
Ὀμολογίαι 790			
» Τεργεστή	»	892	
» Κων/λει	»	480	
» Βόλω	»	364	
» Βουκουρεσ.	»		
(Κ. Ζάππα.)	»	300	
» Βουκουρεσ.	»	3	
» Ἀλεξανδρ.	»	296	
» Ἀνδριανουπ.	»	80	
» Πόρτ-Σαῖδ	»	60	
» Μεσσήνη	»	48	
» Σύμωνα	»	36	
» Μασσαλία	»	5	
			2,564
			3,354

Ἐάν εἰς τὸ ποσὸν τοῦτο προστεθῶσιν αἱ ἐγγραφῆσαι ὁμολογίαι μέχρι τῆς 7 Μαΐου, (ἐξ ὧν 15,749 ἐγγρ. ἐν Ἑλλάδι καὶ 5,810 ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ).	»	21,559
Ὀλίκον τῶν ἐγγρ.	»	24,913

**

Τῇ 15 Ἰουνίου ἐ. ἔ. λήγει ἡ ἀ' ἐξαμηνία τοῦ ἀνωτέρου δανείου, καθ' ἣν πληρωθήσονται οἱ ἐξαμηνιαῖοι τόκοι, ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῶν προσωρινῶν ἀποδείξεων τῶν ἐγγραφεύων, ὡς μὴ διανεμηθέντων ἐπὶ τῶν δριστικῶν τίτλων. Ὁ τόκος ἐκάστης ὁμολογίας ἀνέρχεται εἰς φρ. 7.50, ἦτοι δρ. 8.40. (τοῦ φράγκου λογιζομένου πρὸς δρ. 1.12). Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ αἱ πληρωμαὶ ἐνεργοῦνται εἰς χρυσόν.

Μετεωρολογικὸν δελτίον τοῦ ἈΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ε.Π.	Βαρομ.	Θερ. Κελ.	Ἄνεμ.	Παρατηρήσεις.
Μαί. 25	754.23	26° 2	18° 5	ΒΑ.
26	754.20	27.0	19.2	ΒΑ.
27	754.37	26.3	17.1	ΒΑ.
28	752.57	29.8	22.3	ΒΑ.
29	753.08	29.7	22.9	ΒΑ.
30	754.58	29.5	22 0	ΒΑ.
31	753.85	29.5	20.8	ΒΑ.

Τὴν ἔσ. Α. ἀστραπαὶ
Τὴν ἔσ. ΒΔ. ἀστραπαί.