

Τὸ Δελτίον δίδεται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς Ἑστίας· διὰ τοὺς μὴ τοιοῦτους τιμᾶται ἐτησίως· Ἐν Ἀθήναις φρ. 4, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 5, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 7.— Ἐγγραφαί γίνονται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

187. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Β'. Τόμος Γ'. 10 Ἀπριλίου 1877. Ἀριθ. 67. Λεπτὰ εἰκοσι. Ἀθήνησι, τύποις Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, 4^{ον}, σ. 225—240. Περιεχόμενα: Αὐστραλία (συν.).— Ἀδαμάντιος Κοραῖς (ἐκ τῶν τοῦ Π. Ἀργυροπούλου).— Περὶ τῆς ὑπορωτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐν Γερμανίᾳ, ὑπὸ Α. Μηλιαράκη.— Ἀστρονομικὸν καλενδάριον: Ἀπρίλιος. — Κόκκοι κοινοῦ νοῦς. — Δημοτικὴ ἀνθολογία: Ὁ Βρουκόλακας. — Ἀλήθειαι. — Σημειώσεις.

188. Ἀδαμάντιος Κοραῖς. [Βιβλιοθήκη τῆς Ἑστίας, ἀριθ. 3.] (Ἑσταχυολογήθη ἐκ τοῦ ἐκφωνηθέντος λόγου, τῇ 10 Μαΐου 1850, κατὰ τὴν ἐπέτειον ἐορτὴν τοῦ Πανεπιστημίου, ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ Π. Ἀργυροπούλου). Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, 1877, σελ. 30, λεπτὰ 10.

189. Ἀττικῆς καὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀρχαίων μνημείων βραχεῖα ἀρχαιολογικὴ περιγραφή, ὑπὸ Ὁδωνος Ἰωάννου Ῥέντζου, τελειοφοῦτου τῆς φιλολογίας. Ἀθήνησι, τύποις «Τηλεγράφου», 1877, 8^{ον}, σ. 78, ἄρ. ν. 1.50.

190. Ἐκθεσις περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ ταμείου. [Μετὰ 8 πινάκων]. Ἐν Ἀθήναις, Τύποις Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας. 1877, 8^{ον}, σ. 29.

191. Πίναξ τῆς κινήσεως τοῦ ἐμπορίου κατὰ τὸν μῆνα Ἰανουάριον 1877 συγκριτικῶς πρὸς τὸν ὁμώνυμον μῆνα τοῦ 1876 διὰ τῶν κυριωτέρων τελωνείων τοῦ Κράτους, ἧτοι Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Πατρῶν, Σύρου, Κερκύρας, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου, Σπυτζῶν, Ναυπλίου, Θήρας, Λευκάδος, Καλαμῶν, Χαλκίδος, Ὑδρας, Γαλαξειδίου καὶ Μεσολογίου. [Tableau du mouvement du commerce pendant le mois de janvier 1877 comparé au mois correspondant de 1876 par les principaux bureaux de Douanes de l'État, savoir: Les bureaux d'Athènes, du Pirée, de Patras, de Syra, de Corfou, de Céphalonie, de Zante, de Spetzia, de Nauplie, de Santorin, de St^e Maure, de Calamata, de Chalcis, d'Hydra, de Galaxidi et de Missolonghi. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ ἔθνικοῦ Τυπογραφείου. 1877, μέγα 4^{ον}, σ. 55.

192. Ὁ Πέτρος καὶ ἡ Πετροῦλα, διήγημα μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Β. Μωραΐτινη, 1877, 16^{ον}, σ. 83.

193. *Bibliotheca Graeca Medii Aevi nunc primum* edidit. C. N. Sathas. Vol. VI. Assisae et leges Cypriae et alia. Maisonneuve et Cie, Libraires-éditeurs, 1877, 8^ο p. ρις—692. [Μεσαιωνικὴ βιβλιοθήκη ἢ Συλλογὴ ἀνεκδότων μνημείων τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας, ἐπιστάσις Κ. Ν. Σάθα. Τόμος Στ'. Ἐν Βενετίᾳ, τύποις τοῦ «Φοίνικος». 1877. Περιεχόμενα: Πρόλογος, Ἀσίζαι τοῦ βασιλείου τῆς Κύπρου. Διάταξις Ἀλεξάνδρου πάπα περὶ ἐκκλησίας Κύπρου. Ἑλληνικοὶ νόμοι ἱσχύοντες ἐν Κύπρῳ ἐπὶ τῆς Φραγκοκρατίας. Διάφοροι γράφαί Ἀσίζῶν. Συγκριτικὸς πίναξ κεφαλαίων Ἀσίζῶν. Τύποι Βυζαντινῶν συμβολαίων. Τύποι βασιλικῶν διαταγμάτων. Κρητικαὶ διαθήκαι.]

Ἐσχάτως ἐγένετο ἐν Παρίσις ἡ ἐτησία γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ «Πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν συλλόγου». Ὁ κ. Egger, ἀποχωρῶν πρόεδρος, ἀπήγγειλε λογιδριὸν πολλὰς περιέχον λεπτομερείας περὶ τῆς ἐνιμέρου καταστάσεως ἐν ᾗ διατελεῖ ὁ Σύλλογος καὶ ἰδίᾳ ἀγγέλλων τὴν σύστασιν ἀγωνοθετήματος ἐκ 500 πρᾶκτων ὑπὸ τῆς χήρας Δεβίλ, καὶ τὴν δώρησιν πάσης τῆς ἑλληνικῆς καὶ λατινικῆς βιβλιοθήκης τοῦ αἰοδήμου Θεοβάλδου Φίξ ὑπὸ τοῦ ἀνεψιῦ αὐτοῦ κ. Φίξ, ταγματάρχου τοῦ ἐπιτελείου.

Τῇ προτάσει τοῦ νέου προέδρου κ. Σασάν, ὁ κ. Egger ἐξέλεγε δι' ἐπευφημίας ἐπίτιμος πρόεδρος.

Ὁ γραμματεὺς κ. Ἀλφρέδος Κροαζὲ ἀναγγέλλει τὸ ἀποτελεσματὶ τῶν διαγωνισμῶν κατὰ τὸ 1876—1877. Τὸ τακτικὸν γέρας τοῦ Συλλόγου δὲν ἀπενεμήθη, τὸ δὲ ζωγράφιον γέρας διενεμήθη μεταξὺ τῶν κυρίων Ἀδὰ Δουσάν καὶ Βαιγέ, οἵτινες ἐξετέλεσαν ὁμοῦ ἐν Ἀθῶν καὶ ἐν ἀπάσῃ τῇ ἑλληνικῇ Ἀνατολῇ φιλολογικὴν καὶ ἀρχαιολογικὴν ἀποστολὴν, ἧς τὰ σπουδαῖα ἀποτελέσματα εἰσὶ σήμερον κατὰ τὸ πλεῖστον δεδημοσιευμένα. Κατὰ συνέπειαν τῶν ἐκλογῶν τῶν γενομένων κατὰ τὴν συνεδρίασιν ταύτην, τὸ προεδρεῖον σύγκειται ὡς ἐπομένως:

Ἐπίτιμος πρόεδρος ὁ κ. Egger, πρόεδρος ὁ κ. Σασάν, ἀντιπρόεδροι οἱ κύριοι Φοσκάρ καὶ Ζιδέν, γραμματεῖς ὁ κ. Κροαζέ, γραμματεῖς διὰ τὴν Ἀνατολὴν ὁ κ. μαρκήσιος Σαιντ Ἰλαίρ, ταμίας ὁ κ. Πεπίνος Λεχαλέρ, ταμίας διὰ τὴν Ἀνατολὴν ὁ κ. Αἰμίλιος Λεγράνδ.

Ἐν τῇ συνεδρίᾳ τῆς ταύτης ἐγένετο τῇ φροντίδι τοῦ κ. Δουκοδραῖ μουσικὴ συμφωνία, καθ' ἣν τρεῖς δεξιότατοι ἐρμηνευταὶ ἐπαίχον τεράστια ταμάρια τῶν δημοτικῶν ἑλληνικῶν μελωδιῶν, ἃς μετὰ πολλῆς τῆς ἐπιμελείας ἐξέδωκεν, ὡς γνωστὸν, ὁ διακεκριμένος οὗτος μουσικός.

Ἐν τῇ τελευταίᾳ τεύχει τῆς ἐν Παρίσις ἐκδομένης Revue Politique et Littéraire δημοσιεύεται σύντομος τῶν ἀπὸ τινος γραφειῶν μελετῶν καὶ βιβλιοκρισιῶν ἐπὶ τῶν ἔργων τοῦ κ. Κ. Σάθα.

Ἐν τῷ περιονύμῳ περιοδικῷ συγγράμματι τῆς Γερμανίας τῷ ἐπιγραφομένῳ Χρονικὰ τῆς χημείας τοῦ Ἰούστου Λέβιχ καὶ ἐκδομένου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν διασώμων καθηγητῶν τῆς χημείας, ἐδημοσιεύθη ἐσχάτως, γράφει ἡ «Ερφημερίς τῶν Σελήτησεων», περισπούδαστος πραγματεία, ἐπακριβῶς ἐξετάζουσα καὶ ἐξαιρουσα τὴν ἀξίαν νέας μεθόδου περὶ ποσοτικοῦ προσδιορισμοῦ τοῦ ἀζώτου, ἧς ἡ ἀνακάλυψις ὀφείλεται εἰς τὸν ἐκ Κυζιχίου τῆς Προποντίδος ἑλλήνα ἱατρὸν κ. Κωνσταντίνον Μακρῆν. Γνωστὸν εἰς τοὺς περὶ τὴν χημείαν ἀσχολουμένους ὅτι τὸ ζήτημα τοῦ ποσοτικοῦ προσδιορισμοῦ τοῦ ἀζώτου ἀπησχόλησεν τοὺς ἀρίστους τῶν χημικῶν ἀπὸ δύο ἡδὴ αἰώνων, ἐκ τῶν προταθεισῶν δὲ πολυαριθμῶν μεθόδων δύο μόνον ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης ἀνεγνωρίσθησαν, ἡ μὲν ἀνακαλυφθεῖσα ὑπὸ τοῦ γάλλου διασώμου χημικοῦ καὶ ἐσχάτως μέλους τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας ἐκλεχθέντος Dumas, ἡ δὲ ὑποστηριχθεῖσα ὑπὸ τῶν γερμανῶν ἐπιστημόνων Will καὶ Varrétrapp. Ἀμφοτέραι ὁμῶς αἱ μέθοδοι αὗται πολλὰς πάσχουσιν ἐλλείψεις, ἡ μὲν πρώτη ὡς λίαν ἐπίπονος καὶ προσδιορίζουσα ἀποτελέσματα μεζιχονα τοῦ ἀληθοῦς, ἡ δὲ δευτέρα ὡς συντομωτέρα ἀλλ' ὡς καὶ ἥττον ἐπίπονος, προσδιορίζουσα ὁμῶς ἀποτελέσματα ἐλάττωνα τοῦ πραγματικοῦ. Ὁ κ. Μακρῆς, ὡς ἀναγινώσκουμεν ἐν τοῖς Χρονικοῖς τῆς χημείας, οὐ μόνον τὰς μετρί τοῦδε ἀγνώστους αἰτίας τῶν εἰρημένων ἐλλείψεων ἀνεύρεν, ἀλλὰ καὶ τροποποίησιν καὶ ὅλως ῥιζικὴν διόρθωσιν τῆς δευτέρας μεθόδου ἀνεκάλυψε, παρέχων οὕτω τῇ ἐπιστήμῃ τὴν ἀρίστην τῶν μεθόδων τοῦ ποσοτικοῦ προσδιορισμοῦ τοῦ ἀζώτου διὰ τὴν συντομίαν καὶ ἀκρίβειαν αὐτῆς. Τὴν μέθοδον τοῦ κ. Μακρῆ ἐξελέγξας ἐν Παρίσις ὁ διάσημος ἀκαδημαϊκὸς Wurtz πρόκειται ὅσον οὕτως νὰ ὑποβάλῃ τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ πρὸς ἀναγνώρισιν.

Ὁ ἐν Κωνσταντίνῳ ἀρχιτέκτων κ. Πελοπίδης Δ. Κούπας ἐκδίδει κατ' αὐτὰς βελθόνες τὴν ἐπιγραφὴν «Συγέσεις τῆς νορμανδικῆς καὶ γοτθικῆς τέχνης πρὸς τὴν βυζαντινὴν καὶ ἀρχαιολογικὴν καὶ ἀρχιτεκτονικὴν περιγραφὴν τοῦ ἐν Κωνσταντίνῳ ναοῦ τοῦ Σωτῆρος ἢ τῆς μονῆς τοῦ Θεοφίλου».

Κατ' αὐτὰς διατρίβει ἐν Ἀθήναις ὁ ἐπιφανὴς καθηγητῆς τοῦ ἐν Δουβλίῳ Πανεπιστημίου καὶ συγγραφεὺς τοῦ πρὸ μικροῦ ἐκδοθέντος περισπούδαστου συγγράμματος «Περὶ πλανήσεων καὶ μετέπειτα ἐν Ἑλλάδι» κ. Mahaffy.

Ἀνεχώρησε δι' Ἀγγλίαν ὁ διευθυντὴς τοῦ Βρεττανικοῦ Μουσείου κ. Κάρολος Νεύτων, διὰ Βερολίνον δὲ ὁ καθηγητῆς κ. Ἑρνέστος Κούρτιος.

Τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν ἐτελέσθη ἡ προπομπὴ καὶ εἰς τὸ καινὸν μνημεῖον, τὸ ἐπιμελεῖται τῆς ἐν Ἀθήναις

ἐπιτροπῆς Κοραῆ παρασκευασθὲν ἐντὸς τοῦ Α'. νεκροταφείου Ἀθηνῶν, κατάθεσις τῶν ἐκ Παρισίων εἰς Ἀθήνας μετενεχθέντων λειψάνων τοῦ αἰοίδιμου Ἀδαμαντίου Κοραῆ. Σήμερον δημοσιεύομεν τὸ παρὰ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ἐκδοθὲν πρόγραμμα, λεπτομερὲς δι' περιγραφὴν τῆς ἐθνικῆς ταύτης τελετῆς προσεχῶς θὰ δημοσιεύσῃ ἡ Ἑστία.

« Κατὰ τὴν 8 πρῶν τὴν ὥραν, θέλει παραληφθῇ ἀπὸ τοῦ εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Μητροπόλεως παρακείμενου ἐκκλησιολοίου τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου, καὶ τεθῇ ἐπὶ τοῦ ἐπιτῆδες παρασκευασμένου φορείου ἡ λάρναξ, ἡ δὴ τῶν λειψάνων. Ὁ κατὰ παραγγελίαν τῆς ἐν Μασσαλίᾳ Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τὴν λάρνακα ταύτην κομίσας εἰς Ἀθήνας, κ. Μαρτίνος Βεργῳτης, ἀπαγγελεῖ σύντομον προσλαλίαν, μετ' ἧν ἀρχεῖται ἡ προσηύχῃ κατὰ τὴν ἀκόλουθον τάξιν.

Προπορεύεται: 1) ἡ στρατιωτικὴ μουσικὴ καὶ ἀμέσως μετ' αὐτὴν, ἡ τοῦ Ὁδείου. 1) Οἱ κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν πολιτικῶς ὑπηρετήσαντες κατὰ τὸν ἀγῶνα. 3) Ὁ ἀρχιεπίσκοπος καὶ οἱ ὑπηρετῆται τῆς Ἀθῆναι. 4) Ὁ τίμιος Σταυρὸς καὶ τὰ Ἐξωτερύργα. 5) Ὁ διευθυντὴς τῆς Ριζαρείου Ἐκκλησιαστικῆς Σχολῆς μετὰ τῶν ἐν αὐτῇ μαθητῶν. 6) Οἱ ἐκκλησιαστικοὶ μουσικοὶ. 7) Ὁ ἱερὸς κληρὸς τῆς Ἐπισκοπῆς Ἀθηνῶν ἐνδεδυμένος τὴν ἱερατικὴν στολὴν. 8) Ὁ πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τῆς ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καὶ οἱ ἐν Ἀθῆναις ἐνθυμούντες, Ἀρχιερεῖς, ἐνδεδυμένοι τὰς ἀρχιερατικὰς αὐτῶν στολὰς. 9) Τὸ φορεῖον σφύρομενον ἀπὸ ἑξ ἵππων, ὀδηγούμενον ὑπὸ στρατιωτῶν τοῦ πυροβολικοῦ ἐν στολῇ. 10) Φοιτῆται ἐκ τῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, βρατάζοντες ἐντὸς δίσκων ὅλα ὅσα συγγράμματα ἐξέδωκεν ὁ αἰοίδιμος Κοραῆς βιβλία. 11) Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον. 12) Οἱ ἐν Ἀθῆναις ἐνθυμούντες, Βουλευταί. 13) Τὰ μέλη τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἐπιτροπῆς Κοραῆ. 14) Ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, οἱ Κοσμητορες τῶν διαφόρων σχολῶν αὐτοῦ, οἱ καθηγηταὶ καὶ οἱ ὑφηγηταί. 15) Οἱ ἀντιστράτηγοι, ὁ ἀντιναύαρχος, οἱ ὑποστράτηγοι, οἱ ὑποναύαρχοι καὶ οἱ Μεγαλόσταυροι. 16) Οἱ γενικοὶ γραμματεῖς, ὁ διευθυντὴς τοῦ γενικοῦ Λογιστηρίου καὶ οἱ τμηματάρχαι τῶν ὑπουργείων. 17) Ὁ πρόεδρος, ὁ ἀντιπρόεδρος, οἱ δικασταὶ καὶ οἱ εἰσαγγελεῖς τοῦ Ἀρείου Πάγου. 18) Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, ὁ ἀντιπρόεδρος, ὁ γενικὸς ἐπίτροπος τῆς Ἐπικρατείας, οἱ ἐλεγκταὶ καὶ οἱ πάρεδροι. 19) Ὁ φρούραρχος Ἀθηνῶν μετ' ἀπάντων τῶν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ ἀξιωματικῶν τῆς ξηρᾶς καὶ τῆς θαλάσσης. 20) Ὁ πρόεδρος, ὁ εἰσαγγελεὺς καὶ οἱ δικασταὶ τοῦ Ἐφετερίου. 21) Ὁ νομάρχης Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας. 22) Ὁ διευθυντὴς τῆς διοικητικῆς ἀστυνομίας Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. 23) Ὁ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ Βασιλικὸς Ἐπίτροπος. 24) Ὁ ἔφορος τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Νομισματικοῦ μουσείου, οἱ βιβλιοφύλακες, καὶ ὁ Νομισματογνώμων. 25) Ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ Ἱεροσυνεδρίου. 26) Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῶν Ταχυδρομείων καὶ ὁ Ὑποδιευθυντὴς. 27) Ὁ Κεντρικὸς Ταμίας. 28) Ὁ Οἰκονομικὸς Ἐφορος Ἀττικῆς. 29) Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Πολυτεχνικοῦ Σχολείου. 30) Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου καὶ Λιθογραφείου. 31) Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ἀστεροσκοπείου. 32) Ὁ Πρόεδρος, ὁ εἰσαγγελεὺς τῶν Πρωτοδικῶν καὶ οἱ Πρωτοδίκαι. 33) Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων. 34) Ὁ Γενικὸς Ἐφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων. 35) Οἱ Γυμνασιάρχαι Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ὁ Διευθυντὴς τοῦ Βαρβακείου Λυκείου, καὶ οἱ τῶν Γυμνασίων καὶ τοῦ Λυκείου Καθηγηταί. 36) Ὁ Ἐφορος τοῦ Βοτανικοῦ κήπου καὶ τοῦ Βασιλικοῦ δειροκομείου. 37) Οἱ Γραμματεῖς τῶν Ὑπουργείων. 38) Οἱ Σχολάρχαι καὶ οἱ Ἑλληνοδιδάσκαλοι Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. 39) Ὁ Ἀντιπρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν. 40) Οἱ δῆμαρχοι καὶ τὰ δημοτικὰ συμβούλια τῶν δήμων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. 41) Οἱ ἱππῶται τοῦ Βασιλικοῦ Τάγματος τοῦ Σωτήρος. 42) Οἱ παρὰ τοῖς ἐν Ἀθῆναις δικαστηρίοις δικηγόροι. 43) Οἱ Διευθυνταὶ τῶν ἐν Ἀθῆναις ἱδιωτικῶν Ἐκπαιδευτηρίων. 44) Οἱ Πρόεδροι, οἱ Ἀντιπρόεδροι καὶ οἱ Γραμματεῖς τῶν ἐν Ἀθῆναις Συλλόγων. 45) Οἱ Διευθυνταὶ ἀπάντων τῶν ἐν Ἀθῆναις τυπογραφείων. 46) Ἡ Πανεπιστημιακὴ Φάλαγξ κατ' ἀντιζυγίαν ὀδηγούμενη ὑπὸ τοῦ Ἀντιφαλαγγάρχου καὶ τῶν Ἀξιωματικῶν καὶ Ὑπαξιωματικῶν αὐτῆς.

Ἡ συνοδία, ἀπὸ τοῦ ἐκκλησιολοίου τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου διευθυνθήσεται πρὸς τὴν Ἑρμαῖκην ὁδὸν καὶ, ἀπὸ τῆς

πλατείας τοῦ Συντάγματος, διὰ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων, ἐξακολουθήσει τὴν πορείαν μέχρι πρὸ τῆς θύρας τοῦ Α'. νεκροταφείου Ἀθηνῶν. Ἐκεῖ ἡ λάρναξ, καταβιβασθεῖσα ἀπὸ τοῦ Φορείου καὶ βασταζομένη ὑπὸ φοιτητῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, παρὰ τῆς Πρυτανείας ὁρισθησομένων καὶ κατάλληλων στολῶν ἐνδεδυμένων, μετενεχθήσεται πρὸ τοῦ καινοῦ μνημείου, ἐνθα ὁ μὲν Πρόεδρος τῆς ἱερᾶς Συνόδου μετὰ τῶν Ἀρχιερέων καὶ τοῦ Κλήρου ἀπαγγελεῖ τὰς συνήθεις νεκρώσιμους εὐχὰς, λόγους δὲ συντόμους ἐκφωνήσουσιν: α) Ὁ Πρόεδρος τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἐπιτροπῆς Κοραῆ, κύριος Μ. Ρενιέρης. β) Ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κύριος Ἑμμ. Κόκκινος καὶ γ) Ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογικῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ σχολῆς κύριος Νικόλαος Μ. Δαμαλάς, μετ' ὃ ἡ λάρναξ ἀποτεθήσεται εἰς τὸ καινὸν μνημεῖον, πλαισιούσης τῆς τε Στρατιωτικῆς καὶ τῆς τοῦ Ὁδείου μουσικῆς.

Τὰ περὶ τῆς Στρατιωτικῆς παρατάξεως κανονισθήσονται ἰδιαιτέρως.

— Ἡ Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἐν Μονάχῳ προσέθηκεν ὡς πρῶτον θέμα τοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Χρηστάκη Ζωγράφου ἰδρυθέντος διαγωνίσματος ἀκριβῆ μελέτην περὶ τῶν γενομένων ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Β' Πορφυρογεννήτου συλλογῶν καὶ ἀπανθισμάτων ἐκ τῶν ἔργων τῶν ἀρχαίων ἐλλήνων συγγραφέων. Τὸ ἄθλον συμποσούται εἰς 1500 γερμανικὰς μάρκας.

ΕΛΛ. ΔΑΝΕΙΟΝ ΦΡ. 26 ΕΚ.

Ὁμολογία κληρωθεῖσαι κατὰ τὰς μέχρι τοῦδε ἐνεργηθείσας κληρώσεις.

191	18386	21365	22114	22943	23192
7151	18387	21366	22115	22944	23193
7152	18388	21367	22116	22945	23194
7153	18389	21368	22117	22946	23195
7154	18390	21369	22118	22947	23196
7155	21361	21370	22119	22948	23197
7156	21362	22111	22120	22949	23198
7157	21363	22112	22941	22950	23199
7158	21364	22113	22942	23191	23200
13202					
13203					

ΕΣΤΙΑ

Ἐτησίαι συνδρ.: Ἐν Ἑλλ. φρ. 10. ἐν τῇ ἄλλ. φρ. 20.

Τιμὴ τοῦ Α' τόμου φρ. 6.—δεδεμένου φρ. 8.—

Τιμὴ τοῦ Β' τόμου φρ. 6.—δεδεμένου φρ. 8.—

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἀριθ. 1. Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασιλείας. Τιμ. λεπτὰ 10.

Ἀριθ. 2. Περὶ ἀγάπης τῆς πατρίδος. Τιμ. λεπτὰ 10.

Ἀριθ. 3. Ἀδαμάντιος Κοραῆς. Τιμ. λεπτὰ 10.

L'ITALIE

Journal politique, quotidien se publiant à Rome. Prix d'abonnement pour la Grèce: trois mois fr. 15— six mois fr. 28— un an fr. 55.

Μετεωρολογικὸν δελτίον τοῦ

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ε.Π.	Βαρόμ.	Θερ. Κελ.	Ἄνεμ.	Παρατηρήσεις.
Μαρ.30	747.73	Μέτ. 22.5 Εξέχ. 12.3	Δ.	Τὴν ἑσπ. Α. ἀστραπαί.
31	747.60	21.9 11.4	Δ.	Τὴν ἑσπ. ΒΑ. ἀστρα.
Ἀπρ. 1	747.70	22.5 11.1	Δ.	
2	750.61	22.0 11.6	ΝΔ.	
3	749.36	23.0 11.2	Ν.	
4	746.05	21.8 11.6	ΒΑ.	
5	746.77	21.8 10.8	ΝΔ.	