ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Ρ.

Γνωστότατος τύπος τῶν σαλονιῶν ὑψηλὴ λεπτή, χαριτωμένη, φυσιογνωμία καλύλυπτος, μάτια ἐκφραστικὰ ποὺ προσελκύουν τὸ ἐνδιαφέρον. Παρευρίσκεται σὲ ὅλας σχεδὸν τὰς ἐκλεκτὰς ἰδιωτικὰς δεξιώσεις. Τὸ ντύσιμό της κομψὸ καὶ συμπαθητικό, διακρίνεται διὰ τὸν καλαίσθητον συνδυασμόν του. Τελευταίως—σὲ μιὰ ἐκλεκτὴ συναυλία—μᾶς ἔδωσεν δείγματα λίαν εὐχαρίστου ταλέντου, ἀπαγγείλασα μερικὰ ἐκλεκτὰ ποιήματα τὰ ὁποῖα ἀπέδωσεν μὲ τέχνην, ἀλλὰ πρὸ πάντων ἐχειροκροτήθη ἐνθουσιωδῶς διότι ἡ ἀπαγγελία της ἦτο ἤρεμη καὶ φυσική, χωρὶς ἴχνος προσποιήσεως.

Ἡ Μονταὶν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ βραδυνὴ χορευτικὴ δεξίωσις ἔχει σχεδὸν ἐκλείψει ἀπὸ τὰ σπίτια καὶ ἀντιπροσωπεύεται ἀφειδῶς ἀνὰ τὰ διάφορα ντάνσιγκ, κυρίως σ' ἕνα ἐξ αὐτῶν κάθε βράδυ παρευρίσκονται οἱ κυριώτεροι κοσμικοὶ τύποι, αἱ κυρίες μὲ φορέματα ντεκολτέ, οἱ κύριοι μὲ σμόκιν.

— Διοργανώνονται διάφορες συντροφιὲς καὶ συγνὰ μετὰ ἀπὸ τὸ ἀνωτέρω ντάνσιγκ μεταβαίνουν σὲ ἄλλο παρὰ θὶν ἄλὸς χορεύοντας μέχρι πρωΐας.

— Ἐν ἀντιθέσει μὲ τὴν βραδυνὴν ἀκινησίαν τῶν σπιτιῶν τ' ἀπογεύματα μεγίστη κίνησις, ὑπὸ τύπον χαρτιῶν, χοροῦ, κουβέντας.

— Τὸ παρελθὸν Σάββατον μιὰ ἀπὸ τῆς πλέον ἐπιτυχεῖς καὶ ζωηρὲς χορευτικὲς μαστίχες, παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Πετρίτση. Τὸ σπίτι ἀπὸ τὰ ὡραιότερα, διακόσμησις λίαν ἀριστοτεχνική.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ὡραιότερες κ. Κ. Γεωργιάδη, κ. Ι. Κυριακοῦ, κ. Βαλσαμάκη ἐκ Παρισίων.

— Ὁ χορὸς παρετάθη χάρις στὴν ἐξαισίαν τζὰζ-μπὰντ μὲ μεγάλη ζωηρότητα.

— Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν χορευτικὴ μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Δημητριάδη.

— Ἐξαιρετικῆς ὡραιότητος ἡ δὶς Ἔφη Ἀλ. Δημητριάδη μόλις ἐπανελθοῦσα ἐκ Γενεύης μὲ τουαλέττα θαυμασία βουὰλ Τζόρτζια κόκκινη γαρνιρισμένη μὲ βολλὰν πλισσέ.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων κομψοτέρα κ. Πετρίδη τουαλέττα παριζιάνικη ἀπὸ κρὲπ Τεσκὰ σ' ἕνα συνδυασμὸ πολὺ καλαίσθητο ρὸζ καὶ γκρὶ ντεγκραντέ, κ. Μεταξᾶ μαῦρο κρὲπ-σατὲν σὲ ἀριστοτεχνικὴ κοῦπ καὶ ὡραῖο περιδέραιον καὶ βραχιόλια ἀπὸ τυρκουάζ, δὶς Πράττερ κρὲπ-σατὲν κόκκινο μὲ φράνζ, δὶς Κωνσταντινίδη ρὸζ ντεγκραντὲ σιφφὸν—αἰθέριο φόρεμα σὰν ἕνα φανταστικὸ τριαντάφυλλο,—δὶς Γ. Παπαδοπούλου ὡραιοτάτη μὲ τουαλέττα ἐμπρὶ μπὲζ καφὲ καὶ ρὸζ ποὺ κατέληγεν σὲ μπάντα μονόχρωμη μπέζ.

— Περὶ τὴν ἑνδεκάτην ἠκούσθησαν ξαφνικὰ ἦχοι ἐξωφρενικοὶ ζωηρῆς τζὰζ-μπὰντ καὶ ἠνοίχθησαν αἱ ὑαλόφρακτοι πύλαι τῆς αἰθούσης τοῦ χοροῦ, ἡ ὁποία κατελήφθη ὡς ἐξ ἐφόδου ἀπὸ τὴν ἀνθηροτάτην νεολαίαν.

— Ἐπηκολούθησε σουπὲ ἐκλεκτόν. Καὶ διενεμήθησαν ἀναμνηστικὰ κομψὰ ἀντικείμενα κοτιγιὸν ἐνιελῶς, ἀσυνείθιστα, μεταξὺ τῶν ὁποίων κάτι χαριτωμένα βραχιόλια καὶ πίπες ἰδιόρρυθμες, γιὰ κυρίες, καὶ πουδριέρες νοστιμώτατες.

— Τέϊον μπρὶτζ τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Τσαλδάρη.

— Παροῦσαι: κ. Φώφη Μεταξᾶ, κ. καὶ κ. Στ. Παπαφράγκου, κ. Λυκουρέζου, κ. Γ. Μακκᾶ, κ. Κάρταλη, κ καὶ κ. Γ. Ράλλη, κ. καὶ κ. Ζώρα, κ. Μαλάμου, κ. Μόστρ, δὶς Χ. Ράλλη, κ. Λέν, κ. καὶ κ. Γεννάδη, κ. καὶ κ. Πουρῆ, κ. Λίτσα, κ Πολυγένη, κ. Σπ Στάη, κ. καὶ κ. Δ. Σκουζέ, κ. Πολυχρονιάδη, κ. καὶ κ. Κ. Δοσίου, κ. Κανελλοπούλου, δὶς Μαρινάκη, κ. Λάμπου, δὶς Τομπάζη.

— Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν τέϊον-δεξίωσις παρὰ τῷ Πρεσβευτῇ τῆς Τσεχοσλοβακίας, κ. Βέλνερ.

— Παρέστησαν κ. Κ. Ἀγγελόπουλος, κ. Παπαναστασίου, κ. καὶ κ. Ἀλεξανδρῆ, κ. Ἄλφαρ, κ. καὶ δὶς Βούρου, κ. καὶ κ. Στ. Παπαφράγκου, κ. καὶ κ. Δαλιέτου, κ. καὶ κ. Ξυδάκη, κ. καὶ κ. Ζαλοκώστα, κ. καὶ δὶς Μπότσαρη καὶ οἱ κ. κ. Τιμ. Ἠλιόπουλος, Σαλταφέρας, Λαγουδάκης, Μαρινάκης, Πράτσικας, Παπαπᾶνος, Μεϊτάνης, Οἰκονομόπουλος, Λαμπίρης, Κυπαρίσσης, κ. ἄ.

— Εὐχάριστη δεξίωσις μπρὶτζ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἐπ. Χαρ λάου. Διάκοσμος σπιτιοῦ καλαίσθητος ἰδιαιτέρως ἤρεσε ἕνα ἰαπωνικὸν σαλονάκι, παντοῦ τραπέζια μπρὶτζ τὰ ὁποῖα καταλαμβάνονται μ' ἐνθουσιασμὸ ἀπὸ τῆς μπριτζίστριες.

— Κεκλημένοι ἦσαν πρέσβειρα Γαλλίας κ. Κλεμὰν Σιμόν, πρέσβυς τῆς Γερμανίας, πρέσβειρα Ρουμανίας, πρέσβυς Ὁλλανδίας καὶ κ. Peursum, ἡ βαρώνη Γκυγιώμ, πρέσβυς Τουρκίας, κ. καὶ κ. Δ. Βερενίκη, κ. καὶ κ. Χιτζηλοζάρου, κ. καὶ κ. Παπάγου, κ. Καποδίστρια, κ. Φ. Θεοχάρη, κ. καὶ κ. Ἀλ. Δαλιέτου, κ. καὶ κ. Κ. Ἰζαΐλωφ, κ. καὶ κ. Δ. Σκουζέ, κ. Βούτσου, κ. Θ. Φωτιάδη, κ. Φωστηροπούλου, κ. Λ. Ρούφου κ. ἄ.

— Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην δεξίωσις μαστίχα παρὰ τῇ Λαίδη Λῶ καὶ τῷ κ. Πηρουνάκη. Ἡ οἰκοδέσποινα ἐπεριποιεῖτο ὅλους μὲ τὴν γοητείαν ποὺ τὴν διακρίνει, φέρουσα τουαλέττα ἀπὸ λευκὸ κρὲπ σατὲν γαρνιρισμένη μὲ δαντέλλες καὶ συμπληρωμένη μὲ τιμαλφῆ κοσμήματα.

— Αἴθουσαι συνεχόμεναι εὐρύτατες, διάκοσμος μεγαλοπρεπὴς ἀποτελούμενος ἀπὸ καλλίτεχνα ἔπιπλα, μπιμπελὸ ἰδιόρρυθμα κομψοτεχνήματα τιμαλφῆ.

— Παρευρέθησαν κ. καὶ κ. καὶ δὶς Διγενῆ, κ. καὶ κ. Γκινοπούλου, κ. καὶ κ. Παπάγου κ. καὶ δὶς Καρατζᾶ, κ καὶ κ. καὶ δὶς Βότση κ. καὶ δὶς Καλλέργη κ. Γεωργιάδης, κ. Χαλίντεῦ, κ. Πάλλης, κ. Πετρίδης, κ. Ἀλ. Φιλαδελφεύς, κ. Καλλυβίτης, κ. Λεβίδης, κ. καὶ κ. Στ. Παπαφράγκου, κ. καὶ κ. Πουρῆ, κ. Σπ. Παπαφράγκος, δὶς Εὐκλείδη, κ. Ζ. Βαλβη, δὶς Σακελλαρίου, κ. Θεοφανίδης κ. ἄ.

— Τὸ κυλικεῖον ἦτο διαμοιρασμένον σὲ δυὸ τμήματα συμπεριελάμβανε λεπτοειδεῖς μεζέδες.

— Οἱ κεκλημένοι ἐχόρευσαν ὑπὸ τοὺς ἤχους φωνογράφου. Ὁ οἰκοδεσπότης ἔδιδεν τὸ σύνθημα τοῦ χορευτικοῦ ἀντραίν.

— Πολὺς λόγος γίνεται στοὺς κοσμικοὺς κύκλους διὰ τὴν ἐμφάνισιν γνωστῆς κυρίας—ἐγκατεστημένης στὸ Παρίσι καὶ ἥτις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν παρεπιδημεῖ στὰς Ἀθήνας—σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς τελευταῖες χορευτικὲς μαστίχες φέρουσα βραχιόλι στὸ πόδι της.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Σώνη Μπούμπουλη, ἡ οἰκοδέσποινα νεωτάτη καὶ θελκτική, φυσιογνωμία ἰδιότυπη.

— Κόσμος πάρα πολύς, ὅλαι αἱ κοσμικαὶ Ἀθῆναι παροῦσαι. Ἐκ τοῦ διπλωματικοῦ σώματος παρέστησαν πρέσβυς Γαλλίας καὶ κ. Κλεμὰν Σιμόν, πρέσβυς Ἀμερικῆς καὶ κ. Σκίννερ, πρέσβειρα Ἱσπανίας Μαρία Ταχουῖτα, κ. Β. Δούσμανη, κ. καὶ κ. Σοφ. Δούσμανη μὲ τουαλέττα ἐμπριμέ, κ. Μ. Σακορράφου κομψὴν τουαλέττα μαύρη, κ. καὶ κ. Ἀλ. Γρίβα, κ. καὶ κ. Καυτατζόγλου ἐμπριμὲ τουαλέττα. κ. Ζαφειροπούλου, κ. Ρ. Βλαστοῦ πολὺ σὶκ σιλουέττα, κ. Ν. Ἀπέργη ἐλκυστικὴ φυσιογνωμία, σύνολον γκρὶ πέρλ, κ. καὶ κ. Γ. Ἀφεντούλη, κ. καὶ κ. Γ. Νικολαΐδη, κ. Π. Σταθάτου πολὺ εὔμορφη μὲ μπέζ, δὶς Μίκα Σκουζὲ—ὅπως συνήθως μὲ κόκκινα, ἴσως ἐπειδὴ συνδυάζεται μὲ τὴν μελαγχροινὴ καὶ νόστιμη φυσιογνωμία της, δὶς Σ. Καμπάνη κομψὴν τουαλέττα γκρὶ πέρλ, κ. Μ. Ἠλιάσκου, κ. Ἀλ. Χωρέμη—ὡραιοτάτη μὲ μαῦρα,—δὶς Αἰκ. Βούρου, καὶ δὶς Β. Μελᾶ.

— Ξεχωριστὲς ἐμφανίσεις ἡ κ. Λ. Σκουζέ, καὶ ἡ κ. Ντίντη Σερπιέρη μὲ ἀνσάμπλ ἐβέη καὶ γκρὶ ἀρζὰν γοῦνες.

— Μεγάλη προετοιμασία γιὰ τὴν ἐπιθεώρησιν ποὺ θὰ δοθῇ ὑπὲρ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ καὶ θὰ λάβουν μέρος γνωστόταται κυρίαι καὶ δεσποινίδες.

— Δοκιμὲς γίνονται στὸν Παρνασσὸν παρόντος τοῦ συγγραφέως, τύπος γνωστότατος κοσμικὸς ποὺ τὸν διακρίνει καὶ ἰδιαίτερο μοισικὸ ταλέντο.

— Τὸν ρόλον τῆς κομμὲρ θὰ ὑποδυθῇ πολὺ εὔμορφη, Δεσποινὶς ἐκ Κων)πολεως ποὺ κατέχει τὸ μυστικὸν νὰ τραγουδεῖ μὲ πολὺ νοστιμάδα γαλλικὲς «σανσονέττες». Στὸν χορὸν ὑπερέχει ἡ δὶς Κ. Λ. ἡ ὁποία θὰ ἐμφανισθῇ στὸ γκρουὺπ τοῦ «Μωλὰκ-πώπλ» καὶ θὰ χορέψῃ μὲ τὴν δαιμονίαν χάριν ποὺ τὴν διακρίνει στὸ Τσάρλεστον.

Ἡ Μονταὶν

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΤΗΝ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ,,

ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΥΡΙΟΝ

Μεταξὺ τῶν ἄλλων περιεχομένων της εἶνε καὶ τὰ ἑξῆς: «Ἡ Ἀγωνία» Γερμανικὸ διήγημα, «Ὁ Παράφρων Αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσσίας Παῦλος Α'», «Τὸ χτύπημα τῆς Καμπάνας», «Βασιλῆας ἢ Τυχοδιώκτης», «Ἀνέκδοτα τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ υἱοῦ», «Ἡ ἱστορία τῶν Ἐγγαστριμύθων», «Ἡ κυρία μὲ τὰ μαῦρα» Ἀγγλικὸ διήγημα, «Ἕνα γλέντι μὲ τὸν Ἀλφόνσο Ντωντὲ» τοῦ Μιστράλ, «Ἕνα δρᾶμα» διήγημα τοῦ Κερβάλ, «Μερικὰ πρωτότυπα σπόρ», κ. λ. π.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὸ «Μπουκέτο» ἀπ' ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεώς του κατέστη τὸ μοναδικὸν ἐντρύφημα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, κυκλοφεροῦν ὑπὲρ τὰς τριάκοντα χιλιάδας φύλλα καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Περιοδικοῦ ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐπιτύχῃ τὴν εὐρυτάτην διάδοσιν καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, χάριν τῶν ἀπανταχοῦ ὁμογενῶν, ἀπεφάσισε νὰ ὁρίσῃ τὴν τιμὴν τῆς συνδρομῆς ἀντὶ μιᾶς λίρας Ἀγγλίας εἰς δραχ. 180 ἐτησίως, τιμὴν ἰσοδυναμοῦσαν—ἂν λαβωμεν ὑπ' ὄψιν τὰ ταχυδρομικὰ—πρὸς τὴν συνδρομὴν τοῦ Ἐσωτερικοῦ.

Κατόπιν τούτου οἱ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ Ἕλληνες ἄς σπεύσουν νὰ μᾶς ἀποστειλουν τὰς συνδρομάς των εἰς δραχμὸς ἐπωφελούμενοι τῆς ἐκπτώσεως τῆς δραχμῆς διὰ νὰ τοὺς ἐγγράψωμεν καὶ οὕτω θὰ ἔχουν μέ ἡμίσειαν περίπου ἀγγλικὴν λίραν, ἐπὶ ἓν ἔτος τὸ «Μπουκέτο» νὰ τοὺς τέρπῃ καὶ νὰ τοὺς διασκεδάζῃ.

Ἂς ἐπωφεληθοῦν αὐτῆς τῆς μοναδικῆς εὐκαιρίας καὶ οἱ Ἕλληνες τοῦ Ἐσωτερικοῦ γιὰ νὰ ἐγγράψουν συνδρομητὰς στὸ «Μπουκέτο» τοὺς ξενητευμένους συγγενεῖς των, προσφέροντες ἔτσι σ' αὐτοὺς τὴν πιὸ εὐχάριστη, τὴν πιὸ τερπνή, τὴν πιὸ ὠφέλιμη πνευματικὴ ἀπόλαυση ποὺ μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἕνας Ἕλλην εὑρισκόμενος μακρὰν τῆς πατρίδος του.