

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ - ΕΦΑΜΙΛΑΝΩΝ ΤΟΥ ΒΕΡΘΕΡΟΥ

ΤΟΥ ΟΥΓΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ



## Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΟΡΤΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Όλες μου ἡ σκέψεις είναι ἀπορροφημένες ἀπό τὴν ἀνάμνησι της...

Χθές είχα ἀποφασίσει νὰ φύγω γιὰ τὴ Ρώμη, γιὰ νὰ προσκυνήσω ἐκεῖ τὰ λείψανα τοῦ ἀρχαίου μεγαλείου. Μά δυστυχῶς δὲν μοῦ δίδονταν ἄκομα τὸ διαβατήριό μου καὶ ἔτοι ἀναγκάζομαι νὰ παραμένω ἐδῶ... Στὸ μισὸ διάτημα τῆς παραμονῆς μου στὴν πόλι αὐτῆ, ἔχω γνοῖσει ὅλη τὴν Τυρρηνία. Χθές ἄκομα ἀνέβηκα πάλι στὸ Μοντεπέρτο, διου μένουν ἄκομα τὰ ἔχνη τῆς ἥπτας τῶν Γονέλφων.

Κάθε στιγμὴ ποὺ περνάει Λορέντζε, νοιῶθω μεγαλύτερα μόνωση στὴν ψυχή μου.

Όταν σκεψῶ τὴ Θρησκία αἰσθάνομαι κάποια φρικίασθι σ' ὅλο μου τὸ κορμό. Ή τούχες τῆς κεφαλῆς μου ὁρθώνονται καὶ ἔνα βάρος πλεῖστο μέσα τὴν καρδιά μου.

Χθές ποὺ είχα παραπληνῆ μονάχος μου στὸ δάσος ἔννοιωσα μπροστά μου, καθὼς γύριζα νὰ ὁρθώνεται τὸ φάσμα τῆς καὶ νὰ μὲ ἀκολουθῶ πιστά, σ' ἀπὸ τὸ δόρο ποὺ είχα νὰ κάνω ὡς τὴν πόλι.

Εἶναι φρικές ή νύχτες ποὺ περνῶνται φίλε μου. Καὶ ἐδῶ ἄκομα ἡ ἴδιες ἀνπνειες, η ἴδιες τυψεις, η ἴδιες ταραχές βασανίζουν τὴν ψυχή μου.

Τρέχω στοὺς δρόμους σᾶν τρελλὸς καὶ δὲν βλέπω τὴν ὁρὰ νὰ ξαναγούσω στὸ μέρος ἐκεῖνο ποὺ ζῇ καὶ ἀνπνειεὶ ἡ σάγη μου...

Μ' ἀλλοίμονο... δὲν θὰ μπορέσω ποτὲ νὰ τὸ κατωρθώσω αὐτό.

### XII

Μεδιόλανος 17 Οκτωβρίου

Σοῦ ἔγραφα ἀπὸ τὴν Πάρμα. Απὸ τὸ Μεδιόλανον ἐπίοις σοῦ ἔγραψα ἓνα γράμμα εἰς τὸ ὅποιον δὲν μοῦ ἀπήντησες ἄκομα.

Αποφῶ δύμως, Λορέντζε, γιατὶ τὸ γράμμα σου τὸ ἔλαβα τοσοῦ ἀργά. Ἔγω ἀπὸ τὴν Τυρρηνία ἀνεχώρησα πρὸ 15 ἡμερῶν καὶ ἡ ἐπιστολὴ σου μόλις πρὸ 3 ἡμερῶν ἔφθασε στὸ σπίτι μου.

Τὸ γεγονός αὐτὸ μὲ βάζει σὲ πολλές ὑπομίες. Φοβοῦμαι πολὺ Λορέντζε, μήπως τὰ γράμματά μας, τὰ ἐμποδίζει ἡ Κυνέρηνηση.

Ἄντο τὸ πρᾶγμα μὲ ἀνησυχεῖ πολὺ, φίλε μου καὶ βεβαίωσου διτὸ κατορθώσω νὰ βρῶ τὸ μέσο γὰ μένουν πλέον τὰ γράμματά μας ἀπαραίσταστα.

Στὴν πόλη αὐτὴ ποὺ βρίσκομαι ἔχω καταληφθεῖ ἀπὸ μία ἀνεξήγητη ἀνησυχία.

Διαφάνως μοῦ φάνεται διτὸ μὲ παρακολούθουν καὶ μὲ καταδίκουν.

Ω ! ἀποροῦσα νὰ βρῶ ἐπὶ τέλους μέρος στὸν κόσμο, στὸ ὅποιο νὰ μείνω ἡσυχος καὶ ἀμέριμνος.

Ω ! ἀντανακλάσθησα σ' ἓνα καμηλὸ καὶ φτωχοὶ σπιτάκια, καὶ νὰ μὴ σκέπτομαι πιὰ τίποτα, τίποτα...

Οἱ ἔρωτες ποὺ ἔχει πλημμυρίσει τῷρα τὴν ψυχή μου καὶ τὸν ὅποιον ἀναγκάζομαι νὰ πνίγω κάθε ἡμέρα καὶ νὰ τὸν κρύβω μέσα μου, εἰναι στιγμές, φίλε μου, ποὺ τὸν νοιῶθω νὰ θέλῃ νὰ ξεπάσῃ νὰ ξεχυθῇ ἀπ' τὰ στήθεια μου.

### XIII

Μεδιόλανος 6 Φεβρουαρίου 1799

Στειλεῖ μου τὶς ἐπιστολές μου στὴ Νίκαια τῆς Προβηγγίας, γιατὶ αὐτῷ φεύγω γιὰ τὴ Γαλλία καὶ ποὺς ζέσθει καὶ γιὰ ποὺ ἀλλοῦ !

Θέλω πιὰ νὰ φύγω Λορέντζε, νὰ φύγω μακρὰ ἀπὸ τὴν Ἰταλία, στὴν ὅποια τόσα καὶ τόσα ἔχω ὑποφέρει.

Τὸ βέβαιο δῆμος είναι διτὸ στὴ Γαλλία δὲν θὰ μείνω καὶ πολὺ. Ἐλπίζω νὰ γνοῖστω πολὺ γρήγορα.

Μὴ λυπᾶσαι, φίλε μου, γιὰ τὸν διλιγοχρόνιο αὐτὸν χωρισμὸ ποὺ ἔχει μοισαῖο νὰ γίνη στὶς ψυχές μας. Γράφε μου ταχικά, γράφε μου κάθε ἡμέρα καὶ προσπάθησε νὰ παρηγορήσῃς, δισο μπο-

ρεῖς, τὴν δυστυχισμένη τὴν μητέρα μου.

Ἐκεῖνο βέβαια ποὺ ἐπρεπε νὰ κάνω ἡτοῦ ν' ἀφήσω πιὰ ὅλη αὐτὰ τὰ ταξεδία καὶ νὰ δώσω ἐνα τέλος σ' διλες αὐτές τὶς φοβερές δύναμες τῆς ψυχῆς μου.

Ναί ! Λορέντζε! Αὐτὸ μόνο θὰ μποροῦσε νὰ μὲ ἀπαλλάξῃ γιὰ πάντα ἀπὸ τὰ φριχτά δεινά τῆς ζωῆς μου. Μόνο μὲ τὸ θάνατο θὰ ἀνακονφίσω διλούς τοὺς πόνους τῆς καρδιᾶς μου...

Στὸ μέρος αὐτὸ ἐφέτος δὲ τὸ χειμώνας είναι πολὺ βαρύς. Διαρκῶς χιονίζει καὶ κάνει ἐπέστρεψης σὲ τὴν πόλη αὐτῆς, μοῦ φαίνονται διτὸ εἰνὲ διλόληπα καρόνια χρόνια φυλακῆς καὶ ἐθημάσεως.

Τὶς τελευταῖς δῆμος αὐτῆς ημέρες, φίλε μου, νοιῶθω μέσος μου εἶναι σορὸς κακά προιστήματα.

Κάθε στιγμὴ ποὺ περνάει, ἔνας παράξενος φόβος μὲ καταλαμβάνει καὶ μὲ γεμίζει ἀπὸ ἐπάνω σὲ σωρὸ μαθηρες σκέψεις γιὰ τὴ ζωὴ μου.

Δέν μπορῶ πιὰ νὰ βλέπω μὲν διάνθρωπο στὸ δόρο καὶ διτὸ βραδύαζει η ἀπελπισία μου φθάνει σὲ τὸ κατακόρυφο. Η μόνη ἀνα-

κούφιση ποὺ μοῦ μένει εἶναι νὰ σοῦ

γράφω αὐτὰ τὰ λόγια...

Μόνο διτὸ σὲ σκέπτομαι, φίλε μου αισθάνομαι διτὸ ξεχνῶ τὰ βάσανά μου γιατὶ ἐστὶ μονάχα μπορεῖς νὰ ξεχνᾶς τὸ πόνο τῆς ψυχῆς μου...

Τὸ λογικό μου ποὺ δὲν δειτούργει καὶ οἱ παλιοὶ τῆς καρδιᾶς μου γίνονται κάθε ἡμέρα δυνατώτεροι καὶ ἀλλούμονο, ἀν δὲν εἰχα καὶ ἐσένα σ' αὐτὸν τὸν κόσμο, φίλε μου ! Αλλοίμονο ! ἀν δὲν είχα ἔνα ἀνθρώπῳ στὸν ὄποιον νὰ μποροῦσα νὰ ἀνοιξει λίγο τὴν καρδιά μου !...

Ἐστέγνωσαν μέσα μου δῆμες ἡ ἑλλιδες, Λορέντζε, καὶ δὲν βλέπω πουθενά καμιά πιστηρία !...

Καὶ δῆμος, υγίανε φίλε μου, υγίανε καὶ μὴ μὲ ξεχνᾶς ποτέ...  
\*Ωρα 10 τὸ πρωΐ  
Μου φαίνεται πῶς τὸ καλύτερο είναι νὰ μὴ μοῦ γράψῃς προτοῦ νὰ λάβῃς τὸ γράμμα μου...

Ἀναχωρῶ διὰ μέσον τῶν "Αλπεων καὶ φοβοῦμαι μήπως φθάσω ὁργὰ στὴν Γαλλία... Προτιμώτερο είναι νὰ μὲ περιμένεις νὰ σοῦ γράψω ἐγώ πρωτος.

\*Απεράσισα νὰ περάσω ἀπὸ τὶς "Αλπεις γιατὶ τὸ Βουνὸ Κένις είναι γεμάτο ἀπὸ χιόνια καὶ ξέρεις πόσο μὲ πειράζει τὸ κρόνο.

"Ωρα 1 μ. μ.

Νέο ἐμπόδιο πάλι μοῦ παρουσιάστηκε ! Θέλω ἄκομα δυὸ ἡμέρες γιὰ νὰ πάρω τὸ διαβατήριο μου ! Πρὶν ν' ἀνεβῶ στὸ ἀμάξι μου, γιὰ νὰ φύγω θὰ σοῦ σου ξαναγράψω...

### XIV

8 Φεβρουαρίου, ὥρα 1 1/2

Κάθε φορὰ ποὺ θὰ λάβω γράμμα σου, Λορέντζε, τὸ καταβρέχω μὲ τὰ δάκρυά μου. Τὴν στιγμὴ ποὺ τακτοποιοῦσα τὰ χαρούματα μου, τὰ μάτια μου ἔπεισαν ἐπάνω σ' ἐκείνες τὶς τελευταῖς λέξεις ποὺ είλες γράψει τότε κατώ απ' τὸ γράμμα τῆς μητέρας μου. «Ολες ἡ σκέψεις μου θὰ οὖσαν συνωδεύσουν 'Ιάκωβο μου, παιτοῦ ὃντος θὰ πᾶς. Σὲ κάθε ταξεδίου σου θὰ οὖσαν ἀπὸ αὐτούνθουν πάντοτε ἡ σύγχρονη τῆς ψυχῆς μου καὶ ἡ ἀγνή φύλα τῶν καρδιῶν μας, θὰ μένῃ πάντα αἰώνια. Θὰ είμαι πάντα γιὰ σένα 'Ιάκωβος, ὁ πιστότερος σύντροφος τοῦ βίου σου, θὰ σ' αγαπῶ σᾶν ἀδελφός σου καὶ γιὰ μοῦ φαίνεται σὲ τὴν πόλη της ζωῆς μου μὲ τὴν ἀνάμνηση σου».

Δὲν ξέρω, Λορέντζε, γιατὶ τὰ λόγια σου αὐτὰ δὲν μπορῶ νὰ τὰ ξεχάσω ποτέ. Τὰ ξακαλέω πάντοτε μέσα μου, τὰ ἐπαναλαμβάνω ἀδιάκοπα τὶς ώρες ποὺ μένουν μονάχος μου καὶ αισθάνομαι πάλι τὴν ἀνάγκη νὰ τρέξω καὶ νὰ φύτω στὴν ἀγκαλιά σου...

Θέλω, Λορέντζε, νὰ έλθω πιὰ κοντά σου. Θέλω νὰ σὲ ίδω, νὰ σου μέλησω καὶ αἷς πεθάνω τὴν ιδία στηγή στὸ χέρια σου !

\*Υγίανε, φίλε μου, υγίανε καὶ περίμενε με. Δὲν θ' ἀργήσω, σὲ λίγες ἡμέρες, θὰ θίμαται καὶ πάλι κοντά σου. ('Ακολούθει)

