

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΙΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7
ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.000.000

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

Έσπειρος δι' ἓν ἔτος... Δρχ. 130 Αγγλίας-Αιγαίνπον .. Δίρα 1
Έξωτερο... Δρχ. 130 Λαμερικής ... Δολ. 5
Αἱ ἔξαρηναι καὶ τρίμηναι κατ' ἀνάλογαν. Αἱ συνδρομαι δέον
ν' ἀπευθύνωνται ὡς ἔχης: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”, ΒΟΗΘΑΣ. ΤΗΑΦ. 200

Τὸ τεῦχος τιμᾶται Δραχμὰς 2.50

Δημοσιεύσεις δ στίχος δραχμαὶ 5. Δι' ἄγγελίας ιδιαίτεραι συμ-
φωνίαι. Τὸ προηγούμενο τεῦχη τιμῶνται δραχμὰς 8.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ «Μπουκέτου» ἐν Αμερικῇ

Κ. ΠΕΤΡΟΣ ΘΕΟΔΟΡΟΠΟΥΛΟΣ 87-89 CORTLAND STR. NEW YORK. N.Y.

ΚΑΡΤ - ΠΩΣΤΑΛ

(Τὸ τρίδαχμον δικαίωμα κορίσεως γιὰ τὸν στίχον γίνεται ἀπὸ τοῦδε
πεντάδραχμον, δπως καὶ τῶν πεζῶν. Λίγανται νὰ στέλνουν οἱ ἀναγνῶται
διο καὶ περισσότερα ποιήματα).

Π.Μ.α ν ρ ἀ κ γ.Τὸ ποίημά σας δεῖχνει πώς ἂι διαβάσετε συγχρόνους ποι-
ητάς μας καὶ ἀν ἐπιμελῆθητε περισσότερο τὸν στίχο σας θὰ γράψετε χα-
ρακτηρέα ποιητάκια. Πρὸς τὸ παύον λοιπὸν γράψετε, ορίζετε, καὶ
στέλνετε μας καμψά φράσ. Πα ο ἀ ε Ι Ζ α φ ε ι ο γ ι ο ν — Ά ο ε τ ο-
π ο ν ὅ λ ο ν, Λάμψαν: Τὸ συνεταιρισκόν σας «ἔργον», δὲν ουρδενεῖται
οὐτε ὑπὸ διπλοῦ, ἀλλ ὑπὸ τοῦ προτοῦ προσώπου τοῦ ομαικόνατος κοίσεως». Φ ο λ ὅ τ ι-Ι ο ω α ν ρ. Γρα τ ο ι α ε. Τὸ ποίημά σας ή «Γυ-
ναῖκα» πολὺ διδακτικόν. Τὸ
δημοσιεύσουμε γιὰ τὰ ἐκδικηθοῦ-
με τὸ πανάθλιον ὕραιον φύλον
καὶ μάλιστα τὴν ἀχρειστάτην
Ἐγγ.

Κάλλιο θὰ ἡτο ἡ γυναῖκα,
στὸν κόσμο νὰ μὴ γεννηθῇ,
παρὰ πώς ἔγινε καὶ ὑποφέρει
καὶ ἔξ αιτίας της, ὃ ἀνδρας
πιὸ πολὺ.

Κάλλιο νὰ μὴ γινόταν ἡ γυ-
ναῖκα, κι ἔς ξοῦσε ὁ ἀδάμ στὴν μο-
ναξία, παρὰ πώς ἔγινε γιὰ συν-
τροφιά του ἀπὸ τὴν ἴδια του πλευρᾶ.

Κάλλιο νὰ μὴ γινόταν ἡ γυ-
ναῖκα, ποὺ κι' ὁ ἀδάμ δὲν θάτρωγε
ἀπ' τὸ μῆλο καὶ ἔτσι οἱ ἀνδρες θὰ περνοῦ-
σαν φίνα
ἀφοῦ θενάχαν τὸν θεό σὸν
[πρώτο φίλον.

Γιατὶ ἄν ἔλλειπε ἐκείνη,
νὰ δῃ τὸ μῆλο καὶ νὰ τρέξῃ
[νὰ τὸ κόψῃ, οὐτ' ὁ ἀδάμ εἶχε ὅρει γιὰ
[φάγη, οὐτ' ὁ θεός κατάρα νὰ τοῦ
[δώσῃ.

Πραγματικῶς δὲν ἔπειτε νὰ
[γίνηται ποὺ μόλις γίνηκε, ἔγινη-
[αιτία. γιὰ νάπολανση γλύκα
[μήλουν, νὰ παρασύρῃ, καὶ τὸν ἀνδρα
[σ' ἀμαρτία.

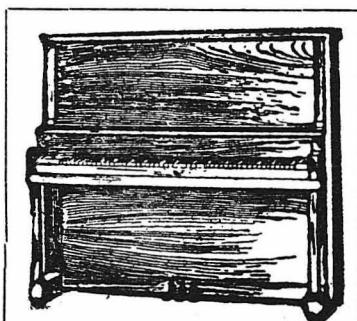
Αφοῦ διμως ἔγεινε, ὃ συμ-
[φοράμας!
ἔπειτε νάναι ἀπὸ δαδί
ῶστε μὲ πρώτη ἔξαψι ποὺ
[θάξει νάνάψῃ καὶ νὰ γίνεται στα-
[χτί.

, Πειραιά : ~~ποιητικού καλού~~

PIANA PULLMAN

Μὴν ἐκλέγετε τὸ πιάνο σας, χωρὶς νὰ ἔχετε ἔ-
ξετάσει τὰ πιάνα PULLMAN. Η ἀπόκτησις ἐνὸς

πιάνου PULLMAN σᾶς ἔξασφαλίζει
ἀπὸ ἀπόφεως δα-
πάνης THN ΑΡΙΣΤΗΝ, καὶ
ἀπὸ ἀπόφεως δα-
πάνης THN Ε-
ΛΑΧΙΣΤΗΝ.
Συγκρίνατε ἀ-
μερολήπτως. Με-
γάλαι εύκολίαι πληρωμῆς. Κατάλογοι δωρεάν.



γάλαι εύκολίαι πληρωμῆς. Κατάλογοι δωρεάν.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

12—Στοά Αρσακείου—12

ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΚΗΠΟ

Μεσ' στις τόσες πρασινάδες
π' ἄλλοτ τέχοβαν βοτάντες
πριγκιπες καὶ πριγκηπίτσες
βλέπεις πειά μόνον νατανά-
δες!..]

·Αλλοτ' ἔβλεπες δῶ πέρα
βασιλέων ἀλουργίδες
τίς δικές μον δὲ ἀριδές
τῷρα βλέπεις δῆλ μέρα

Καὶ σὲ τούτῳ δῶ τὴν γῆ
ποὺ τὴν χάραζε σπιρούνι
τῷρα γά μὲ τὸ μπαστούνι
φτιάνω ἔναν φασούλῃ!...

ΠΟΝΟΣ ΠΑΛΙΑΤΣΟΥ

·Αν τὸ γέλιο μον χαρίζω
καὶ σὲ κείνη π' ἀγαπῶ
δόμως μέσα μον πονή

Πάντα σκέπτομαι μπροστά
[της
νὰ τὸ σκλάβο νὰ σταθῶ
νὰ τῆς πῶ τὸ «σ' ἀγαπᾶ».

Μὰ φοβοῦμαι μὴ γελάσῃ
μη νομίσῃ πώς κι' αὐτὸ
εἰν' σᾶν δλα χωρατό...

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ εἰς κα-
λὴν τιμὴν παλαιὰ βιβλία δια-
φόρουν ὑλες καὶ διλοκληροὶ βι-
βλιούθκαι. Ειδοποιητεῖ γρά-
ψατε στὰ γραφεία μας, Λέκαι.