

# Η ΦΛΟΡΙΝΑ, ΤΟ



Νέα μεγάλη ταινία, γαλλικής παραγωγής, βγαλμένη από το περίφημο μυθιστόρημα του Εύγε-νίου Μπαρμπιέ.



αδελφική. 'Ο έρωσ του όμως ήταν άλλος, ήταν ένας έρωσ έντελως χιμαιρισός. 'Ο Λούς, ο ταπεινός γλύπτης, άγαπούσε την πλούσια, την ευγενή Ραϊμόνδη ντέ Μπελλοά, ανιψιά του πανίσχυρου αθέντου του Βέζ.

Εκείνη την εποχή οι φτωχοί άνθρωποι δεν ήταν διόλου ευχαριστήμενοι από τη ζωή τους και μιά μέρα, έξοφνα ξέσπασε ή όργη και ή αγανάκτησις των χωρικών έναντιον των αθέντων τους που τους τυραννούσαν.

'Ο Λούς, ο ξυλογλύπτης, χαρακτηρόνθουσιώδης, έπεδοκίμασε από τους πρώτους την επανάστασι αυτή των χωρικών. 'Ο άγων μεταξύ των φεουδαρχών και του όχλου δεν άρχισε να φθίση σε σημείο οξύτατο.

\*Ένας άπεσταλμένος της νεοτοικής επιτροπής των επαναστατών έφτασε και στο Βαλλοά με την πρόβησι να ξεγείρη την περιφέρεια.



• Η Φλορίνα άγαπούσε τον ξυλογλύπτη Λούς.

Η ΦΛΟΡΙΝΑ ήταν ή κόρη ενός παιδοχόου του Βομοάζ. Σ' όλη την περιφέρεια δεν υπήρχε σορίτσι πιο όμορφο και πιο χαρούμενο άπ' αυτό. Μιά μέρα ή Φλορίνα έσωσε από βίβαιο κίνδονο της ζωής της την όμοια Γριζέλα ντέ Βέζ, την κόρη του εύγενοϋσ αθέντου του Βέζ, του άρχοντος του τόπου και μιά να την ανταμείψη ή νεορά προγοδέσποινα χάρισε στην μικρούλα χωρική, ένα θαυμάσιο κόσμημα με το μονόγραμμα ής. Από τότε ή Φλορίνα φορούσε πάντα στο στήθος της αυτό το κόσμημα.

\*Όταν έγινε είσοσι χρόνον ή Φλορίνα είχε αγαπήσει τον ξυλογλύπτη Λούς, το σύντροφο των παιδικών της χρόνων. Μα, άλλοιμονο ή Λούς δεν άνταποκρινόταν στον έρωτά της αυτό, γιατί ένοιωθε γι' αυτή μονάχα μιά στοργη έντελώς

• Η Φλορίνα είχε άποκρούσει δια της βίας τας επιθέσεις του Πέτρου.

• Η Φλορίνα κι' ο Λούς άποτελούσαν το πιο ταιριαστό ζευγάρι του κέ-ριου.



• 'Ο Λούς ήταν κι' αυτός στην 'Επαναστατική 'Επιτροπή.

Δεν δυσκολεύτηκε και πολύ να πείση το Λούς να συμμετάσχη στην επιτροπή των επαναστατών, ή όποια θάφευγε κρυφά για να πάη να ζητήση βοήθεια από άλλες περιφέρειες όπου είχαν επιζητήσει οι επαναστάτες.

\*Αν ή Φλορίνα άγαπούσε το Λούς, ο όποιος όμως δεν άνταποκρινόταν στον έρωτά της αυτό, υπήρχε όστόσο κάποιος άλλος, ο όποιος άγαπούσε την Φλορίνα. Αυτός ήταν ο Πέτρος, ένας νέος σχωριανός της. Μα ή Φλορίνα είχε άπορρίψει με θυμό τις έρωτικές του προτάσεις. 'Ο Πέτρος από τότε κρατούσε μέσα του μιά πίκρα γι' αυτό και σκεπτόταν, ότι ο όμοιος Λούς, ή-ταν ή αίτία της άτυχίας του.

\*Έτσι, όταν έμαθε ότι ο νέος γλύπτης είχε φύγει με την επιτροπή των επαναστατών, έσπευσε να τον καταγγείλη στον ισχυρό άρχοντα του Βέζ.

'Ο Λούς μόλις γύρισε στον τόπο του συνελήφθη και φυλακίστηκε. Σε λίγο κατεδικάσθη σε τριετή έξορία και έφυγε από την πατρίδα του με την καρδιά περίλυπη.

Αυτό όμως πρό πάντων που έκανε να του φαίνεται ή έξορία πιο πικρή ήταν ότι δεν θα έβλεπε πιά την όμοια Ραϊμόνδη του Μπελλοά την όποια άγαπούσε.

\*Όστόσο την ήμερα της αναχωρήσεως βρισκόταν κάποιος που έχυνε δάκρυα πιο πικρά κι' άπ' τα δικά του. Ήταν ή γλυκειά Φλορίνα που με συντριβή της καρδιάς της έβλεπε τον αγαπημένο της να φεύγη.

\*\*\*

Σε λίγο ο έμφύλιος πόλεμος της Γαλλίας τελείωσε, μα ή παλές ευτυχισμένες ήμερες δεν ξαναγύρισαν στη γωνιά του

# ΝΘΟΣ ΤΟΥ ΒΑΛΛΟΥΑ



**ΠΡΟΣΩΠΑ:**  
 Α. ΛΕΓΚΡΑΝ Φλωρίνα  
 ΝΤΟΝΑΣΙΕΝ "Άρχων του Βέζ  
 Γ. ΜΕΛΧΙΟΡ Λούς  
 ΝΤΑΒΕΡ Πέτρος  
 ΜΠΑΡΡΑΙ Γκιζέλλα

Βαλλουά όπου διεδραματίσθησαν τὰ γεγονότα πού αφηγηθήκαμε.

Ἡ Γκιζέλλα ντὲ Βέζ εἶχε χάσει τὸν ἀρραβωνιαστικὸ της, ὁ ὁποῖος σοτώθηκε ὑπερασπιζόμενος τὸν πύργου τῶν προγόνων του. Ἡ ὡραία κόρη τρελλάθηκε ἀπὸ τὴ θλίψη της καὶ ἔπεσε ἀπὸ τὶς ἐπιπέσεις τοῦ πύργου της καὶ σοτώθηκε. Ἡ Φλωρίνα ὁμῶς δὲν εἶχε ἀπελπιστῆ ὁλότελα καὶ περιμένε νάρθῃ ἡ στιγμή γιὰ νὰ ἐξδιζιθῇ τὸν Πέτρο, ὁ ὁποῖος εἶχε καταστρέψει τὴν ἀγάπη της.

— Ὅταν ἐπέρασαν τὰ τρία χρόνια, ὁ Λούς ξαναγύρισε ἀπὸ τὴν ἔξορία. Μὰ μόλις ἔφτασε στὴν πατρίδα του ἔμαθε ὅτι ἡ Ραϊμόνδη τοῦ Μπελλοῦ εἶχε γίνει μοναχὴ.

Τρελλὸς ἀπὸ τὴ θλίψη του, ὁ Λούς δὲν ἐδίστασε. Τὴν ἐπομένη νύχτα μίλησε μέσα στὸ κελλὶ τῆς μοναχῆς μὲ τὸ σκοπὸ νὰ τῆς ἐξομολογήθῃ τὴν ἀγάπη του καὶ νὰ τὴν κἀν νὰ πετάξῃ τὰ ράσα.

Ἄλλοίμονο ὁμῶς! Ἡ εἰσοδὸς του στὸ μοναστήρι ἐγένε ἀντιληπτὴ καὶ ὁ Λούς



Ὁ Λούς δὲν ἄργησε νὰ νοιώσῃ τὴ μεγάλη τῆς καρδιά...



Ὁ Δημῆς ἐπέρχασε τὸ σκηνὶ στὸ λαϊμὸ τοῦ Λούς.

τομμένος κόρη του.

— Τὶ εἶνε αὐτὸ; ρώτησε τὴν Φλωρίνα πού ἦταν πολὺ παραγμένη.

— Εἶνε τὸ κόσμημα πού μοῦ χάρισε ἡ εὐγενής κόρη σας τὴν ἡμέρα πού τῆς ἔσωσα τὴ ζωὴ.

Τότε ὁ ἀρχων τοῦ Βέζ κατάλαβε ὅτι εἶχε μπροστά του τὴν κόρη, ἡ ὁποία εἶχε σώσει ἄλλοτε τὴν κόρη του. Τὸ ἐρωτικό πάθος του οὐδὲν ἄμεσως δίνοντας τὴ θέσι του σὲ μιὰ μεγάλη εὐγνωμοσύνη. Ἄμεσως κατὰ διαταγὴ τοῦ ἀρχοντος ἀπελευθερώθηκε ὁ Λούς, ὁ ὁποῖος δὲν ἄργησε νὰ νοιώσῃ τὴν μεγάλη καρδιά τῆς Φλωρίνας. Ὁ γάμος του ἐγένε τὴν ὄνοιξ. Παραερέθηκε σ' αὐτὸν καὶ ὁ ἀρχων τοῦ Βέζ, ὁ ὁποῖος διέταξε νὰ γίνον καὶ μεγάλες ἐορτές.

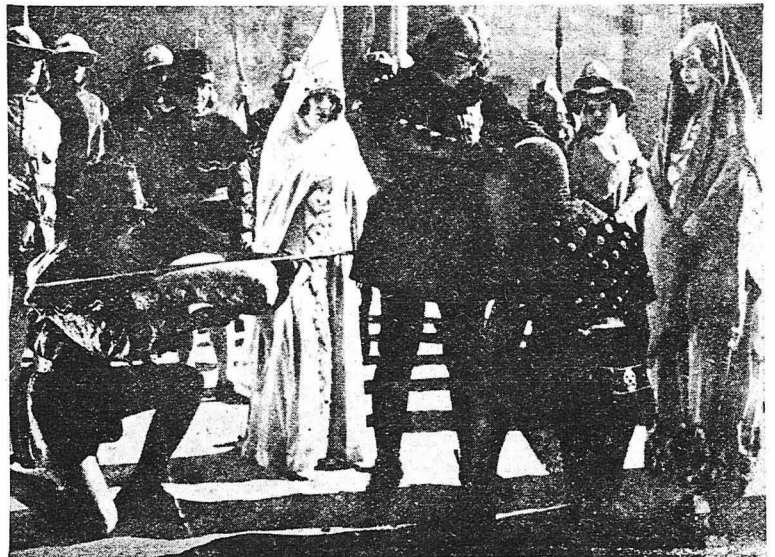
ἠνευλήφθη καὶ προσήχθη στὸν ἀρχοντα τοῦ Βέζ ὁ ὁποῖος ἦταν τρομερὸς στὰ ζητήματα τῆς τιμῆς. Ὅταν ὁ τελευταῖος ἔμαθε εἰ εἶχε συμβεῖ διέταξε νὰ δικασθῶν ἄμεσως τὸν Λούς καὶ ἔτσι ὁ πτωχὸς ἐρωτευμένος καταδικάσθη στὸν δι' ἀγχόνης θάνατο. Τὴν ἡμέρα τῆς ἐκτελέσεως ὁ Πέτρος ἐβάδιζε ἀφοβα πρὸς τὸ θάνατο. Τὶ τὸν ἐννοιαζε αὐτὸν γιὰ τὴ ζωὴ ἀφοῦ ἐκείνη πού ἀγαποῦσε εἶχε ἀποτραβηχθῆ ἀπὸ τὸν κόσμο...

Ἡ πένθιμη συνοδεία εἶχε φτάσει στὸν τόπο τῆς ἐκτελέσεως. Εἶχαν περάσει τὴ θηλεὶα στὸ λαϊμὸ τοῦ καταδικασμένου ὅταν μιὰ νέα κόρη ἔφτασε καὶ ρίχτηκε στὰ πόδια τοῦ Βέζ. Ἦταν ἡ Φλωρίνα.

— Εὐγενικὴ μου ἀφέντη, εἶπε, προσφέρομαι νὰ νυμφευθῶ τὸν κατάδικο. Καὶ σύμφωνα μὲ τὸ παλιὸ ἔθιμο τοῦ τόπου, χάριστε του τὴ ζωὴ.

— Ἀγαπημένη Φλωρίνα, εἶπε ὁ Λούς, ὁ ὁποῖος τὴν ἄκουσε, θέλεις τὴ σωτηρία μου καὶ ὡστόσο δὲν εἶσαι ἐδὼ ἐκείνη τὴν ὁποία ἀγαπῶ.

— Φτάνει πού σὲ σώζω! τοῦ εἶπε ἐκείνη μ' ἀξιοπρέπεια. Καὶ ἐνῶ ὁ Λούς μεταφερόταν πάλι στὴ φυλακὴ του, ἡ νέα κόρη ὀδηγήθηκε σὲ μιὰ αἵθουσα τοῦ πύργου. Καθὼς ὁ ἀφέντης τοῦ Βέζ τὴν κοιτοῦσε μὲ θαυμασμὸ ἐνοιωσε ἕνα ἐρωτικό πάθος γι' αὐτὴν νὰ τοῦ πλημμυρίξῃ τὴν καρδιά. Γοητευμένος ἀπὸ τὰ νεῖατα καὶ τὴν ὀμορφιά τῆς Φλωρίνας προσπάθησε νὰ τὴν ἀγκαλιάσῃ καὶ νὰ τὴν φιλήσῃ διὰ τῆς βίας. Μὰ ἐκείνη ἀντιστεκόταν γενναία ὅταν, ἔξαφνα μέσ' στὸν ἀγῶνα ξεσκίστηκε ὁ μπουστός της καὶ ὁ ἀρχων τοῦ Βέζ εἶδε στὸ στήθος της μὲ κατάπληξ τὸ κόσμημα μὲ τὴ μονογραφή καὶ τὰ διάσημα τῆς σκο-



Ὁ ἀρχων τοῦ Βέζ φέρεσε ὁ ἴδιος τὴν περικεφαλαία τοῦ ἱππότη Λούς.