

### ΚΑΡΤ - ΠΟΪΤΑΙ

Ζ ή ν Σ α σ ω. Δημοσιεύθησαν. Π. Ν. Μ. Κάρον. Σας ευχαριστούμεν θερμώς. Θά δημοσιεύσθω. Ζήτησε τους αριθμούς του «Μπουκέτο» που σας έλειπον από τον δεκαεπταετή μου. Μουσικά κομμάτια θά ζητήσομαι να βρω. Τα του Πολυβ. Δημητράκοπούλου θά συνεχισθώ. Χ. Ψ. Κυπαρισσία. Το ποιήμα σας όχι έπιτυχές. Ο είδμων φίλος σας που το διάβασε και σας είπε πως είτε «ήριστονοσηματιζόν... και τούτο όχι προς κολαζείαν!» δέν σας είπε την αλήθειαν. Γιατί ληρομονήσατε το δικαίωμα κρίσεως. Κ. Παπακωνσταντίνου, Χλευροσοβλι (Τανάρας). Το ποιήμα σας όχι έπιτυχές. Οι τελευταίοι μάλιστα στίχοι πολύ τραγικοί. Ίδου :

Και με σφράνια σιγή  
Μπροστά μου μειδιάς  
Λέγω : ξανθέ μου ήμιε,  
"Αν σύ ποτέ μου φύγης  
"Ω !

Κ. Γιανναδάκης. Η μεταφράσεις σας θά ήσαν ακόμη καλλίτερες εάν δέν ήσασσάντο κάπως στο μέτρον και στον ρυθμό. Στείλετε μας τίποτε άλλα. Έλ ή ν η ν. Άναστασίου. Το «θαυμάσιο» ως λέτε, διηγήμα σας δέν πιστεύουμε να έχάθη. Θά σας απαντήσαμε. Όσο για το ποιήμα σας μοιάζει με ρυθμικό αλλά άμειρο έρωτικό γράμμα. Όσοδοξάζετε δείχνει πως θά μπορούσατε να γράψετε καλλίτερα ποιήματα. Δύο βδομάδες απολύθηκε, γιατί κατώρθωσε ο πατέρας της να πειση τους Τούρκους του Λοιδωρικιού ν' αναγνωρίσουν έπισήμως τους συντρόφους του Διάκου άρματωλούς.

\*\*\*

Άπό δω άρχίζει το στάδιο του Διάκου ως άρματωλού. Την άρχη του άρματολικιού ανέλαβε ο Σκαλτοδήμος ως γεροντιώτερος και επί δυο τρία χρόνια οι άρματολοι έζησαν ήσυχoi.

Έκείνη την έτοχή ο Άλή Πασάς άρχισε να σχεδιάζει την άνταρσία του κατά της Πόλης και γιατίτο συζάλεσε στα Γιάννενα σε σύσκεψη όλους τους άρχηγούς, Χριστιανούς και Άλβινούς. Μεταξύ των προσελθόντων ήταν κι ο Σκαλτοδήμος, μα αυτός έστειλε ως άνταρτιστικό του το Διάκο.

Στην αλλη του Άλή Πασά που έμεινε κάμποσο, ο Διάκος γωορίστηκε με τον Όδυσσέα Άνδρουτσο και τους άλλους όπλαρχηγούς.

Όταν ο Διάκος γύρισε και πάλι στ' άρματολικίον είχε γίνει πιά ξακουστός κ' έπεσσίαζε την δόξα του Σκαλτοδήμου. Ο λαός, Τούρκοι και Χριστιανοί, μαζί τον σεβόντουσαν και τον αγαπούσαν. Όλοι έξιμνοούσαν την άντροεία του και τον ήπιοτικό του χαρακτήρα και τό παλληγάρια μπορούσαν να σκοτωθούν γι' αυτόν. Ο Σκαλτοδήμος τάβλεπε όλ' αυτά και χάρις στη ραδιοηγίες των έχθρών του Διάκου, άρχισε να ύπομιάζεται ότι ο Διάκος σκόπευε να τον σκοτώση για να του πάρη την άρχηγία. Η δυσπιστία του αυτή φάνηκε καθαρά στο πανηγύρι της Παναγίας του 1820 που όταν συναντήθηκε με τον Διάκο, ούτε καν τον χαιρέτησε. Ο Διάκος ζήτησε άμέσως εξήγήσεις για την ψυχρότητα του αυτή και ο Σκαλτοδήμος του είπε καθαρά τις ύποψεις του. Ο Διάκος διαμνηστέθηκε ζωηρά.

— Τι τά θές ; του είπε ο Σκαλτοδήμος ύπλισια. Δύο ήττα δέν κάνουν σ' ένα ταβλά. "Η έγω θά φύγω ή έσύ...

— Φεύγω έγω, κατενάιο μου... απάντησε με σεβασμό ο Διάκος.

Και την ίδια μέρα, άποχαιρετώντας τον επί τόσα χρόνια φίλο και συναγωνιστή του, παρατήρησε της όπλαρχηγίας κ' έφυγε μ' ένα μονάχα σύντροφο του, τον Περγίλια, στη Λεβαδιά.

Έκει βρήκε το φίλο του Όδυσσέα Άνδρουτσο, ο όποιος τον δέχτηκε με μεγάλη χαρά και τον έκανε πρωτοπαλληγάρό του.

ματα. Έφ' ή και... αναμένομεν άλλα. Ν. Παπαχορήτου, καθηγητήν Γυμνασίου Πάτρας: Το ποιήμα σας χωρίς δικαίωμα κρίσεως. Σαν στείλετε μας το με το σχετικό του δικαίωμα. Άσπασίαν Παπαανικολάου. Πάτρας. Η διέθυνσις του ποιητού κ. Ρώμιο Φιλλέρα που μας ζητείτε, είτε στα γραφεία μας. Τ. Ζ. Σιμευδάλα ν. Βλέπετε, έπροσέηκα και γι' αυτό που μ' έγραψετε. Καθώς θά ήθε και στην σχετική μας δήλωση, ή τιμή δικαίωματος κρίσεως και τά πεζά και τά ήμειρο ήγνε 5 δο. Γ. Άλεξιάδην. Το ποιήμα σας δείχνει πως κατέχετε την στιχοσυγικήν. Πώς όμως το ήχόν, άφού ήνε «πένθυμο της φύσης σκέπασμα» κατορθώνει ώστε ανηρόνος «μιν όμορφη ζωή νάχη σοροπίσει ;...» Κι' έξ άλλου, άφού χιονίζει, καθώς γράφετε, πως ήνε δυνατόν τά κυπαρίσσια να παραμένουν «μαύρα ;» Στείλετε μας τίποτε άλλα ποιήματα σας που να ήμ μάς γεννούν τέτοιες άπορίες. Γ. Παπαϊωάννου. Άν ήνε δυνατόν. Θά σας απαντήσαμε σχετικώς με το «Κακό Προμήνμα» σας. "Ότε δέν πρόπει να εκλάβετε την τυχόν σιπή μας ως... κακών προμήνμα για την τύχη του έργου σας. Χαρτίκον. Άκρίτα ν. Το ποιήμα σας άνεπιτυχές. Έξ άλλου και ή ήμα λίγο μονότονη. Μέσα σε δώδεκα στίχους έχετε τις ήρμες : φωτολουομένη, περασμένη, έξασμένη, σβουμένη, τριχοειμένη, στοιχειμένη, ραγιαμένη, μένει, μείνωμένη, ετιχομένη, χιονιμένη, κομματοειμένη...

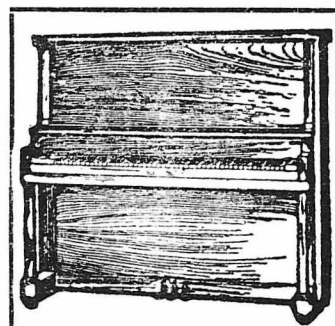
Παν. Ματορίκον. Ο Φιλάγγυρος κατενά Δημητράκης; δείχνει πως εξέλιεσθε με πολλές έλπίδες στο διήγημα. Άφρησίθε καλά, και φαίνεται πως έχετε φλέβα διηγηματογράφου. Το ταλέντο σας όμως δέν έχει ώριμάσει ακόμη τόσο ώστε τά διηγήματά σας να ήνε πολύ καλά, εάν τά πρωτότυπα που δημοσιεύουμε στο «Μπουκέτο». Είμεθα βέβαιοι όμως πως πολύ γρήγορα θά μ' έστείτε τέτοια διηγήματα.

### ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

Κουρ Κουρ Ν. Μιχαήλην, Κιλίκις. — Δώρον έστάλη, φύλλα μυθιστορημάτων εξημελήθησαν. Νικ. Ζερβόν, Άργοστόλι. — Ευχαριστούμεν θερμώς. Βασ. Σιυρσιούδην, Νεοχώριον. — Μεταβολή έγένετο των φύλων του λο που άποστειλε όμόνον εις την νεαν διέθυνσιν. Κωνσ. Καρούδαν, Θεσσαλονίκη. — Άνανευσαιμεν, άπεστείλαμεν έλλείποντα φύλλα και πεσομένον το όπόλοιπον προς συμπλήρωσιν της ύδροάχμου τριμήνου συνδρομής. Κων. Κων. Θεσσαλονίκη. — Επί της έρωτήσεως σας μισρέ μου, μόνον ο κ. Γουνασιόρης σας ήνε άρμόδιος να απαντήσῃ, διότι ήμεεις ύδμεϊαν σέσιν έχομεν προς τά ζητήματα του σχολείου. Γ. Καμαρών. — Διακόπομεν Παντ. Σπύρον, Άλεξάνδρεια. — Στείλατε ακόμη 10 δραχμάς διά να λάβετε το δώρον σας, διότι το δικαίωμα συμμετοχής διά τους λύτας του έξωτεριού ήνε διπλάσιον ως επιβαρομένο και με τά ταχυδρομικά έξοδα. Ν. Καρμούζην, Διακοφτό. — Άδυνατούμεν να δεχθόμεν προτάσεις σας. Έόν επιθυμήτε να έγγραφήτε, έμβάσατέ μας συνδρομήν έτησίαν 180 δοχ. ή έξάμηνην 65 δοχ. Ίω. Τζωρτζάκην, φοιτητήν Νομικής, Γούθειον. — Η λύσις σας, αγαπητέ, φανεράνει ότι ο κλάδος των μηθητικών έχασε ένα εκ των σπουδιωτέρων έπιστημόνων του, ο όποιος και αυτόν τον Εύκλεδην θά υπερέβαινε, εάν δέν ήκολούθει την νομικήν. Το γράμμα σας έπίσης ήτο πολύ διασκεδαστικόν και θά μ' άποχρεώωνε αν μ' άποχρεώσατε κάποτε — κάποτε... Έργα δεχόμεθα. Λιζ. Καλιακούδαν, Κοζάνην. — Δέν ένθυμούμεθα ποτε έμεινε το δωδεκάδραχμον ύπόλοιπον που άναφέρεται. Έν πάση περιπτώσει όμως άποστείλατε μαζί με την παραγγελίαν σας 3 δοχ. ως άντίτιμον. — Δημ. Τσιμπούκην, Βόλλον. — Η λύσις σας είς παραέσει στην άλληλογογραφία μας και ένεκα τούτου καθυστερήθη ή άποστολή του ήμερολογίου. Το λαμβάνετε όμως τώρα ταχυδρομικώς Ίω. Τουλίκην, Βόλον, Άντ. Χαροουιάδην, Θεσσαλονίκη και Μαρίαν Καφρενοπούλου, Πειραιά. — Δυστυχώς ή λύσις σας εφρέθη λανθασμένη, της τελευταίας δέ μη συνοδοευμένης υπό δικαίωματος.

## PIANA PULLMAN

Μην εκλέγετε το πιάνο σας, χωρίς να έχετε έξετάσει τα πιάνα PULLMAN. Η άπόκτησις ενός πιάνου PULLMAN σας έξασφαλίζει από άπόψεως ποιότητας ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΗΤΗΝ και από άπόψεως δαπάνης ΤΗΝ ΕΛΑΧΙΣΤΗΝ. Συγκρίνατε άμερολήπτως. Μεγάλοι εύκολίσι πληρωμής. Κατάλογοι δωρεάν.



## ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ STARR

12—Στραξ Άρακείου—12