



ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΤΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ

**Ο ΘΕΑΤΡΙΝΟΣ**

Ο πατέρας κι' ή μάννα ἀκούγαν προεχετικά και μὲ μεγάλο σεβασμὸ τῆς Μοίρας ποὺ εἰχαν μαζευτεῖ γύρω ἄπ' τὴ κούνια τοῦ νεογέννητου παιδιοῦ τους :

— Παιδί, θὰ γίνης ωροφο καὶ ἔκουστο παλλήραρό, ἔλεγε η μιὰ ἄπ' τῆς Μοίρας. «Ο λαὸς θὰ σὲ χειροκροτεῖ κι' οἱ φίλοι σου θὰ σέρνουν τ' ἄρια σου τρελοῖ οὐτέ τὸν ἐνθουσιασμὸ τους. Θὰ φορέσθης χροσὸ διάδημα στὸ κεφάλι σου, θ' ἀγαπηθῆς ἀπὸ ἑκατὸ ηματίδες, θὰ κάψης τὸ κόδιο νὰ γελάῃ, νὰ κλαίῃ, νὰ τρέμῃ, ν' ἀνατριχιάζῃ. Οι πειθῆτες θὰ συρρικέσσον τὰ μαργαριτάρια τους μπρὸς στὰ πόδια σου καὶ μὲ τὴν ἀθάνατη λίθῳ τους θὰ τραγουδήσουν τὴ δόξη σου. Τὸ φαραμάκι καὶ τὸ μαχαλὶ δὲ θὰ μποροῦν νὰ σὲ βλάψουν καὶ τ' ὅνομά σου θὰ περνάν περήφανα πάνω ἀπὸ τὰ βουνά καὶ τὰ πέλαγα.

Η μητέρα ἀκούντας τὰ λόγια αὐτὰ γονάτισε δακουσμένη γιὰ νὰ εὑχαριστήσῃ τὴν καλὴ Μοίρα... Άλλα ἔσφινικά ή πόρτα ἀνοίξει καὶ μῆτρα τῆς Μοίρα τῆς ἀθάνατης δόξας.

— Δὲ μπρὸς νὰ πάρω πίσω τὰ δώρα ποὺ τοῦ χάρισαν οἱ ἀλεῖς ἀδελφὲς μου, ἀλλὰ νὰ τὶ προφητεύω θέλοντας νὰ τὶς τιμωρήσω ἐπειδὴ μὲ λησμόνσαν : Τὰ χρυσὰ διαδήματα θῶνται ἀπὸ στρατόχαρτο, θ' ἀγαπηθῆ, θὰ κλαύσῃ γιὰ νὰ διασκεδάσῃ δῶσον θὲ τὸν ὄποιν. Κι' αὐτοὶ ἀξόμα ποὺ θὰ χειροκροτοῦν δὲ θᾶχον γι' αὐτὸν καμμιὰ ἔκτιμηση καὶ θὰ τοῦ φέρωνται δῖσι στὸ δρόμο τοῦ στοὺς κονιοὺς πολίτες. «Οταν τὸν δόνομό τουν θὰ ἔλαττενεν ὡς τὸτε σὰν εἴδωλο, θὰ τὸν γκρεμίσῃ καὶ θὰ χριστὸς τὴν δόξα καὶ τὴν ἔκτιμησὶ τους ἀλλον. Η δάρφη θὰ μαραθῇ γιὰ πάντα μαζὶ μὲ τὸ στεράνι του. Θὰ πενθάνη μιὰ μέρα δυστυχισμένος, ἔρημος, λησμονημένος καὶ τίποτα δὲ θ' ἀφίησῃ πίσω του, τίποτα...

— Τὶ θὰ γίνη λοιπὸν τὸ παιδί μου; ρώτησε μ' ἀγωνία καὶ τρόμῳ ὁ πατέρας του.

— Θὰ γίνῃ θεατρίνος! είτε η Μοίρα καὶ χάθηκε...

**Σάρφα Μπερνάρ**

γίνεται ή ἔνεσις.

— Μη μ' ἀγγίζης, φώναζε ἀγρια. Άλλα ή «Εντιθ μ' δλοένα μεγαλύτερο ἐρωτικό πάθος ἐκολλοῦνται ἀπάνω του.

Τότε ἐξ ἐντοτικού τὰ χέρια τοῦ Γούνιλαμς, στὴν ἀπεγνωσμένη ἀμνούν του κατὰ τὴν θανατόφροδον τὴν ἀνῆτης περιπτεύσεως, ἐσφίχτηκαν μὲ δάναμη γύρω ἀπὸ τὸ λαθητό της «Εντιθ.

Τὸ πρόσωπό της ἄριστος νὰ μελανιάζει, τὸ μάτια της πετάχτηκαν ἔξω ἀπὸ τὶς ρογχεῖς καὶ ή ἐκφραστὴ τὴν πῆση τρομακτικὴ ἀγριότητα ποὺ τὸν Γούνιλαμς παρέλινσαν καὶ ἀρήκαν νὰ σωριστῇ βραύν πάνω στὸ τυτίβιν τὸ ἀρνητικό πιὰ σῶμα τῆς «Εντιθ.

Ο Γούνιλαμς ἔνοιωσε τὸ μυαλὸν του νὰ σαλεύῃ. Δὲν μποροῦσε νὰ πιστέψῃ πῶς δλα ἀντὸν ποὺ συνέβησαν τόσο γοργὸν ἥταν ἀλλήθεια. «Οχ! οχι! Ήταν ἔνα καρό δνεισιον, ἔνας ἐριύλιτης. Αρταξε τὰ χέρια της φωνάζοντας μὲ παραφορά :

— Εντιθ! Εντιθ! Αγαπημένη μου! Μίλησον.

Αλλὰ τὰ χέρια τῆς «Εντιθ ἔπεσαν ἔξοι. «Ἐνα όγκος τὸν πάγωσε. Ετρεξε σὰν τρελλὸς στὴν πόρτη καὶ μὲ δλες τὶς δυνάμεις του προστάθησε νὰ τὴν ἀνοίξῃ. Τού κάνον δμως! Σάν μεθυσμένος, μὲ βήματα τρικλίζοντας ἔγγριστα κοντά στὸ πτῶμα, ἐπεσε ἀπάνω του καὶ ὥχισε νὰ κλαίῃ μὲ ληγυμών...

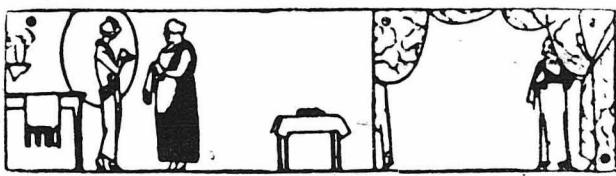
Σὲ λιγο, χωρὶς θύρων ή πόρτα μισάνοιξε καὶ μ' ἔνα διαβολικὸ γέλοιο, ἀκούστηκε νὰ λέρη ὁ Μορενῦ.

— Ζωτέ μου υπολοχαγέ ἐλ τίζω ή λίγες ώρες ποὺ ἔχεις ἀκόμα νὰ ζητᾶς νὰ περάσουν εὐχάριστα μὲ τὴ συντροφιὰ τῆς γυναικίας μου! Σὲ σένα ἔχω κάνει τὴν ἔνεσι! Γελάστηκες δμως καὶ τὴν ἔπινες!

— Η φωνὴ του ήταν δξεια καὶ διαπεραστικὴ σὰν σφύριγμα φειδιοῦ.

Ο Γούνιλαμς γύρωστο κεφάλι καὶ μόλις πρόβλαψε νὰ δη τὴ σατανικὴ μορφὴ τοῦ Μόρνεν μέσος ἀπὸ τὴ μασονιγμένη πρότρα ποὺ ἀμέσως ξανακλείστηκε βαριὰ σὰν ταφόπετρα.

K.

**ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ**

200.000.000... φελοὶ τὴν ἡμέρα

«Η χρησιμοποίησις τῶν φελῶν γιὰ τὸ βούλωμα τῶν μπουκαλῶν είνε πολὺ παλιά, καθὼς ἀπεδειχθῆ ἀπὸ τὶς ἀνασκαφὲς τῆς Πομπηϊας. Σήμερα είνε τόσο διαδεδομένη σ' δλο τὸν κόσμο, ώστε ὑπολογίζεται διπλαὶ η κατανάλωσις τῶν φελῶν φθάνει τὰ διακόπια Ἑπατομύρια τὴν ἡμέρα. Στὴν Ἀγγλία μονάχα καὶ στὶς ἀποικίες τῆς Χρησιμοποιοῦνται 40 ἔκατομφύρια φελοὶ τὴν ἡμέρα!»

Σὲ 20 ἔκατομφύρια ἀνέρχονται εἰ φελοὶ ποὺ χρησιμοποιοῦνται γιὰ τὶς μπουκαλὲς τῆς σαμπάνιας ποὺ καταναλίσκονται ἡμεροήσιος σ' δλο τὸν κόσμο. Ο φελὸς ὅμως δὲν χρησιμεύει μόνο διὰ τὸ βούλωμα μπουκαλῶν. Μὲ φελὸν γίνονται ἀπόμη καὶ ἔργα τεχνής. «Ετοι τελευταῖς στὸ Παρίσι ἔγινε μάλισταν οὐρανογραμματικὴ ἐκδοσία τοῦ «Δόν Κιχάτη» τυπωμένη μὲ δύο κούριματα πίνω σὲ λεπτότατα φύλλα φελοῦ.

\*\*\*

**Τὸ σπίτι... τῶν χήρων**

Στὴ Φωαγχρούρητη ἰδρυθεῖση ἔσχάτως τὸ «Σπίτι τῶν χήρων». Δὲν πρόκειται βέβαια περὶ κανενὸς φιλανθρωπικοῦ ιδρύματος γιὰ τοὺς χήρους.

Τὸ «σπίτι» αὐτὸ ποὺ είναι ἔνα πραγματικὸ παλάτι, ίδρυθη διὰ τῶν χρημάτων ἔνος βαθυπλούτου τραπέζιον καὶ ἀποβλέπει στὴν προστασία καὶ ἀναποφή τῶν μικρῶν ποὺ ἔχασαν τὶς μητρότες τους. Κάθε χῆρος ποὺ ἔχει παιδί μικροῦ ποὺ δὲν ἔχει στενὴν καλούντα παιδαγωγὸν τοῦ ιδρύματος, πληρώνων ἀναλόγως τῶν πόσων τὸν ή καὶ δωρεάν ἔφ' οσον δὲν ἔχει χρήματα. Τὰ μικρὰ αὐτὰ βρίσκονται μέσα στὸ «Σπίτι τῶν χήρων» ολὴ τὴ στοργὴ καὶ τὶς φροντίδες ποὺ δὲν μὲ ποροῦσαν νὰ βροῦν στὸ σπίτι τους καὶ διδασκούνται, ἀναλόγως τῆς κλίσεως ποὺ θὰ δεξιούν, διάφορα ἐπαγγέλματα.

\*\*\*

**Ο «Σύνδεσμος τῆς σιωπῆς»**

Μιὰ ἔξιπνη καὶ χαριτωμένη ἀμερικανίς, η Μίς Ισαάκ Ράις, ἀγόδιασμένη ἀπὸ τὸν ἀνυπόφορο θύρωμα τῆς σημειωνῆς ζωῆς, ἐσκέφθηκε νὰ ίδρυσῃ ἔναν σύνδεσμον Σωπῆς. Καὶ μὲ... ἀμερικανικὴν ταχυτήταν ἀρχίστηκε τελευταῖς νὰ πραγματοποιῇ τὴν σκέψην τῆς αὐτῆς. Λιαθέντους μὲγάλην προσωπίαν προσείλκυσε πολλὰ μέλη στὸ σύνδεσμό της, τὰ διπλαὶ μὲ φανατισμὸν προπαγανδίζουν ὑπὲρ τῆς... σωτῆς. «Ετοι ἔνα πρωτὶ πόρη μηρὸν οἱ Νεοιδοκρέζοι εἰδῶν μ' ἐκτλητῇς τους τοῖα ἀεροπλάνα νὰ σκορπίζουν πάνω ἀπὸ τὴν πόλη μικρὰ κόκκινα χαρτιά, ἐπάνω στὰ δόπια ήταν γραμμένο τὸ ἔχεις :

«Σιωπή! Σιωπή! Μόνον τότε θὰ εδυνηθῇση ὁ ἄνθρωπος, διαταράψη πάψη νὰ κάνει θύρωμα!»

Οποιος καταλαβαίνετε η προκηρούσεις αὐτεῖς προϊχοντο ἀπὸ τὸν Σύνδεσμον τῆς Σωπῆς.

Μεταξὺ τῶν πρώτων ἀρδωνών τοῦ καταστατικοῦ τοῦ Συνδέσμου αὐτοῦ περιλαμβάνεται καὶ η κατάργησης τοῦ... πιάνων!... «Ἄν κατώρθωντε η Μίς Ράις νὰ ίδρυσῃ καὶ στὰς Ἀθήνας ἔνα παράρτημα τοῦ Συνδέσμου τῆς, θὰ τὴν εὐγνωμονούσαμε βαθύτατα.

\*\*\*

**Αἰωνόβιο ἀντρέγυνο**

Στὸ Κρίσμουν τῆς Αγγλίας, ό κύριος Οσάρα Σάγιαρς, ήλικιας 126 χρόνων καὶ η κυρία Φύλλις Σάγιαρς, τὸ γένος Πιλμόν, ήλικιας 118 χρόνων ἐώρατασαν πρὸ μηνὸς ἐπισήμως τὴν ἀποτατεγμένη τὸ γάμον των!... Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων παρίσταντο 712 ἀπόγονοι των!...

\*\*\*

**Μία ἐνδιαφέρουσα στατιστικὴ**

Στὸ Παρίσι υπάρχουν σήμερα 263.352 σκύλλοι, καταγεγραμμένοι καὶ πληρώνοντες τὸν φόρον των. Τὸ 1926 ἀπ' ὅλον τὸν ἀριθμὸν τῶν σκύλων προσεβλήθησαν ἀπὸ λύστα μονὸν τριάντα. Τὰ τριάντα δμως αὐτὰ λυσσασμένη σκυλλιά ἐδάγκωσαν 208 πρόσωπα, τὰ δόπια καὶ ἐθεραπευθῆσαν υποστάτην τὴν γνωστὴν καὶ ὀδυνηροτάτην ἀντιλιστικὴν θεραπειαν.

