

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΗΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΚΑ 7
ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.000.000

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,”

Έσωτερ. δι'έν έτος... Δρχ. 130 ♀ 'Αγγλίας-Αιγύπτου ... Λίρα 1
Έσωτερ. > > ... Φρ. 130 ♂ 'Αμερικής Δολλ. 5
Αί εξάμηνοι και τρίμηνοι κατ' αναλογίαν. Αί συνδρομαί δέον
ν' άπευθύνονται ώς εξής: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,” ΑΘΗΝΑΣ. ΤΗΛΕΦ. 200

Τό τεύχος τιμάται Δραχμάς 2.50

Δημοσιεύσεις ό στίχος δραχμαί 5. Δι' άγγελίας ιδιαίτεροι συμ-
φωνίαί. Τά προηγούμενα τεύχη τιμώνται δραχμάς 3.

Γενικός άντιπρόσωπος του “Μπουκέτου” έν 'Αμερική
Κ. ΠΕΤΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ 87-89 CORTLAND STR. NEW YORK. N. Y.

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

Γ. Β. Χ α λ κ ι ό π ο υ λ ο υ. Πειραιά. Πολύ θαμη ή δυστυχώς ή
φωτογραφία. Έχετε καιιά άλλη παιό καθαρή; Έ μ μ. Solitary,
Κύμη. Όχι επιτυχές τό ποιήμα σας. Φ. Σ τ έ ρ η ν, Θήβας. Έχετε
δίηφο. Ανοτιχώς επάχονον κακοήεις οτιόν κόσμο ευχαριστούμενοι με τέ-
τοιον είδους ηυδαύτητας. Αποούμεθα πολύ πού δέν έχουμε παιό τό χει-
ρόγραφο. Πετάχτηκε οτό ξεκαθάρισμα του ταχυδρομείου μας. Έγερρήτε

ώς πεντακίοιοι οί πληγωμένοι στους δρόμους των 'Αθηνών, πού
ήταν τότε μικρή πόλις τό πολύ 70 χιλιάδων κατοίκων.

Οι άντίπαλοι στρατοί έβγήξαν από τās 'Αθήνας και κατεση-
νισαν σε θέσεις μακρινές ή μιά από την άλλη. 'Υστερ' από ήμέ-
ρες ό μέν Κορωναίος με
τους άντρες του έλαβε διατα-
γή και πήγαν στο Μεσολόγ-
γι ('Ορεινοί), ό δέ Παπα-
διαμαντόπουλος με τους δι-
κούς του (Πεδινοί) στη Σπάρ-
τη. Την πρωτεύουσα έφρου-
ρούσε πάντοτε ή λαομιλής
'Εθνοφυλακή.

'Η 'Εθνοσυνέλευσις επά-
νέλαβε τις έργασίες της και
στις 5 'Οκτωβρίου μερικοί
βουλευται από εκείνους πού
είχαν πρωτοστατήσει στην
έκθρόνισι του 'Οθωνος υπέ-
βαλαν ένα ψήφισμα πού
έπεσε σάν μπόμπα. Τό ψήφι-
σμα έλεγε :

“Τά μέλη του 'Υπουρ-
γειού του αϊαντες, ήτοι οί
'Αθ. Μιαούλης, Χ. Χριστό-
πουλος, Δ. Βότπιαρης, Μ.
Ποτλής, Εδοτ. Στιος και 'Αθ.
Κουντουριώτη: απερθούνται
έπί δεκαετίαν των πολι-
κών δικιωμάτων.”

'Επρόκειτο γιά τό 'Υ-
πουργείο πού κατέπνιξε οτό
αίμα την επανάστασι τ.υ
Ναυπλίου, τής Κόβνου και
άλλων επαρχιών.

Πρωτος: έλαβε τό λόγο
ύπερ του ψήφισματος ό 'Ο-
δυσσεύς 'Ιάλεμος, πληρεξού-
σιος Σμύρνης, νέος σφοδρος
και επαναστατικός. 'Επειτα
έμιλήσαν πολλοί άλλοι και
τό ψήφισμα του πολιτικού
θανάτου των ήτοιργών έγι-
νε δεκτό, γιά ν' ανακληθή
μετά ένα χρόνο.

Τέλος στις 17 'Οκτωβρίου
ό άμφοδρόμων πού έφρανε
τό νέο Βασιλέα των 'Ελ-
λήνων Γεώργιο τόν Α'. —
νεαρό δόγμα ως τότε του
Δανικού Ναυτικού — άράξε
στον Πειραιά και τά βάσανα
του 'Ελληνικού λαού έπαψαν
όριστικώς. Τοιλάχιτον της
γενεάς εκείνης...

τέλος όπως νομίζετε καλύτερα. Α. Ε. Σ. Πειραιά. Μας γράφατε να δη-
μοσιεύουμε τό ποιήμα σας... «για να καταλάβετε τί διαφορά υπάρχει
μεταξύ ζωής και θανάτου»! Μπορεί να τό «καταλάβη» κανείς από
από ένα ποιήμα; Πώς δέν τό ένοήσατε π.χ. όταν τό έγραφατε. Τέλος
επειδή τό ποιήμα σας εινε άνεπιτυχές ούς λύνουμε ήμεεις την άποριαν αυ-
την. Ζωή εινε τό να... ζή κανείς και θάνατος τό... να μη ζή!... Προκει-
μένου να διαλέξη κανείς μεταξύ των δύο εινε προτιμωτέρα ή ζωή...
με μερικά εκατομμύρια στην τσέπη!... I. Μ α ρ κ έ α ν, 'Αγ. Θεωδώ-
ρους (Κορινθίας). Και τό πρώτο ποιήμα σας πού έμύρισε... Σούτσους
κι' αυτό πού μοιρίζει κορσί όχι πολύ-πολύ διαφορετικά μεταξύ των. Πάν-
τος να τά δυό πρώτα εξίστιχά σας, τό και πλέον επιτυχή :

Σάν άποθάνω φίλοι μου,
τό νεκρωμένα χείλη μου
με ρετινιάτο βρέξατε
Κι' άπάνω εις τό μνήμα μου
πρωτό ούς βρηί τό κρήμα μου
κληματαργιά φυτέψατε!

'Εκει στον τάφο μου ποθώ
χωρίς παράπονο να πώ
σταφύλι να άνθισση
Κι' εκεί πού όίμα ξεπλωτός
να γίνουμε και μοναχός
στουλί άπ' τό μεθυσί!

Γ. Δ ε σ ο τ ι δ η ν. "Όχι τόσον επιτυχές τό πεζόν σας. 'Αποφρέ-
γετε τά πεζά τραγούδια. Δέν επιτυχαίνον εύκολα. Γ. Ν κ ρ έ α ν, Τρι-
πολι. Μη λησμονάτε τό δικαίωμα κρίσεως. Καλό τό πρώτο σας τρα-
γούδι ή «Καταχνιά», πού τό δημοσιεύουμε εδώ :

'Απ' την αύγή της καταχνιάς ή συγνεροπλημμύρα
Σάν καταρράχτης σιωπηλός πέφτει άπ' την κορφή,
Πού τά κυματοσύννεφα τή σκέπουν γύρω γύρω
Λές κι' εινε τ' όρος του Σινά πού ή θεία θά βγή Μορφή.

"Αν οίξεις κάτω μιά ματιά βλέπεις με δέος στον δρόμον,
Τ' όρατο χωριό πού χάθηκε, οί κάμπιοι, οί άκροαλιές,
Και ή άσπρη ομίχλη επάνω τους σά λίμνη των Σοδόμων
Τή νύχτα 'όψε απλώθηκε κι' έδαψε τις ζωές.

Μά να! κι' ό ήλιος πού έλαμψε στην άκρη της θαλάσσης
Και σκόρπισαν σάν όνειρα βαρειά οί καταχνιές.
Χαμογελά πάλι ή ζωή... Σάν τό πριλάντι ή πλάσις...
Ψυαρόβαρξς στη θάλασσα κι' άρνιά στις ρεματιές!

Τ ά κ η ν Π α τ ρ ι ν ό ν, Δαδί. "Όλα καλά και άγια, μιά τό σταίεν
χωρίς δικαίωμα κρίσεως. Γιατί; Πάντος δέν μπορεί να δημοσιευθή οτό
«Μπουκέτο». Είνε μόν καλό, άλλα και... ούκάν! 'Ός γνωστόν δέν τό
«Μπουκέτο» δέν δημοσιεύει τεγκλιζέ κομμάτια κ.λ.π. κ.λ.π. Τό όνομα
σας και ή πατρις σας μάς θυ-
μίζει κάποιον φίλον Γιά γρά-
ψτε μας και φωτισάτε μας...
Φ. Βί τ τ η ν, Βιάτση (Καί-
λαρίον). 'Ελλειπές καθώς εινε
δέν έχει σχεδόν άξία. "Αν θέλε-

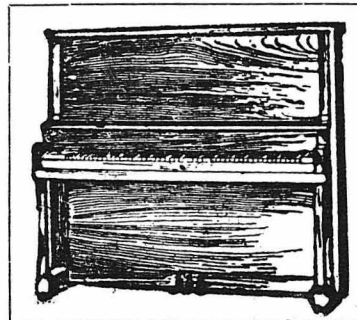
τε στείλιτε τό και γράφατέ μας
πώς να ούς εμβάσουμε 100
δραχμάς, τό άνοτάτον δηλαδή
της τιμής. Χ α ρ ι λ. Γ ρ η γ-
ρ ο ο ι ά δ η ν. Μας έγραφατε
ότι τό διήγημα σας «δέν προέρ-
χεται από κανένα λογοτέ-
χνην, ούτε επιστήμονα, άλλα
από ένα τεχνήνην οικοδο-
μών»! 'Εν τούτοις τό «επαβό-
σαμε προσεκτικά. Δέν εινε άπο-
λύτως επιτυχές δυστυχώς και
άκόμα τό έγράψατε και από

τις δυό πλευρές του χάρο». Α.
Γ. 'Υ φ α ν τ η ν, (Τραπέζι,
'Υπάλληλοι). Μας γράφατε να
γνωστοποιήσουμε, ότι δέν ειδοε
οεις ό με τό ίδιον όνοματεπί-
νομο: σιχογράφος και συνεργά-
τη του «Μπουκέτου». Τό κά-
μουμε ευχαριστός και ούς προ-
τοίμε συγχρόως; Γιτσι ού;
θίγει τό πράγμα; Είτε άτιμία
ή ποιήσι; Θ. 'Α ο β α ρ ί -
τ η ν, Πράβιον... "Όχι επιτυ-
χές τό ποιήμα σας. Μ α ρ θ.
Χ α τ ζ η π έ τ ρ ο ν, Πει-
ραιά. Σας ευχαριστούμε θερμώς
για τά σταλένια. 'Εχουμε μόνον
μιά παράκλησι να ούς κάμουμε.
Αόστε τα ού κάποιον να ούς τά
καθαρογράφη και ξαναστείλιτε
τα μαζί με άλλα. Τα δημοτικά
μας τραγούδια εινε πολυτιμώ-
τατος θησαυρός. Βάλτε την γυ-
ριά σας να ούς τά πη έλα και
στείλιτε όλόκληρη την συλλογή
καθαρογραμμένη. Θά δημοσιευ-
θούν δια. Τά περιμένουμε άνη-
πούσιως. Γ. Β. Προσωστάνη.

"Η θά παρήσει ή θά ούς
άπαντήσαμε. Πάντος όχι άπο-
λύτως καλά τά τραγούδια σας.
'Ελπον χειροσώτερο δούλεμα.

PIANA PULLMAN

Μην εκλέγετε τό πιάνο σας, χωρίς να έχετε έ-
ξετάσει τά πιάνα PULLMAN. 'Η άπόκτησις ενός



πιάνου PULLMAN
σας εξασφαλίζει
από άπόψεως
ποιότητας ΤΗΝ
ΑΡΙΣΤΗΝ, και
από άπόψεως δε-
πνήνης ΤΗΝ Ε-
Λ Α Χ Ι Σ Τ Η Ν.
Συγκρίνχτε ά-
μερολήπτως. Με-
γάλα εύκολίχι πληρωμής. Κατάλογοί δωρεάν.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ STARR

12—Στοά 'Αρσακείου—12