

ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΣΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΚΡΑΤΟΡΑ

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΓΚΑΙΤΕ

(Από 'Απομνημονεύματα τῆς ἐποχῆς)

Στὸ μικρὸν αὐτὸν ἀπόσπασμα φαίνεται καθαρὰ ὁ χαρακτὴρ τοῦ Μ. Ναπολέοντος, ὃ δόπος μέσος σὲ λίγες οτιγμὲς ἀδοκολεῖται μὲ τὰ πάτα, δῶροι φυσικοὶ, ουχὶτε μὲ καλλιτέχνας, δίδει διαταγάς, δὲρ ἀφήει γὰ διαφορά τίποτε...

Ἐνὶστομέθαν κατὰ τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1808, στὸν πύργο τοῦ Ἐφρόδητ. 'Ο Ναπολέων μόλις ἔγει γυρίσει ἀπὸ μιὰ μεγάλη στρατιωτικὴ ἐπιθεώρηση, ὃντας τὴν μαρμάρινη σκάλα τοῦ πύργου ἔχοντας δεξιὰ τοῦ μὲν τὸν αὐτοκράτορα τῆς Ρωσίας: 'Αλέξανδρο μὲ τὸν ὄποιον πρὸ δὲ λίγου ἔθεσε τάς βάσεις μιᾶς συνθήκης συμμαχίας καὶ ἀριστερὰ τὸν βασιλέα τῆς Σαξονίας, τὸν βασιλέα τοῦ Βόρυφερογ καὶ τὸν πρόγκηπα Γουλιέλμο τῆς Πρωσίας.

Ἀνάμενα στὸ πλῆθος τῶν ἀξιωματικῶν ποὺ περιμένουν στὸν προάθλαμο, ἔχωριζει ἔνας ἀνδρώπος ὡς πενήντα ἑταῖρον μὲ πολιτικὴ ἐνδυναμασία, ποὺ κουβεντιάζει μὲ τὸν στρατάρχη Λάγη.

'Ο Αὐτοκράτωρ τέλος φθάνει στὸ κεφαλόκαλο τῆς σκάλας. Χαιρετᾶ μὲ ρειφαψία τὸν διαφόρον βασιλέα ποὺ τὸν συνοδεύουν καὶ ἐτομάζεται νὰ διευθυνθῇ στὰ ίδιατερά τοῦ διαμερίσματα.

Τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἀρχιβιβᾶς δὲ Λάγος σταματᾷ τὸν ἀξιωματικὸν τῆς ὑπηρεσίας ποὺ περνᾷ ἀπὸ μπρός του. Τοῦ παρουσιάζει τὸν συνομιλητὴν του.

— 'Ο κ. ντὲ Γκαΐτε, λέει. Κατ' ἐντολὴν τοῦ Αὐτοκράτορος θὰ τὸν παρουσιάσετε πρὶν ἀπὸ δῆλους τοὺς ἄλλους.

'Ο ἀξιωματικὸς ὑποκλίνεται καὶ παρακαλεῖ τὸν Γκαΐτε νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ.

'Υστεροὶ ἀπὸ λίγο δὲ Γκαΐτε εἰσήγετο σὲ μιὰ εὐδύνωρη αἰθουσα. 'Ο Αὐτοκράτωρ είλεν ὥσπερ καθήσει μπρός στὸ τραπέζι καὶ ἐγενυμάτιζε. Πίσω του συνωθῦντο, κουβεντιάζοντας χαμηλά, διάφοροι οἱ τουργοὶ του καὶ ἄλλοι αὐλικοί.

— 'Ονομάζεσθε Γκαΐτε; Ἐφωτὰ ἀπότομα δὲ Ναπολέων;

— Μάλιστα, Μεγαλειότατε.

— Πόσων ἑτῶν εἰσθε;

— 'Εζηντα, Μεγαλειότατε.

— Ποιῶς τραγωδίες ἔχετε γράψει;

— Τὴν «Ιγνένειαν», τὴν «Ἐγκυμόν», τὸν «Τουρκονάτο Τάσσο».

— Επίγιατε χθὲς στὸ Θέατρο μου... Ήλως σᾶς φάνηκαν οἱ ἡθοποιοί μου;

— Θαυμάσιοι, Μεγαλειότατε.

— 'Η κολακευτικὴ αὐτὴ γνώμη ἔνδος γερμανοῦ γιὰ τοὺς ἡθοποιούς μουν μ' ἔχαριστε πολὺν... 'Ο «Μωάμεθ» ἐπαιχθῆκε χθὲς πολὺ καλά, πράγματι, ἀ καὶ τὸ ἔργο εἶνε ἀνόητο.

— Τὸ ἔχω μεταφράσει ἐντούτοις καὶ ἔγω Μεγαλειότατε στὴν γερμανική.

— 'Αλήθεια; Περίεργο... Αὐτὸν σημάνει πῶς κρίνετε διαφορετικὰ τὰ διάφορα φιλολογικὰ ἔργα ἀπὸ μένα. 'Έχω διαβάσει τὸν «Βέρθερέρ» σας. Εἰσθε διευθυντής τοῦ Θέατρου τοῦ Βεΐμαρ;

— Μάλιστα Μεγαλειότατε.

— Θὰ ἐπιθυμοῦστε πολὺν νὰ ἔβλεπα καμμιὰ παράσταση γερμανῶν. Μεθάνυρο οκοπεύω νὰ πάω νὰ ἐπισκεψθῶ τὸ πεδίο τῆς μάχης τῆς 'Ιένας μαζὶ μὲ τὸν Αὐτοκράτωρα τῆς Ρωσίας. 'Απὸ κεῖ θὰ πάω στὸ Βεΐμαρ. Νὰ πῆτε στὸν Μεγάλο Δούκα διὰς ἐπιθυμῶ νὰ ιδῶ τὸ Θέατρο του. Θὰ πάρω μαζὶ μου καὶ τὸν Τάλμα Ντυρόκ!

— 'Ο στρατιγὸς Ντυρόκ ἐπλούσιας.

— Τὶ γίνεται κειώστω, στὴν Πολονία; Δὲν ἔχω καμμιὰ εἰδῆση ἀπὸ τὸν Σούλτ. Νὰ ἐτομάσετε τὸ ταχύτερον μιὰ στατιστικὴ τοῦ τόπου αὐτοῦ, ὅπου νὰ ἐμφανεῖται δὲ πληθυσμός του, η οἰκονομικὴ κατάστασης τῶν κατοίκων του, ὃ πλούτος τῆς συγκομιδῆς του, η οἰκονομικὴ του ἀντοχῆς στὸ νὰ διαθρέψῃ ἔνα σῶμα 80, 000 ἀνδρῶν. Κύριε ντε Γκαΐτε!

— Μεγαλειότατε!

— Τὶ ιδέα ἔχετε γιὰ τὸν Τάλμα;

— Εἶνε ἔνας μέγας καλλιτέχνης. Εἶνε ή πρωτοποιήσας τῆς Τραγωδίας.

— Θέλετε νὰ κάνετε τὴν γνωριμία του;

Θὰ τὸ θεωρήσω τιμῆ μου Μεγαλειότατε...

— Περιμενίατε... 'Ο Τάλμα μ' ἐπισκέπτεται κάθε μέρα μετὰ τὸ φαγῆτο...

— Εἴσαφνα, γυρίζει πρὸς τὸν Τάλλεθύρανδο ποὺ δέ, τι μπῆκε στὴν αἰθουσα.

— 'Α! 'Ερχεσθε στὴν ὄρα! Πλησιάστε... 'Ο Φουσε μοῦ μετέδωσε πλη-

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

Κον. Τζών Χατζηπανάγον. — "Εκαστον φύλλον προηγούμενον τιμᾶται 3 δραχ. Γι' αὐτὸν σᾶς ἐστείλαμεν μόνον τὰ πέντε ἐπιφυλασσόμενοι νὰ συντληθώσουμεν τὴν παραγγελίαν σας ἀμα τὴν λήψει τοῦ ἀντίτιμου. 'Ελ. Οικονομοπούλου. — 'Η βιβλιοδετηρίς ἔκαστον τόμου στοιχίζει δραχ. 70. "Άλλα βιβλία ἐπὶ τοῦ παρόντος δχ. κ. 'Ανγελάραν (); — "Η ἀπόδειξις τῆς «Κυριακάτικης» ενδισκεται εἰς τὰ γραφεία μας καὶ μπορεῖτε νὰ τὴν πάρετε ἀν τὸ περάστε διέδοσ. Ποι νά σᾶς ἀποστείλουμεν τὸ παραλειφθὲν φύλλον; "Άν θέλετε τὸ ημερολόγιον τοῦ 1926, ἀποστείλατε μας λύσιν τοῦ νέου διαγνωματοῦ συνοδευμένην υπὸ 10δράχμου. Διακόπτομεν προσωρινῶς, κ. κ. Κ. Παπαληβρίου καὶ Νικ. Μίχαλιδην. — 'Εμβάσατε δραχμάς 130 δι' ἐτησίουν συνδρομήν τοῦ περιοδικοῦ μας, κ. Γ. Πάλλαν. Βροντοῦ. — Λάθος δοφείλεται εἰς τὸ πρόσωπον τῶν διεκριτικῶν βιβλίων ἔταχυδρομικήθη, πόσεσχῶς δὲ καὶ τὸ ημερολόγιον. κ. Χρ. Χιόνην, 'Αργοστόλι. — 'Ἐνεγράφητε, ἐλλείποντα φύλλα ἐστάλησαν, κ. Στεφ. Φαμπέρ, Θεσσαλονίκην. — 'Ημερολόγιον ἔταλή την 27ην Ιανουαρίου ὥστε, ἀδεῖ, ἀριθ. 28, συνδρομὴ «Μπουκέτου» ἀνανεώθη εἰς τὰς 28 Φεβρουαρίου καὶ τῆς «Οίκογενειάς» προτείνεται νὰ ἀνανεωθῇ εἰς τὰς 24 Μαρτίου. Φύλλα στέλλονται ἀνελπιῶς, κ. κ. Γεώργ. Ιωάκων Ν. Φώκαιαν, Σπ. Χουλούσηπαν, Τρίκκαλα, καὶ Στέφ. Βιτειάδην, Θεσσαλονίκην. — Φύλλα

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

Μέχρι τῆς 10ης Μαρτίου ὁρθὰς λύσεις τοῦ διαγωνισμοῦ μας μετὰ 10 δράχμων δικαιώματος ἀπέστειλαν οἱ κ. κ. Ιωάννης Β. Κούν 'Ιωάννινα, Παν. Χαροπάλου Βόλις, 'Αχ. Κωστόπουλος Σδηρόκοστρον, Λεόντιος Σακκᾶς 'Ενταῦθα καὶ Παντ. Κωστόπουλος Φλώρινα, μετὰ 15 δράχμων δὲ οἱ κ. κ. Νικ. 'Αμπελίδης Μινιάρη Τσιφλίνη, Γεράση. Ρεπετάς Μαλακάπη, 'Αρδ. Μπαχτιμάνγολου Δράμα, Περικοπίδης Καλάμια, Αράδ. Περιθώνης Γαλατά, Γεώργ. Πάλλας Βροντοῦ, Νικ. 'Αντωνιάδης Δράμα, 'Ιω. Α. Τσιλικης Βόλος, Ν. Μίχαλιδης Κιλκίς, Νικ. Ζερβός 'Αγιοστόλη, Σοφία Π. Ζανέκη 'Ενταῦθα, Μαρσέλ Μάρροκ Ενταῦθα καὶ 'Ιω. Τζωτάκης Γύρουν.

Εἰς τὸν λόγον τῶν ἐπαρχῶν ἀπεστάλησαν τὰ πνοσοχεθέντα βιβλία, οἱ δὲ ἔξι 'Αθηνῶν παρακαλοῦνται διελθουν εἰς τῶν γραφείων μας καὶ τὰ παραλαβούν.

διοφρίες πού δὲν είνε διόλου εύνοικες γιὰ σᾶς.

Ο Αὐτοκράτωρ σηκωνετα, παρασύνετε τὸν Ταλλεθύρανδο σὲ μιὰ γωνιά, καὶ ἀρχίζει νὰ τοῦ μιλάει χειρονομώντας νευρικά καὶ θυμωμένα.

— Ενας αὐλικὸς ἀναγγέλει:

— 'Η αὐτὸν Μεγαλειότης δὲ Βασιλεὺς τοῦ Βύρτεμβρογ!

— Ο Αὐτοκράτωρ γυρίζει δύσθυμα:

— Είμαι ἀπατοχόλημένος σὲ δὲν ποθέσεις πολὺ ἐπείγουσες. Θὰ ἔχω τὴν εὑναριστησην νὰ δῷ τὴν Α. Μ. τὸ βράδυ, στὸ θέατρο...

— Ο αὐλικὸς ἀποσύρεται... Ο Αὐτοκράτωρ ἔξακολουθεῖ τὴν συζήτηση του.

— Ο αὐλικὸς ξαναμπαίνει.

— Μεγαλειότατε, ήλθε δὲ ηθοποιὸς Τάλμα...

— Ας περίσση! Εφώναξεν δὲ Αὐτοκράτωρ. Λάβον! πλησιάστε...

Αδριο, θὰ ἐπιθεωρήσω τὸ 44ν καὶ τὸ 103ν σύνταγμα. Φροντίστε τὰ ποτοθεῆτες στὴν πρώτη γραμμῆ τὸν στρατιώτα Ζιώφ, τοῦ 6ι λόχου τοῦ 103νου. Ανήκε στὴν 32α δυμούρια καὶ ἔλαβε μέρος στὴν μάχη τοῦ Μαρέγγου. Θέλω νὰ τοῦ μιλήσω. Θὰ τοῦ ἀπονευθῆ δὲ πολεμικὸς σταυρός. Τὰ στρατεύματα θὰ είνε ἐν μεγάλῃ στολῇ. Η ἐπιθεωρήσης θὰ γίνη στὰς πέντε... Τάλμα, τὶ παίζετε σήμερα τὸ βράδυ;

— Τὸν «Σίνα», ή τὴν «Άδομαράχη», ή τὸν «Βοιταννικό...» Η Αὐτοκράτωρ Μεγαλειότης δὲν ἔχει παρὰ νὰ διαλέξῃ... νὰ διατάξῃ...

— Ωραῖα! θὰ παίξετε λοιπόν, τὸν «Καίσαρος». Άλλα ἀλήθεια, δὲν σᾶς παρουσίασα ἀκόμη... Ο κ. ν. τέΓλατε...

— Ο Τάλμα... Χαίρετε, κύριοι!... Πάω νὰ πλαγιάσω κανένα τέταρτο τῆς ὄρας.



Ο Γκαΐτε εἰσήγεται στὴ μεγάλη αιθουσα δύπον, ο Ναπολέοντος περιστοιχισμένος ἀπὸ πρόγκηπας καὶ στρατηγούς γευματιζεῖ.