

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ - ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ ΤΟΥ ΒΕΡΘΕΡΟΥ

ΤΟΥ ΟΥΓΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ



## Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΟΡΤΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Καὶ διαν πιά αἰσθανθῶ διτι κάθετοντας τοῦ ἔαντοῦ μου θὰ είναι ματα'α, διαν ἀπελπισθῶ ἀτ' διετος τις ἐλπίδες μαν, διαν ἔξαντληθούν διετος διημάτεις μου, τότε μόνο θὰ ἔχω την τόλμη ν' ἄντικρυσθαι κατά πρόσωπο τὸν θάνατον, νὰ μιλήσω ἡσυχα μαζὶ του καὶ νὰ γευθῶ τὸ πικρὸ ποτήρι του... Μόδ μήτως καὶ τώρα, τῇ στιγμῇ αὐτῇ ποὺ διμιλῶ, δὲν βλέπω διτι ἔχει πιά χαθεῖ τὸ πᾶν γιὰ μένα :

Καὶ μοῦ μένει ἄραιε τίποτ' ἀλλο ἀπὸ τὴ βεβαιότητα αὐτῆι, διτι ή ζωὴ μου πιά δὲν ἔχει αὐτένα σκοπὸ σ' αὐτὸν τὸν κόσμο ;

Ποιός ἄραιε δοκιμασε ποτὲ τέτοια ζωὴ ἀπελπισμένη ;

Ποιός πέρσασ ποτὲ τέτοιους πονοὺς, τέτοια βάσανα ;

"Οχι ! Οὔτε φίλημα, οὔτε καιρισμό !

"Ἐτσι ἔσυγα δὲν ἀκολουθήσω τὸ πεπρωτέον μου. Δικαίως τὰ δάκρυνα μου θὰ μὲ φέρουν στὸν τάφο.

"Η ύγεια μου, ή τύχη μου, ή καρδιά μου, δλα, δια ἔχουν συνωμοτήσης ἐναπόιον μου.

Κι' ἔγω δὲν μπορῶ νὰ υποταχθῶ παρὰ στὴ μοιρα μου !...

## V

"Ωρα . . .

Είχα λοιπὸν τέτοια τόλμη, ώστε νὰ σκεφθῶ νὰ τὴν ἔγκαταλείψω ;

Ναι, Θηρεσία μου, ναι ! Όμοιογῶ διτι ηθελα νὰ σ' ἀφήτω γιατὶ βρέθηκα σὲ μιὰ πολὺ ἀξιοθηνῆτη κατάσταση.

Μὰ ποιὸς ἄλλος λοιπὸν θὰ μπορέσῃ στὸ μέλλον νὰ σὲ παρηγορήσῃ ἐκτὸς ἀπὸ μενα ;

Μὰ τὸ ξέρω, τὸ ξέρω, ἀγάπη μου, πῶς καὶ αὐτὸ ἀκόμα τὸνομα μου θὰ σοῦ προξενῆ φρίκη δια τ' ἀκόντις, γιατὶ ἔγω ἥμων ή αἴτια ποὺ ἔγινες τόσο δυστυχισμένη. Δυστυχῶ πιά δὲν μπορώπω νάχονται καμιά βοήθεια οὔτε αὐτὸ τοὺς ἀνθρώπους, οὔτε αὐτὸ τὸν ἔιντο μας.

Καὶ ἔτσι δὲν μένει πιά τίποτ' ἀλλο ἀπὸ τοῦ νὰ δεηθῶ στὸν ὑψητο, ἀπὸ τοῦ νὰ παρακαλέσω τὸ Θεό, νὰ μᾶς δημητρίω μιὰ βήθυνει, ἔξαντας αὐτὸν τὸν κόσμο, σὲ μιὰ διλή ζωὴ, στὴν δοτία νὰ μὴ μᾶς καταδιώκουν πιά οἱ ἀνθρώποι.

Κι' ἄλλοις μου, οἱ παρακλήσεις μου καὶ ή τύχης τῆς συνειδήσεως μου, ἀκονοθοῦντε καπτοτες ἀπὸ τὸ θεό, ὥ ! τότε Θηρεσία μου, είμαι βέβαιος, πῶς δὲν θὰ είσαι πιὰ τόσο δυστυχισμένη, δὲν θὰ είσαι πιὰ τόσο πονεμένη...

Κι' ἔτσι κι' ἔγω μαζὶ μὲ σένα, ἀγάπη μου, θὰ ξεχάσω δλα τὰ βάσανά μου...

Καὶ δημος αὐτὴ τὴ στιγμή, ποὺ ἔγω βρίσκομαι στὴ δανάτημη αὐτὴ ἀπελπισμή, ἐσύ ποὺ ξέρει ἀπὸ πασους κινδύνους θὰ μπειεσαι !

Μ' ἀλλοίμονο ! Βλέπω καλὰ πῶς δὲν μπορῶ νὰ σὲ υπερασπισθῶ, δὲν μπορῶ νὰ σὲ βιηθήσω σὲ τίποτα.

Μοῦ είναι άδυντο πιά νὰ σφρογιέω τὰ δάκρυνα σου, νὰ σὲ σρίξω σῶτε στὴν ἀγκαλιά μου, νάχοντω καὶ καλὶ τὰ μυστικὰ τῆς ψυχῆς σου...

Τίποτα δὲν μπορῶ νὰ κάνω γιὰ σένα.

Σήμερα είμαι τόσο ἀπελπισμένος, ώστε δὲν ξέρω πιὰ οὔτε ποὺ νὰ πάω, σᾶν φύγω ἀπὸ κοντά σου, οὔτε τὸ πῶς θὰ σ' ἀφήσω, οὔτε τὸ πότε θὰ μπορέσω νὰ σὲ καναιδί...

Μὰ τὶ στληρή ποὺ είναι ή μοιρα μου !

Μήτως λοιπὸν κι' ή Θηρεσία ἔντενε πλασμένη ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ Θεοῦ, δημος οἵοις οἱ ἀνθρώποι ;

Γιατὶ λοιπὸν σκληρή Θεό, γιατὶ ἀφήνεις νὰ γίνη αὐτὸς δι γάμος ποὺ θὰ βεβηλώσῃ τὸ ναό σου ;

Καὶ δι πατέρας τῆς πάλι, γιατὶ κι' αὐτὸς δὲν ἔννοει ν' ἀλλάξῃ γνώμη ;

Καὶ δημος θὰ μετανοήσῃ πικρὰ γι' αὐτὴ ποὺ θέλει νὰ κάνη τώρα.

Θάρρη μιὰ ήμέρα ποὺ ή Θηρεσία θὰ τὸν καταρέται, ποὺ θὰ τὸν σκέπτεται καὶ θὰ ποὺ τὸν βλασφεμεῖ, γιὰ δλη τὴν τρομερή αὐτὴ κατάσταση ποὺ τῆς ἐδημούργησε στὴ ζωὴ της.

Ναι, νιά, θαρρθῇ καιρός ποὺ ή ἀγνή αὐτὴ κοπέλλα, θὰ συλλογίζεται μὲ ἀγανάκτηση τὸν γονεῖς της.

Μὰ τότε θὰ είναι πιὰ ἀργά. Κανεῖς δὲν θὰ μπορῇ πιὰ νὰ τὴν βοηθήσῃ.

Μ' ἀλλοίμονο ! Δὲν τὴν ἀκοῦτε λοιπόν ; Δὲν τὴν ἀκοῦτε τῶρα ἀκόμα, πῶς φωνάζεις πῶς θογνεῖς. Ποὺ θέλετε νὰ τὴν σύρετε ; Γιατὶ θέλετε νὰ τὴν

θυσιάστετε ;...

\* Αν καὶ βρίσκομαι τόσο μακρινὰ της, καὶ δημος ἀκούω καθαρὰ τοὺς θυρήνους της, τοὺς δύνωμοντας της..

Ναι ! ἀκούω τὸνομα μου ποὺ τὸ προφέρουν καθετημένη τὰ χειλή της...

\* Ω ! Μὰ είσθε λοιπὸν τόσο σκληροί ; Είσθε λοιπὸν τόσο βάριαροι γονεῖς, ώστε νὰ μὴ ἔννοετε ἀκόμα πιὰ είναι ή εύτυχινα τῆς κόρης σας ;

M' ἀλλοίμονο ! Άλλοίμονο !

Τώρα ξέρω, τώρα καταλαβαίνω πολὺ καλὰ τὶ σᾶς ἀξέζει !

Ναι, ναι ! Τὸ αἷμα σας, τὸ αἷμα μου, ή ζωὴ μου... ή ἐκδίκησή μου.

Πρόπει, πρόπει, είναι ἀνάγκη νὰ ἐκδικηθῆη ή Θηρεσία !

Μὰ καὶ στοινούς φίλους μου, καὶ σὺ Λορέντζε, μένεις ἔτσι ἀδιάφορος ; Γιατὶ λοιπὸν δὲν μὲ βοηθεῖς ;

Δέντο σου ἔγραψα τώρα τελευταῖα, γιατὶ ήψη τούσο διαναπταμένη, ποὺ δὲν μπορόσαν νὰ σκεψιθῶ τίτοτα...

\* Ή καρδιά μου, Λορέντζε, ήταν γειάτη ἀπὸ δύρη, ἀπὸ ξηλοτυπία, ἀπὸ ἐκδικηση καὶ ἀπὸ ἔρωτα καὶ δλ' αὐτὸ τὰ πάθη ἔθιγαν τόσο τὸ στήθος μου, ώστε δὲν μ' ἀφηναν ἐλεύθερο καὶ ήσυχο νὰ σκεψιθῶ καὶ νὰ σου γράψω...

Βοήθησε με λοιπὸν τώρα Λορέντζε, βιοήθησε με, γιατὶ αἰσθάνουμαι διτι ή ζωὴ μου είναι πιὰ λίγη καὶ ο μαρασμός τῆς ψυχῆς μου θὰ μέ φέρει πολὺ γρήγορα στὸν τάφο.

Πολλές φορές, φίλε μου, σκέπτομαι διτι ἀνησυχῶν διτι τῆς βίας την δυστυχισμένη Θηρεσία ἀπὸ κοντά μου, δὲν θὰ μτροφόσαν νὰ τὸ κατορθώσουν... γιατὶ δὲν θὰ τοὺς ἀφηναν ποτὲ νὰ τὴν ἔγκεισον...

Καὶ δημος τώρας ἔσφυγα μόνος μου, εφυγα μὲ τὴν θέληση μου ἀπὸ κοντά της...

Κανεῖς ποιέ, φίλε μου, κανεῖς δὲν μπορεῖ νὰ μάχη ποιέ, τὸ μαστήριο αὐτὸ ποὺ ξέρω θάψει στὴν καρδιά μου !

Τι νὰ είναι, ἄραιε δι κορδονός εἶσενος ἰδρωτας, ποὺ μὲ λούσεις ἀπότομα καθετημένη νύχτα ; Τι νὰ είναι αὐτὴ ή ταραχη μαχαίρων μὲ πιάνει καθετημένη ;

Μόλις χαράζει είμαι στοικος καὶ βγαίνω ἀπὸ τὸ ποτί μου.

\* Αλλοτε πάλι ή χαραγγή μὲ βρέσκει βιθισμένο σ' ἓνα λημαργό, ἀφού δηλη τὴ νύχτα τυραννηθῶ μὲ τὴν σκέψη της...

Δέν βρίσκω πιὸ φίλε μου, πουθενάντια στὸν πάρκο τοῦ πατέρα τοῦ ποτί μου.

Λίγες στιγμές πρὶν ἀρχίσω νὰ σου γράψω αὐτὸ τὸ γράμμα, εκλαγα σᾶν μικρὸ παιδὶ χωρὶς νὰ ξέρω γιατὶ, χωρὶς νὰ μπορῶ ναίξηγησο τὴν αἵτια τῶν δαρκών μου.

\* Αλλες φορές πάλι φίλε μου, μοῦ φαίνεται διτι διηέπειο γύρω μου νὰ δρώνωται τὸ κεφάλι ἐνος φοβεροῦ δημίου που θέλει νὰ πάρῃ τὴ ζωὴ μου.

\* Υγίανε, Λορέντζε, ηγίανε.

Φεύγω διλέω καὶ πιὸ μαρωνά. Θὰ σου γράψω ἐντὸς τῆς ήμέρας, ἀπὸ τὴ Βολλωνία.

Πρόσφερε τοὺς χαριτεωμόντας μου στὴν μητέρα μου.

\*Ω ! ἀνήσεο νὰ καύμενη τὴν κατάσταση στὴν δύπια βρίσκομαι στήμερα !

Μὰ μὴ τῆς πῆς τίποτα Λορέντζε, σὲ παρακαλῶ.

Μὴ τῆς μιλήσης γιὰ τὰ δεῖνα μου, γιὰ τὶς συνορές μου. Είναι πειττό διτι τῆς προσθέσονται μιὰ ἀκόμα πληγή, στὶς τόσες πληγές, στὶς τόσες πληγές της... \*Υγίανε...

## VI

Βολλωνία 24 Ιουλίου, πρᾶ 10

\* Αν θέλεις, Λορέντζε, νὰ χύσης λιγο βάλσαμο στὴν παρακαλῶ νὰ πάρῃς ἀπὸ τὴ θηρεσία της, καὶ νὰ τὴν παραδώσης στὸν Μιχαήλ, τὸν δοπίον σου στέλνω.

Μὴ ἀμελήσης, Λορέντζε. Πειριένω ἀνυπομόνως, ἀπάντηση σου.

Δὲν μπορῶ ούτε ιὰ τὸ σκεψιθῶ, διτι ο Μιχαήλ, μπορεῖ νὰ γνωίσῃ χωρὶς τὴν εἰκόνα της.

Πήγανε καὶ σὺ δηλούς νὰ τὴν ιδης, Λορέντζε.

Πήγανε καὶ σὺ δηλούς σου στὸ σπίτι της καὶ διάβασε τὴς μερικὰ ἀποσπάσματα τῶν ἐπιστολῶν που σου έχει γράψα, στὶς στιγμές τῶν παραφορῶν τῆς ψυχῆς μου...

\* Η Θηρεσία, Λορέντζε, είμαι βέβαιος πῶς έχει ἀνάγκη ἀπὸ τὴ παρηγοριά αὐτῆι, πῶς θὰ ἀνακουφισθῆη πολὺ ἀπὸ ίδη...

(Άκολουθεῖ)

