

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ

## ΣΕΡΕΤΕ...

Ποία θρησκεία ἔχει τους όλιγωντέρους όπαδος;

Η θρησκεία τῶν Σαμαρειτῶν, οἱ δόποιοι κατοικοῦν στὴν πόλη Νάμπλο, τῆς Βορείου Παλαιστίνης. Ή πόλις αὐτὴ βρίσκεται μέσα σὲ μιὰ στενή χαράδρα μεταξὺ τῶν ὄρεών την Έφαλ καὶ Ζεριζίμ. Οἱ κάτοικοι τῆς ἀνέρχονται τις 12.000 χιλιάδες καὶ εἰνὲ δοῖ Μοαμέθανοι, πλὴν 150 κατοίκων οἱ δόποι εἰνὲ Ἐβραῖοι αἰρετικοί. Ή θρησκεία τῶν Σαμαρειτῶν χρονολογεῖται ἀπὸ τὴν ἑτοῖχη τῶν Φαραὼ ἀλλ' οἱ πολυτελεῖς πόλεμοι μὲ τὶς διάφορες γῆνας ἄγριες φυλές τὰς ἔξιντωσαν. Θεωροῦνται δὲ ἀπὸ τὸν Ἐβραῖον καὶ σχιματικοὶ ἐπειδὴ παραδέχονται μόνον τὴν Πεντάτευχην. Τὸ πλέον ἀξιοτιμείωνταν εἰνὲ διὰ εἰχαν στὴν κατοχὴ τους ἓνα ἀρχαῖον ἀντίτυπον τῆς Ἐβραϊκῆς Πεντατέυχης γραμμένον μὲ φωνικοὺς χαρακτῆρες, διὰ τὸ δόποντον ισχυρίζονται διὰ ἐγράφη πρὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Βαβυλῶνος.

\*\*\*

Ποία εἶνε ἡ πόλις τοῦ ἐγκλήματος στὴν Εὐρώπην;

Ἡ Ἰταλικὴ πόλις Ἀρτένα, η δόποια ἀπέχει ἀπὸ τὴν Ρώμη περὶ τὰ σαράντα μίλια. Η πόλις αὐτὴ εἶνε γνωστὴ ὡς «Πόλις τοῦ ἐγκλήματος».

«Ἀλλοτε, κατὰ τὸν δέκατον ἔκτον αἰώνα καθὲ κακοῦρος ποὺ ἐδραπέτευε ἀπὸ τὴ φυλακῆ, ἡ ἔχει τὴν πονήν του, κατέφευγε ἔκει. Σήμερα κάθε κάτοικος τῆς Ἀρτένας εἶνε δὲ ἕδος κακοῦρος ἡ τὸ παῖδι ἐνὸς κακοῦρον. Δὲν πενάει μέρα χωρὶς νὰ γίνονται δυό-τρες φόνοι, μέρα τοὺς δούρους τῆς πόλεως. Η Ἰταλικὲς ἀρχὲς ἔχουν γάστρα πλεὸν τὴν ἐλπίδα σωφρονισμοῦ τῶν κατοίκων τῆς καὶ προτιμοῦν νὰ τοὺς ἀφίνονται νὰ ἔξαλονθούν τὸ ἐξολοθρευτικὸν τὸν ἔργον ἀφοῦ ἀλλώστε καὶ οἱ δράστες καὶ τὰ θύματα δὲν εἶνε παρὰ κακοῦροι.

Λέγεται, διὰ τὸ διεποράχθησαν εἰκοσι τρεῖς φόνοι μέσα σὲ εἰκοσι τέσσερες δῷρες, δὲ ἀστυνόμος τότε τῆς πόλεως χωρὶς νὰ προβῇ σε καμιά ἀλλή ἐνέργεια περιωρίσθη νὰ κάνῃ αὐτὴν τὴν ἀναφοράν στὸν ἀνωτέρους του:

«Κατὰ τὸ διαρρέονταν εἰκοσιτετράωρον ἔλαβον χώραν εἰς τὴν Ἀρτέναν εἴκοσι τρεῖς βίαιοι θάνατοι. Τὴν ὑπέγραψε καὶ περίμενε μακάριος τὴν ἀλλήν μέρα γιὰ νὰ συντάξῃ τὴν νέαν του ἀνάφοράν. Αὕτη ἀλλώστε ήτανε ἡ μόνη δουλεία.

\*\*\*

Ποτίον ζῶν ἔχει τὴν μεγαλυτέραν μνήμην;

Οἱ ἐλέφαντες φημίζονται γιὰ τὸ ἔξαιρετικὸ μνημονικὸ ποὺ ἔχουν. «Υπερέχουν στὴ μνήμη ἀπ' διὰ τ' ἄλλα ζῷα. Αὔτην τὴν παρατήρηση τὴν εἶχανε κάνει καὶ οἱ ἄρχατοι. Οἱ Πλίνιος λέγει, διὰ οἱ ἐλέφαντες δῶται γεράσουν ἀναγνωρίζουν τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἥσαν δῆδροι τους κατὸ τὴν νεότητά τους. Κάποτε ἔνας ἐλέφας συνέληψε καὶ κρατήθηκε ἀπὸ τὸν συνηγούν του αἰχμαλῶτος ἐπὶ δύο χρόνια. Κατόπιν δῆμως ἔδαπτενε καὶ γύρισε μέσ' στὰ ἄγρια δάση της Αφρικῆς ἐπὶ δεκαπέντε διλόγληρος ρόνια. «Οταν τὸν συνέλαβον γιὰ δευτέρο προφορὰ θυμπάτανε ἀλλὲς τὶς λέξεις τῶν παραγελμάτων ποὺ τοῦ εἶχαν μάθει δῶταν τὸν εἶχαν συλλάβει τὴν πρώτη φορά.

Δυνατὸ μνημονικὸ ἔχει ἐπίσης καὶ τὸ ἀλογό. Οἱ μέγας φυαιοδίφης Δαρβίνος, δηγείται διὰ ἔνα ἀπ' τὸ ἀλογά του θυμπάτανε τὸ δρόμο δῆμου ἡταν δ... σταῦλος, δῆμος γεννήθηκε καίτοι εἶχε ἀνατραφῆ σὲ ἄλλον σταῦλον, δὲ ποτὸς ἀπέλειχ ἀπ' τὸν πρῶτον 32 μίλια.

Κ' οὐ σύλλογος ἐπίσης μπορεῖ ν' ἀγανωρίσῃ τὴ φωνὴ τοῦ κυρίου του ἐπειτα ἀπὸ χρονικὸν διαστήματα πέντε ἔτῶν.

Δυνατὴ μνήμη ἔχουν καὶ τὰ περιστέραι. «Ἐνα περιστέραι μπορεῖ ν' ἀναγνωρίσῃ τὴ φωνὴ ἐνὸς ἀνθρώπου μετὰ δεκαοχτὸ μῆνες.

νατία «ἄλλος ἐποχῆς» ὡς τὸ τέλος. Κάποια ἀνάτερη εὐδαιμονία ἴσως νὰ παραμόνει στὸ βάθος αὐτῆς τῆς αὐτούθισίας...

\*\*\*

Μὲ βήματα ἀργά, ἀλλήγαστη, σάν τοὺς ἀνθρώπους ποὺ βαδίζουν στὸ μοιραίο, προχώρησ πρὸς τὸ σαλόνι. Ἐπαραμέιστε τὰ παραπτάσματα.

Ο 'Ανδρέας κι' ἡ Σουζέττα ἡσαν ἀκόμη ἀκίνητοι, μὲ τὰ χέρια σφιγμένα, μὲ τὰ χειλὶ ἐνωμένα.

«Ν' οὐτε πετάχθηται ἀμέσως κι' ἔτερες στὴν ἀδερφή της.

— Μάροδα!... «Ησουν ἐκειμέσα!...

— Η Μάρθα, ἀργά καὶ σοβαρά, τὴν ἔνδυση στὸ στήθος της:

— Ναί... «Ημον ἔκει... Καὶ μήν ἀνησυχεῖς, μικρούλα μου...

Συμφονῶ κι' ἔγῳ μαζί σας...

— Ω, Μάρθα... Πολύναγκημένη μου ἀδερφή... Καταλαβαίνεις λοιπὸν καὶ σύ... Συγχωρεῖς;...

— Η Μάρθα προσπάθησην νὰ χαμογελάσῃ, καὶ στρέφοντας τὸ πρόσωπο γιὰ νὰ μὴ δοῦν δυὸ χοντρὰ δάκρυα ποὺ κυλοῦσαν ἀπὸ τὰ μάτια της, εἰτε σ' ἔναν τόνο χαρούμενο :

— Μά κα... «Ἐχετε δήποτε, παιδιά μου... Δὲν τὴ νοιώθω ἔγῳ τὴ ζωὴ διποτος τὴ νοιώθετε σεῖς, τὰ νεάτα τὰ σημερινά... Ἐγώ... διηήκω σὲ κάποια ἄλλη

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

## — ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ —

Τὸ κέρδος ἀπὸ τὸ κυνῆγι τῆς φάλαινας

Οἱ Νορβηγοὶ καὶ Σκανδιναῖοι φαράδες, εἰδικοὶ γιὰ τὸ κυνῆγι τῶν φαλαινῶν, ποὺ τὶς κυνηγοῦν ἀκούραστα στὶς Αδστραλιανὲς θάλασσες, χωρὶς νὰ κατορθῶνται τὶς περισσότερος φορές νὰ πλάνουν ἄλλο τίποτε ἀπὸ λίγα φαράνια μικρῆς δεξιᾶς, θάσκαζαν ἀπὸ τὸ κακὸ τους ἃν μάθαιναν τὶ κερίζονται οἱ Ἀμερικανοὶ συνάδελφοι τους ἀπὸ μιὰ φάλαινα.

«Ἄλλοτε οἱ φαράδες ἔμεναν εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὸ ἐλάχιστο λάδι ποιῆγαζαν ἀπ' τὸ σῶμα της ἐνῶ ἀπεναντίας σήμερα δὲν ἔννοον ν' ἀφήσουν οὔτε τὰ κοκκαλάκια της ἀνεκμετάλλευτα. Στὴν ἀρχὴ κομματίσαντο καλά τὸ τεράστιο αὐτὸ κύτος καὶ τοπεθετοῦν ἀμέσως τὸ τεμαχισμένο κρέας οἱ φυγεῖνα ἢ τὸ ἀποτελείσθηκαν μ' ἔνα εἰδικὸ μηχάνημα. 'Απὸ τὸ λυνόσιμο τῶν λιπαρῶν μερῶν βγαίνουν 6 ὥς 7 τόνοιν λάδι ποὺ τὸν ἀγοράζουν ἀντὶ πολλῶν δολαρίων οἱ ειπωτοποιοὶ καὶ οἱ βυθοδοσοί. Τὸ πάχος μοσχοπολύεται ἐπὶσης στὸν ἀρωματοποιοὺς καὶ φαρμακοποιούς, οἱ δόποιοι κερδίζουν ἀρκετά ἀπ' τὴν κατανάλωση του. 'Ακόμη καὶ τὸ ἀπευθυνόμενον ἔντερο ξενοῦνται ἀπὸ πολλά ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸ μέρος δίδει μιὰ ὅλη ἔξαιρετικὰ πολλήποτε ποὺ ποιοῦνται πλέον τῶν 10.000 φράγκων τὸ κάθη κοιλό. Τέλος βγάζουν ἀπ' τὸ σῶμα τῆς φαλαίνης ἔνα ὑγρὸ ποὺ τὸ μεταχειρίζονται διαλυμένο σὲ κολώνια αἱ κυρίαι καὶ ποὺ στοιχίζει καὶ αὐτὸ πανάκριβα.

\*\*\*

## Μιὰ περίεργη στατιστικὴ

Κάποιος ἀξιοθαύμαστος γιὰ τὴν ὑπομονὴ του Ἀμερικανός ἔδημος σύνεισε σὲ μιὰ ἐργασία τῆς Νέας Υόρκης τὴν πειδόμενην στατιστικὴ τοῦ κόσμου. 'Ακοῦστε :

Στὴ Νέα Υόρκη γίνονται κάθε δρᾶ δρᾶ 18 γάμοι καὶ δεκαεπτά γεννήσεις κάθε μέρα. 'Απ' τὴ διασταύρωση τῶν κεντρικῶν τέθων δόδων περοῦνται κάθε δρᾶ 50.000 αὐτοκίνητα. Κάθε δρᾶ ἀρχίζει ἡ ἀνέγερση ἐνὸς νέου ξενοδοχείου, ἀπ' τὴν ὀνομαστὴ γέφυρα τοῦ Μπρούκλιν περοῦνται ἔνα ἐκαπομύριο ἀνθρώπων τὴν ἡμέρα κι' ἀπ' τὸ μεγαλύτερο πεντάτημα περοῦνται τὰ μηροπίσια σαράντα ἐκαπομύρια ταξεδιώτες. Τέλος στὴ Νέα Υόρκη ἔναρχον 15 χιλιάδες ξενοδοχεῖα δύον μένουν 275 χιλιάδες ταξεδιώτων.

\*\*\*

## Σύλλογος ὀφελίμων γυναικῶν

Στὴν Ἀγγλία ἔχει ιδρυθη πρὸ τοῦ ἔτους ὁ σύλλογος τῶν εὐφελίμων γυναικῶν τοῦ δόποιου τὰ μέλη ἔχουν στὴ ἀλήθεια κάθε δικαίωμα νὰ ἔχουν αὐτὸν τὸν τίτλο, γιατὶ δῆτες φορές τὸν περισσεύειν στὰ παιδιά πολυνελῶν οἰογενεῖν, οἱσθίουν τὰν φτωχῶν ἀγάμων, βοηθοῦν τὶς νοικοκυρές στὶς δουλειές τοῦ σπιτιοῦ καὶ κάποτε βγάζουν περίπατο τὰ... σκυλιά!...

Εἴμαστε περίεργοι νὰ μάθουμε τὴ γνωμὴ γι' αὐτὸ τὸ σύλλογο τῶν μελῶν τοῦ 'Αγώνα τῆς Γυναικίας.

\*\*\*

## ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

Μέχρι τῆς 3ης Μαρτίου ὁ δράμας λύσεις μετὰ 10δράχμου δικαιώματος συμπετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν μας ἔστειλον οἱ κ. κ. Γ. Καρόπης Θῆβα, 'Ολυμπία Δημητράδον 'Ενταῦθα, Σταῦρος Γαλανάκης Μεσσήνη, 'Ηλίας 'Ανδρεόπουλος 'Αμφισσα, 'Άποστολος 'Ενταῦθα, Ιω. Μπιστάκης Κόρωνος, Πέτρος Θεοδωρόπουλος 'Υπατία, Γεωργ. 'Αναστασόπουλος Πάτραι, Ρένος Μανούσος Πειραιεύς, Χοιστοφ. Ωρολόγης Θεσσαλονίκη, Μαρία Θεμελή 'Αλεξανδρούπολης, Σ. Καζάκος Καρβάλλα, 'Ιω. Πέτρος Καϊλάρια, Κίμων 'Ανδρικόπουλος 'Ενταῦθα, Στεν. Θεσσαλονίκη, Βόλος, Τάκης Κωνσταντόπουλος Δαΐδων, Γεωργ. Σαμιτάκης Χανίων, Μετα. 15δράχμου δὲ οἱ κ. κ. Γ. Καρόπης Θῆβα, Γεωργ. Λιακόνης 'Αμφισσα, Βασ. Καλλιανέτης 'Ενταῦθα, Τάσος Πρωκτής Θεσσαλονίκη, Δημ. Νάσος 'Ενταῦθα, Σούλια 'Αργυροπόλεων 'Ενταῦθα, Παύλος Στεγανίδης Κιλκίς, Κωνστ. Χριστογάννης Ιωάννινα, Κ. Α. Μαδανιάν 'Ηοάλειον, Α. Κυριακίδης Καρβάλλα, Δημ. Μυρσιάδης Σάμου, Παν. Μήτρου Δράμα, Παντ. Σπυλιώτης 'Ασπρόχωμα, Χωρίτη Βαλιούλη Ξάνθης Αθ. 'Αναγνωστόπουλος Μυρτιά, Δημ. 'Αγγέλου 'Ενταῦθα, Κωνστ. Κέπετζης Βόλος, Π. Καλλιάργας Βέροια, Π. Παναγιώτου 'Ενταῦθα.

Εἰς τὸν λύτα της πρώτης σειρᾶς ἀπεστάλη τὸ υποσχεθὲν «Ημερολογίον τοῦ 1926» καὶ εἰς τὸν τῆς δευτέρας δ. «Καπετάν Βεργοκλάκας».

Οἱ ἔξι 'Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς παρακαλοῦνται διποτοῦ διελθοῦν ἐπ τῶν γραφείων μας καὶ παρακαλοῦντο δόδων των.

