



ΜΙΚΡΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΙ' Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Ο πρωθυπουργός της Ιταλίας Δεπρέττης σταν κοιμόταν φοχά-
λικες πολὺ δυνατά. Κάποτε πού είχε πάει στὸ Καζάλε, ἐνοίκιασε
κατὰ τὴν συνήθεια του, ἵνα δωματιο σ' ἵνα ξενοδοχεῖο β' τάξεως.

Στὸ διπλατὸ δωμάτιο ἔτυχε νά μένη ἵνας δημόσιος ὑπάλληλος πανέμονος ἀπὸ τὴν θέση του. Οταν ἦρθε ἡ νύχτα, ὁ φτωχὸς ὑπάλληλος πού νά κλείσῃ μάτι ἀπ' τὸ τροφερὸ ροσαλητὸ τὸν γείτονά του! Στὸ τέλος ἔχασε τὴν νησιώνη δου, σηρώθηκε, καὶ ἀρχισε νά χτυπᾷ τὸν τοίχο πού χώριζε τὸ δυό δωμάτια μὲ τὰ παπούτσια του, βλασφημῶντας συγχρόνως.

Ο ἴντουργὸς ἔξιντης φυσικαὶ ἀπ' τὸν κρότο, καὶ ἐννόησε ἀμέσως τὶ ἔτρεξε. Γιαν νὰ μὴν ταξάξῃ λοιπὸν τὸν ὄπον τοῦ γείτονά του ἀπεφάσισε νά ξαγωνήσῃ δῆλη τὴν νύχτα. «Αναψε τὸ κεῖτον, ἐπῆρε ἵνα βιβλίο πού βρισκόταν πεταμένο στὸ τραπέζακι τὸν δωματίου του καὶ ἀρχισε τὸ διάβασμα. Δὲν ἀρκέσιηκεν ὅμως μόνο σ' αὐτό. Τὴν ἀλλὴ μέφα, πρωτικοὶ ἔστειλε τὸν ὑπάλληλο τοῦ ξενοδοχείου νά ζητήσῃ συγγνώμην ἀπ' τὸν κύριο πού ἐνόχλησε τὴν νύχτα.

— Μά ἐπὶ τέλους, ποιὸ εἰν' αὐτὸ τὸ ζῶο; ζωτησε ὁ πρώην ὑπάλληλος.

— Αὐτὸ τὸ ζῶο είνε ὁ κύριος Δεπρέττης, ἀπήντησεν ὁ ὑπηρέτης.

Κόκκαλο δ ὑπάλληλος! Χωρὶς νά χάσῃ καιρὸ ἔτρεξε νά ζητήσῃ συγγνώμην ἀπ' τὸν πρωθυπουργό.

— Δέν ἔχεις τὸ φοβητής τίποτε, ἀπήντησεν αὐτός. Μαθαίνω μάλιστα δι τὴν ζητεῖς θέσον, δῆλη τὴν πάρης. Σοῦ είμαι μάλιστα ὑποχρεωμένος. Ξῆδες μ' ἔκανες νά διαβάσω ἵνα βιβλίο, πού, ντρέπομαι νά τὸ πῶ, μόνο ἀκούστα τὸ είχα: Τὴν «Κυρία μὲ τὰς Καμελίες»...

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

ημ. Μαστορόδημή τοι, Μαντούδη Εύβοιας. Η ἔξαρηνος συνδρομὴν ἔινε δύο δοχ. Ἐλεύσατε Ζανούναρι, Ρέθυμνον καὶ ίμη. Γεωργαντᾶ Φάρσαλα. Σητηθέντα φύλλα ἐστάλησαν. Κ. Βιαρία, Αγρίνιον. Επανύσσαιεν διορίζοντες ἀνταποζητάς τοῦ «Μπουκέτου» καὶ δεχόμενοι ἀνταποζητέοντας τὸν κατόπιν τῶν γνωστῶν ἔκποτον. Ιημ., Γκαργκάρη, Τσιότιον Τρικκαλῶν. Σᾶς ἔταχθορμήσαιεν ἐν ἀδετοῖς ἡμερολόγιον, καθότι μόνον τοιαῦτα ἔχομεν. Ν. Κινσταρίδη, Ἐνταῦθα. Η δημοσίευσις τοῦ ἐν λόγῳ μυθιστορήματος θ' ἀρχόντι προσεγγίσεως. Τὰ ἔπτα πόδηα τοῦ «Μπουκέτου» δυστυχῶς ἔξηντικήσαν. Έλ. Βουγουκλῆν, Σπάρτην. Η βιβλιοδέτησης ἔγάστον τὸν τόμον τοῦ περιοδικοῦ μας στοιχίζει 70 δοχ. Τὰ ταχυδρομικὰ ἔνοοεῖται εἰς βάρος τοῦ παραγγέλματος. Ζαρ. Κιονίων, Χίον. Εκτὸς τῶν βιβλιων τῆς Βιβλιοθήκης μας δέν ἔχουμε ἀλλα. Νικ. Μανιάρη, Πλεύστα. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη, ἔνεγράφητε. Χρ. Καραζάλην, Λαμφισσαν. Τὸ Χριστούγεννατικό φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» ὑπάρχει στα γραφεῖα μας καὶ πολεῖται ἀντὶ τὸν δραχμῶν. Σπ. Ιακωβάνην. «Ἀλλα βιβλίοις ἔτεστον δύο ἀναφερομένων δέν παραχωροῦμεν εἰς τοὺς λύτρας τοῦ διαγωνισμοῦ Φεγγρή Παπαλεοδωροπούλου, Μοιδόρου. Επιταγὴ σας ἐλήφθη προσεχῶς λαμβάνετε ἡμερολόγιον. Χαρ. Ιατρίδη, Δελβινάκι. Ελήφθη καὶ ἡ δευτέρη ἐξ 125 δοχ. ἐπιταγὴ σας καὶ περιένομεν σχετικὴν ἐπιστολὴν σας περὶ τὸ πῶς νά διαθέσωμεν τὸ δῶλον ἐμβασμά σας.

διατάξει καὶ σφάζουν τὸν αἴτοκράτορα Δαβίδ—ποὺ τὸν κρατοῦσε αἰχμαλωτο—καὶ ὅλη τὴν οἰκογένεια του· καὶ μόνο σὲ ἓνα μέλος ἔχάρισε τὴ ζωή στὴν Αὔτοκρατεία «Ελένη. Γ' αὐτὴν δὲ ιστοριούς Χάρμπει ἀναφέρει τὸ ἀλλούσιο τραγικὸ ἐπεισόδιο:

Μιά μόνο γυναίκα τοῦ Βασιλικοῦ Οίκου τῆς Τραπεζούντας, η Αύτοκρατείας Ελένη, ἀπὸ τὴν γενιά τῶν Κατακούνηγον, γλυτώσε ἔκεινη τὴν ήμέρα, ἀλλὰ γιὰ νά πεθάνῃ ποὺ σύντομα καρτερικῶς καὶ ἐνδόξως. Γιατί, περιφρονῶντας τὴν προσταγὴ τοῦ τυράννου, (νά μὴν τολμήσῃ κανεὶς νά πλησιάσῃ τοὺς νεκροὺς ποὺ ηθελε νὰ μείνουν ἀταφοὶ γιὰ νά γεινούν τρόφη τῶν σκύλων καὶ τῶν κοράκων) ἡ δυστυχισμένη μάνα, ντυμένη τρίχινο ωύνο, κρατῶντας ἀξένη στὸ χέρι, ἐπήγει στὸν τόπο τῆς θανατώσεως τῶν παιδιῶν της τοῦ ἀντρός της καὶ τῶν ἀλλούν συγγενῶν της, κλαίγοντας καὶ τραβῶντας τὰ μαλλιά της. Έκει, ἔμεινε δῆλη τὴν ήμέρα, διώχνοντας τὰ σκυλιά καὶ τὰ σαρκοφάγα δρνια. Τὴ νύχτα ἔθαψε καὶ τὰ δέκα πτώματα. Τὸ πρωὶ τὴν εὐρήκανε πεθαμένη ἀνάμεσα στοὺς τάφους τῶν ἀγαπημένων της.

Καὶ ὁ μέγας ιστορικὸς γράφει τὸ θύλιβερο ἐπίλογο:

«Ἐτοι δ' Ἐλληνικὸς Αύτοκρατορικὸς Οἶκος Εύδωντις καὶ Λαίδις ἔξελοθρεύτηκε ἀπὸ τὸν τρομερὸ αὐτὸ κατακτητὴ δύο ηπείρων καὶ δύο θαλασσῶν».



ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Τὸ μοροπάτι τ' ἀγρωτο
Ποὺ μόλις μᾶς χωράσει,
Μᾶς πῆρε: Τάχα στὸ γαλό,
Στὸν κώπο μὰς πάν;

Οπον κι' ἄνθελε—μῆ φοτάς:
Ἄσ πάρο τὴν γυνή μας,
Ἄφοδ τὸ φῶς τοῦ φρεγαριοῦ
Κι' ἡ ἀγάπη σὲ μαζί μας.

Ἄφοδ γιὰ μᾶς ἀράλαφρα
Ξεκινήσει τ' ἀγέρο,
Ἄσσηματα ἀπ' τὸν αἰτιοννά
Λαγκάδα τὰ μᾶς φέρη.

Κι' ἀφοδ τὰ στάζα δόλαφρα
Κι' ἀσσηκά σχιμένα
Κονφομαλούντε γύρω μας
Κι' ἐκεῖτα έρωτεμένα.

Δάμπρες Περφύρας

ΕΙΣ ΣΕΝΗΝ

Μὲ τὴν ουτούρθολη ματά
πετάς εἰς κορία στηθία.

Τραίνα εἰσ' ἀλήθεια,
πλήγη τὸν ματιόν σου ἡ φοτιά
εὐεῖ δέν μὲ θεραπεύει.
Ἄζ, ἀφες με, ζανθομαλλοῦ,
και ἡ καρδιά μου εἰν' ἀλλοῦ,
ἀλλοῦ εἴτε δοσμένη.

Ἡ κόρη δύον ἀγαπῶ
ἔβγηκε ἀπ' τὴν φοιλά μου,
κι' ὅτι ἔχω στὴρ καρδιά μου
ἔλληριαν θὰ τῆς τὸ πῶ
και ὅτι εἰς γλώσσαν ξένη.
Ἄζ, ἀφες με, ζανθομαλλοῦ,
και ἡ καρδιά μου εἰν' ἀλλοῦ,
ἀλλοῦ εἴτε δοσμένη.

Τρέζ' η σοή μας χωρίστα
κι' ἀ γῆ δέν μᾶς χωρίζει,
κι' αὐτὴ δέν τὸ φρογκεῖ,
πλήγη ἡ ἀγάπη μου φοτά.
ἴσορ ζωή μου μένει.
Ἄζ, ἀφες με, ζανθομαλλοῦ,
και ἡ καρδιά μου εἰν' ἀλλοῦ,
ἀλλοῦ εἴτε δοσμένη.

Δημ. Βικέλας

Η ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ

— Εχετε γειά, ψηλὰ βρούντα και κρυοταλλέπεις βρύνως,
χαράματα μὲ τὰς δροσιές, ρύτες μὲ τὸ φρεγάρι,
και σεῖς, μαδνα κλεφτόποντά, ποὺ ιηρ Τονοκά δέρομάστε!
Ασσώστα δέν μ' ἀλάκωσε και πηγάν το γέλων,
κι' ἀρ πάρο βόλι τὸ κομή, πάλι' ἡ γυνή ἀπομένει
μαδνα πονάλα τὰ γερῶ, μαδνα γελιδονάτε,
ράλλ' δὲ τὸ γλυκούραμα τὰ ίδο πολεμάτε,
και σὲν οκολάρησ ὁ πόλεμος, κι' ἔβγη τάχνα φεγγάρι,
πάλι θὲ γάλλων τὰ σταθῆς ἐτανατοσάτε,
τὰ λίγα τὰ κλεφτόποντά ποὺ θώσ τη γῆ τὰ κλάγω,
μέσα στης ρύτες τηρ ἐφάμα σιον τὸν ποὺ κομώτωτα,
τὸ απονόντης η μαράδες τους τὰ τὰ ποιοτογνων.
Γάδιδες η θύρα τὸ Πασοᾶ, και πάγε τὸ τρανούδι,
— Εχετε γειά ψηλὰ βρούντα, τρεζόμενα ποτάμια
δέλγια, τὰ μὲ θάνετες σὲ μιὰ γηλή παζούδα,
τ' ἀζόνεις ἡ ἀρδονα πούλαστα και φέροντα ιαρ 'Απογίνη,
κι' δέντης η μαράδες τους τὰ τὰ ποιοτογνων.

Ιεσλίος Τυπάλδος

