

## ΕΥΘΥΜΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

## ΠΑΠΙΓΙΟΝ ΚΑΙ ΚΟΚΕΜΠΟΥ·Ι·Σ

**Ε**ΙΝΕ λίγος καιρός πού νή τοπική φυλακή της Μποϊβ-λά-Μαλίγκρο είχε γιά διευθυντή ή μᾶλλον γιά αρχιφύλακα, ένα παλαιό ανήσυχο πασιοτή του Αποικιακού στρατού, δύοματι Παπιγιόν, δ' όποιος βοηθόμενος και ἀπό τή γυναῖκα του ἔκανε καλλι τή δουλειά του, γιατὶ καὶ ή φυλακή δὲν είχε παρά ἔνα μονάχα κριτούμενο, κακοίον Κοκεμπούτης, τὸν δύοπον είχαν φέρει πρὸ καιροῦ ἔνα βράδυ οἱ χωροφύλακες, κατηγορούμενον γιά ἔνα πολύλοκο ἀδίκιμο, ἀπόπειρα κλοπῆς, προσβολή τῆς δημοσίας αἰδούς κ.λ.π. 'Ο Κοκεμπούτης ἦταν νέα καλοκάγαθα παλάκιο, δηλὶ πολὺ ἔξιντο, χωρὶς φιλοδοξίες, χωρὶς κανέναν ὡρισμένον σκοπὸν τῆς ζωῆς του. Καθὼς βρέθηκε ἔκει μέσα καὶ καθώς ἐτρεφόταν καὶ ἐστεγαζόταν δωρεάν δὲν μιλοῦσε ποτὲ γιά τὴν λῆση τῆς πονῆς του καὶ γιὰ τὴν ἀποφυλακίαν του. Τὶ θάκανε τὴν ἔβηγανε ἔξω; Θά φυαγίνε νά βρη καθηλεία, δὲν ὑδρόσκε, θ' ἄναγκαζόταν πάλι νά κλέψῃ καὶ θά τὸν κουβαλούσαν ξανά μέσα. Γι' αὐτὸν δὲ Κοκεμπούτης πού τοῦ ἀρεσε τὸ ωρατλήκι τῆς φυλακῆς, ήταν φρόνιμος, ὑπομονετικός καὶ δὲν σκεφτόταν νά δραπετεύσῃ.

'Εξ ἀλλού οὗτε οἱ Παπιγιόν είχε συμφέρον νά ἀνακινήσῃ ξήτημα ἀπορυπαλάσσεις τοῦ κρατούμενου του. 'Αγ ἔρευγε κι' ἔκεινος ἦταν ἐνδεχόμενο νά τὸν μεταφέρουν σὲ καμπιά ἄλλη φυλακή ποὺ δὲν είχε προίσταμένους κι' ὑφισταμένους, εὐθύνες, φασαρίες καὶ σκοτωνῆρες. 'Εναν ἔδω αὐτὸν ἦταν τὸ πᾶν: Διευθυντής, ἀρχιφύλακας, φρούρος καὶ τὰ λοιπά.

Διευθυντής, διευθύντρια καὶ κρατούμενος, ἔχοσαν εἰοηνικά, φιλικά σχέδιο, σᾶν νάταν μία οἰκογένεια. Μόνο τὴν νύχτα δὲ Κοκεμπούτης ἐπήγανε στὸ κοινούριο καὶ στὴν κουζίνα, ἔπαιζε μπελτα μὲ τὸ Παπιγιόν, καὶ ἔγύριζε δὲν είχε τὶ νά κάνῃ ἔδω κι ἔκεινος ἐλεύθερος.

Στὶς ἀρχές είχε ἐπιχειρήσει νὰ κοράρῃ τὴν διευθύντρια τῆς φυλακῆς, τὴν δώρα της 'Ορτανσία μὰ αὐτὴ τὸν ἔβαλε ἀπ' τὴν πρώτη στιγμή στὴ θέση του.

'Ενα ἀπόγευμα τοῦ Αὐγούστου πού ἔκανε ζέστη τρομερή δὲ Παπιγιόν είχε πετάξει τὸ πιλήκιο καὶ τὸ ἀμπέχωνό του σὲ κάποια γωνία καὶ σαραφαλωμένος σὲ μιὰ καρέκλα ἔβαφε μὲ τὸ πινέλο τὴν κονίζα πότας νοῦ γραφείου του. Στὴν ἄλλη γωνία κοντά στὴν πόρτα η 'Ορτανσία καὶ δὲ Κοκεμπούτης καθισμένοι γύρω ἀπό ένα τραπέζιον ἐκάριαν φέρεσα φασολάκια.

Τὴν στιγμὴν ἔκεινη τηντήσει δυνατὰ τὸ κουδούνι τῆς ἔξωπορτας.

— Θά είνε οἱ χασάτης, είπε η 'Ορτανσία.

— Κοκεμπούτης! ἐφώναξε ὁ Παπιγιόν ἀπὸ τὴν θέση του, δὲν μπορῶ ν' ἀφέων τὶς μαγογές καὶ τὸ πινέλο. Πάρε τὸ πιλήκιο καὶ τὸ ἀμπέχωνό μου, φρόσετα καὶ πήγανε ν' ἀνοίξει.

— Ετοι καὶ ἔγινε. 'Ο Κοκεμπούτης φόρεσε τὰ ωρᾶκα τοῦ... διευθύντρια τῆς φυλακῆς κι' ἐπῆγε κι' ἀνοίξει. 'Ενας ἄγνωστος παρουσιάστηκε μπρὸς του.

— Ο Παπιγιόν καὶ ή γυναικα του, καθένας ἀπ' τὴν θέση τους είδαν τὸν κρατούμενο νά βγάζει τὸ πιλήκιο μὲ σεβασμό, ν' ἀνοίγη διάπλατα τὴν πόρτα καὶ νὰ ὅδηγῃ μέσα τὸν ἔνον μὲ χίλιες δυὸς ρεβερέντρες. 'Ηταν ἔνας κύριος μὲ μαυρη φεντιγκότα καὶ φηλδ καπέλο καὶ μὲ ρούτες τῆς Λεγεώνος τῆς τιμῆς στὴν μποτονίεα του.

— Ο κύριος ἐπιθεωρητής τῶν φυλακῶν! ἀνήγγειλε δὲ Κοκεμπούτης μὲ τὴν χονδρὴ φωνὴ του, ποὺ ἔτρεμε λιγάκι. 'Ο κύριος ἐπιθεωρητής ήρθε γιὰ ἐπιθεώρηση!

— Η 'Ορτανσία είχε σκωκήδης δριθια καὶ τίναζε ἀπ' τὴν ποδιά της τὰ φασόλια. 'Ο Παπιγιόν σᾶν μαγνητισμένος ἐπροχωδοῦσε μὲ τὸ πινέλο στὰ χέρια του, τὸν ρώτησε δείχνοντας τὸν Παπιγιόν.

— Είνε κρατούμενος βέβαια αὐτὸς; Δὲν είν' εἶτο; — Μάλιστα, κύριε ἐπιθεωρητά, ἀπήνησε ἀμέσως δὲ Κοκεμπούτης, χωρὶς νά τὰ χάσει.

— Γιά πες τὲ μου, είνε φρόνιμοι οἱ τρόφιμοι σας κύριε... Παπιγιόν, αὐτὸν δὲν είνε τ' δυομά σας;

— Μάλιστα, Παπιγιόν, στάς διαταγάς σας, είπε κάνοντας μιὰ

ἀδέξια ὑπόκλισι δὲ Κοκεμπούτης, ἐνῶ δὲ Παπιγιόν ἀμύλητος είχε ξανανεβεῖ ἐπάνω στὴν καρέκλα καὶ ἔβαφε τὴν κορνίζα τῆς πόρτας του.

— Λοιπόν; είνε φρόνιμοι οἱ κρατούμενοι σας; ξανάπε δὲ πει θεωρητής.

— Α' οσο γι' αὐτό, ἔννοια σας. Είμαι καλός, δὲν λέω, ἀλλὰ δὲν τοὺς ἀφήνω νὰ μοδ πάρουν καὶ τὸν ἀέρα. 'Έχω χέρι ἀτσαλένιο. Βλέπετε αὐτόν ἔκει ποὺ γυρίζει ἐλεύθερος; — καὶ ἔδειξε τὸν Παπιγιόν. — Ελνε ή ώρα τὶς ἀναπαύσεως του. Τέσσερες ὥρες τὴν ἡμέρα, δύο τὸ πρωὶ καὶ δυὰς τὸ βράδυ, διώσεις διανομής. Α' λοιπὸν αὐτές τὶς ώρες τῆς ἀναπαύσεως τους ἔγω τὸν βάτω νά κάνῃ διάφορες δουλειές, ἔχωραζικές λόγου χάριν. Γιατί, ξέρετε, ἔχω τὴν γνώμη μὲν ἀργά είνε κακό πρᾶγμα.

— Μπράβο, κύριε Παπιγιόν. Βλέπω εύχαριστως δὲτε ξέχετε πρώτης τὰξεως σωφρονιστικάς αντιλήψεις, είπεν δ.κ. 'Επιθεωρητής.

— Ή καλωσόνη σας, κύριε Παπιγιόν, μονημούσιες δὲ πονηρὸς Κοκεμπούτης.

Καὶ γάρ νά ἀποδεῖξῃ δὲτε δησαστάτης σωτατά ἐπλησίασε τὸν Παπιγιόν:

— Α' καλόπαιδο! τοῦ εἰπε. 'Αρκετά ἐπῆρες τὸν ἀέρα σου. 'Επιπρός! Ούστι! Τράβα στὸ κελλί σου.

— Πάνος; στὸ κελλί μου; ἐτραύλισε δὲ Παπιγιόν.

— Ναι, στὸ κελλί σου, ὅχι στὸ δικό μου, βέβαια. 'Εμπρός! Τὶ στέκεσαι καὶ μὲ κυττάς σᾶν χάρας;... Α'... 'Εμπρός, είπα! Μή πως ἔχεις ὄρεξη γιὰ καμπιά τιμωρία; 'Η μήπως θέλεις νά κάνῃς τὸν κύριο ἐπιθεωρητή νά νομίσῃ πως σας ἔχουμε ἀμολυμένους ἔδω μέσα; Πῶς; 'Εμπρός μάρος λοιπό!... Καὶ τούσκασε μιὰ στὸ σβέριο!...

— Ο δυστυχισμένος δὲσμοφύλακας δὲν είπε λέξι. 'Ετοιμαζῶταν νά τραβήξῃ γιὰ τὸ κελλί του Κοκεμπούτης, δὲν ήταν δὲ ο Κοκεμπούτης τοῦ φωνάξει πάλι.

— Στάσου, μη φεύγεις. Στάσου λοιπὸν κτηνήσι!

— Ειπήκη μέσα στὸ γραφείο καὶ σὲ λίγο βγήκε κρατῶντας στὰ χεριά του ἔνα ζευγάρι χειροπέδες.

Τὶς ἐπέρασε στὰ χέρια τοῦ Παπιγιόν καὶ ἐπειτα τὸν πῆγε μόνος του σὲ ἔνα ἀπὸ τὰ κελλιά, τὸν ἔβαλε μέσα καὶ τὸν ἐκλείδωσε καλά ὡς ποτὲ δὲν είχε κλειδώσει δὲ Παπιγιόν αὐτὸν τὸν ίδιο... 'Υστερα βγήκε καὶ ξαναπλησίασε τὸν ἐπιθεωρητή.

— Ή κυρία ἀπὸ δῶ είνε γυναικα σας; ρώτησε τῷώρα δ.κ. 'Επιθεωρητής δείχνοντάς του τὴν 'Ορτανσία ποὺ τάχε χάσει.

— Ναι, ναι, είπε ο Κοκεμπούτης κοκκινίζοντας.

— Θά ξῆτε ἀγαπημένη βέβαια;

— Θέλει καὶ ρώτησε κ. 'Επιθεωρητά;

Καὶ συγχρόνως ἀγκάλιασε τὴν 'Ορτανσία πού τριπλίζει τὰ δόντια τῆς ἀπὸ τὴν λύσσα της... Καὶ καθὼς δ.κ. 'Επιθεωρητής γύρισε νά φύγη τὴν έσκασης στὸ μάγουλο, λέγοντας:

— Ετοι δὲν είνε γυναικα σαν φιλία σου! Ζούμε σᾶν τὰ πιτσούνια ε... "Ελα νά σου δῶσεν ἔνα φιλάκι ἀκόμα ἀγάπη μου!... "Ελα... κατεργάρα... μή ντρέπεσαι...

## ΑΝΕΚΔΟΤΑΚΙΑ

## 'Ο Αρίστιππος καὶ ή γυναικεῖς

Έρωτοῦσε κάποιος τὸν 'Αρίστιππο τὶ εἰδούς γυναικά τὸν συμβούλευε νὰ πάρῃ.

— 'Αγνοῦ, ἀπήντησεν δὲ φιλόσοφος. 'Αν είνε ώραία θὰ σὲ ἀπατήσῃ, ἀν είνε ἀσχημή θὰ σὲ δυσαρεστῇ, ἀν είνε πλουσία θὰ σὲ καταστρέψῃ!

\*\*\*

## 'Ενας ἀνόητος ἀφέντης

Ο Ερρίκος Δ' ἀπήντησε κάποτε μέσα στ' 'Ανάκτορα ἔναν ἀνθρώπο τὸν ὄποιον δὲν ἐγνώριζε. Τὸν ἐσταμάτησε καὶ τὸν ἐρώτησε σὲ ποιὸν ἀνήκει.

— Στὸν δέντρο μου! ἀπήντησεν δὲ φιλόγφανα αὐτός.

— Σὲ λυποῦμαι φίλε μου, τοῦ εἰπε τότε διαστήσεις. 'Εχει πολὺ ἀνόητον ἀφέντη!

