

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΑ

ΒΑ

(Ταινία Γαλλικής)



ΗΘΟΙ
ΛΥΡ
ΕΜΙΛ
ΒΑΡ

ο ακροβάτης άφρησε την μπαράγκα του φεύγοντας με την άγνωστη την όποια είχε περιμαζέψει. Στην άρχή όλα τους χαμογελούσαν, όλα τους έδιναν τις καλλίτερες έλπίδες κι' ό Μπός, νομίζοντας ότι θά ξανάβρισκε πάλι τις έπιτυχίες του παρελθόντος προσπαθούσε να δικαιολογή μέσα του τη φργή του. Και πράγματι άρχισαν να τον ξαναθυμούνται μέσα στις μεγάλες πολιτείες, τό όνομά του φιγουράριζε στις ρεκλάμες και ό κόσμος μαζεούνταν άπειρος σε κάθε παράστασι που έδινε, όπως άλλοτε. "Όλα πήγαιναν καλά.

Μιά μέρα όμως σ' ένα μουζικ χώλλ ό περίφημος ακροβάτης Άρτινέλλι, ό όποιος βρισκόταν τότε στό ζενιθ της δόξης του, προσκάλεσε τόν Μπός να παίξουν μαζί σ' ένα νούμερο που έπρόκειτο να παίξει με τόν αδελφό του, ό όποιος άρρώστησε έξαφνα.

Τόν έπροσκάλισε δηθεν για ν' άντικαταστήση τόν αδελφό του, μά ή αλήθεια είναι άλλη: "Ό Άρτινέλλι είχε προσκάλεσι τόν Μπός να παίξουν μαζί με την έλπίδα ότι έτσι θά μπορούσε να προσεγγίση την μικρούλα άγνωστη, που είχε ό Μπός κοντά του, με την όποιαν είναι έρωτευμένος τρελλά. "Η άγνωστη στεκόταν πιά ανάμεσα από τους δυό και σά φωτιά τους εθάμβωνε και τους ετύφλωνε. Κ' οι δυό είναι τυφλοί από τό πάθος τους. "Ό Μπός όπόσο είναι τόσο τυφλωμένος από τη δική του αγάπη προς τη μικρούλα άγνωστη ώστε δέν μπορείσε άμέσως να δη και την προτίμησι της φίλης του προς τόν Άρτινέλλι, ό όποιος την είχε κατακτήσει πιά και δέν ήθελε να την αφήσει από κοντά του.

Μιά μέρα τέλος ό Μπός ανέκαλυψε την άπιστία της μικρής του φιληνάδας, την όποια είχε σώσει και τόσο αγαπήσει. Αυτό τόν έκανε θηρίο άνημερο και άποφάσισε να εκδικηθή τόν Άρτινέλλι, σκοτώνοντάς τον. Θά μπορούσε να στρέψη όλη του την εκδίκηση προς την άγνωστο που είναι άλλοτε ή μόνη ένοχος, μά ό φτωχός ό Μπός άγαπούσε τρελλά τό κορίτσι του δρόμου που είχε πετάξει από την άγκαλιά ενός άλλου. "Αποφάσισε λοιπόν να τιμωρήση τόν Άρτινέλλι και διάλεξε γι' αυτό, τη στιγμή που και οι δυό τους έκαναν ένα δύσκολο και επικίνδυνο ακροβατικό πείραμα. Μά την τελευταία στιγμή ό Μπός δίστασε να σκοτώσει έτσι άνανδρα τόν έχθρό του και ή παράστασις έτελείωσε όπως πάντα, χωρίς κανένα έπεισόδιο.

Ό Έμιλ Γιάννικς στό ρόλο του Μπός.

Ο ακροβάτης Μπός είναι φημισμένος σ' όλη τη χώρα και παντού διηγούντο τά κατορθώματά του.

Στό θίασό του προσελήφθη μιá μέρα και μιá μικρή άγνωστη της οποίας ό Μπός είχε σώσει τη ζωή. Αυτό τό κορίτσι που ερχόταν χωρίς άλλο από χώρες μακρινές είχε κάτι τό γοητευτικό επάνω του υποδούλωσε με τό βλέμμα της τό Μπός και κατέκτησε όλες τις συμπάθειες του κοινού.

Σίγουρα ή ξένη αυτή έξασκούσε κάποια μαγεία στους ανθρώπους. "Ό Μπός που νομίζε πως είχε ξεμπερδέψει πιά, με τόν έρωτα, έγινε σκλάβος δικός της. Προσπάθησε να νικήση τό πάθος του, μά ή μικρή κόρη τόν ένίκησε αυτόν που όλη του ή ζωή είναι μιá συνεχής πάλη.

"Ό Μπός είναι παντρεμένος και ή γυναίκα του είχε σταθή, σ' όλες τις δυσκολίες της ζωής τους, μιá σύντροφος πιστή και άφοσιωμένη. Αυτή είναι πάντοτε τό φως στη σκοτεινή βλαφή του. "Ό Μπός είχε, άλλοτε, σ' όλο τόν κόσμο μεγάλη φήμη ως ακροβάτης. Τό όνομά του άνεγράφετο με μεγάλα γράμματα στις ρεκλάμες των ίσποδρομιών των μεγάλων πόλεων. Είναι πρωτιγωνιστής περιζήτητος. Αύτός ό άνθρωπος, που είχε χοντροίνοι κάπως σήμερα, είχε ξαφνιάσει άλλοτε τά πλήθη με την εύλυγισία του. "Όπόσο ό Μπός είχε ξεχάσει πιά τους θριάμβους της νεότητός του μέσα στην αλήτικη ζωή του. "Η άθλιότης είχε έγκατασταθή σιγά σιγά στό φτωχικό του σπίτι, τό σπίτι αυτό τό όποιο είναι ένα άμάξι που τό μετέφεραν από τόπο σε τόπο δυό παληάλογα. "Όλες τις δυστυχίες του όμως τις είχε ύποφέρει καρτερικά, ένισχυόμενος κι' από τη γυναίκα του. Με την εμφάνισι όμως της μικρής άγνωστης ξένης, ό Μπός άρχισε να νοιάθη πως ή ζωή του είναι έλευνη και να νοσταλγή περιπέτειες και έλευθερία. Δέν μπορούσε πιά να ζήση μέσα στη μετριότητα, πλάι σ' αυτό τό έξαίσιο πλάσμα που κανείς δέν ήξερε από που ερχόταν. Και μιá μέρα,



Τους διηγήθηκε με όλες τις λεπτομέρειες την ιστορία της.

ΕΡΓΑ

ΡΙΕΤΕ

αρχαγωγής, παιχθείσα και στάς 'Αθήνας)

ΡΟΛΟΙ	ΠΡΟΣΩΠΑ
ΤΕ ΠΟΥΤΤΙ	'Η Ξένη
ΙΑΝΝΙΚΕ	Μπός
Κ ΒΑΡΝΤ	'Αρτινέλλι

Παλεύοντας έτσι ο δυστυχισμένος ακροβάτης μεταξύ του έρωτος και του μίσους, άρχισε να διστάζει αν έπρεπε να σκοτώσει τον 'Αρτινέλλι, φοβούμενος μήπως λυπήσει έτσι την

του. Έτσι όμως τ' άποφάσισε. "Έπρεπε να έκδικηθώ με αίμα. Αυτή η έλαβε ένα βράδυ κι' άποφάσισε να την πραγματοποιήσει

μια μέρα ο Μπός πήγε στο σπίτι του 'Αρτινέλλι όπου του έδειξε τις προθέσεις του. Οι δύο άντρες κοιτάχτηκαν για μια στιγμή. Κι' άμέσως μια μονομαχία τιμιά, αλλά σκληρή, μιά έρχοι θανάτου άρχισε μεταξύ τους. Τα μαχαίρια άστραψαν και οι άντρες όρμησαν άσυγκράτητοι ο ένας κατά του άλλου. Στο τέλος κέρωσε ο 'Αρτινέλλι.

Κλείωσε το μεγάλο δράμα στο οποίο είχε μεταβληθώ η ζωή του ακροβάτη που έσωσε και περιμάζεψε το σπίτι του την άμέση μέρα. Από εκείνη την μοιραία ήμέρα είχε χάσει την ήσυχία και την γήνη αδιάφορα γι' αυτόν, εκτός από αυτήν.

Όσο μπρός στο πτώμα του 'Αρτινέλλι, του όφραίου άθλητού, έβλεπε τις δυστυχίες του και τ' άβάσανά του, τ' άποφάσισε να βύθισε το μαχαίρι του στο στήθος του αντίπαλου του. Άκούγοντας άγωνίες τον έπεριμεναν και τον έξυλισμό του που έπρεπε να τον πληρώσει με όλη του τη ζωή.

Κάποτε άλλο να κινή παρά να παραδοθώ στη Δικαιοσύνη, κατεδίκασε σε ισόβια άναγκαστικά έργα.

Όσο ώρα, κατάδικος άσπρομάλλης ο Μπός, θύμα κι' αυτός της άβη κάποιου άνακούφιση όταν βρίσκει κανένα για να τον πόνε. "Όλα όσα πέρασαν από τη στιγμή που γνώστη του φαίνονται σαν ένα κακό όνειρο : ένα λευκό χέρι έβγαζε στα νύχια του τη γεροντική του καρδιά κι' αυτός δέν ντυσιαθώ. Μέσ' στο κελί του, όπου θ' άβρίσκεται κλεισμένος του θανάτου του, ο Μπός ξαναβλέπει σ' ένα γλυκό όνειρο και τη γυναίκα του, άκούει και τ' άταμπούρο που κυλιόταντας τούς θεατάς στην πόρτα της παράγκας του. Κάθε φορά η έπιθυμία να ξαναρχίσει εκεί μέσα τ' άκροβατικά



'Η Λύα ντέ Πούττι στο ρόλο της "Άγνωστης Ξένης.

του γυμνάσιμα. Μά για ποιόν ; Για τον φύλακα που τον επέβλεπε ή για τον άρχιφύλακα που περνούσε από τ' άδιάδρομο κουνώντας στα χέρια του τ' άκλειδιά !

Δυστυχισμένο Μπός ! Πόσο η μοίρα ήταν σκληρή σε σένα ! Θέλησες να κινής ένα καλό περιμαζεύοντας την όφραία άγνωστη κι' αυτό τ' άκαλό γίνηκε αίτια να γίνης έγκληματίας !

Περίμενε τ' άθνατο με έγκαρτέρηση, άναπηδώντας κάθε τόσο μέσα στη βύθισή του σ' ένα περνούσε από τ' άμισοβυθισμένα μάτια του άινυματική όπτασία της όφραίας άγνωστης Ξένης.

Τι νάχε άπογίνει η άγνωστη ; Κανείς δέν έμαθε ποτέ. Φαίνεται ότι είχε χαθεί μέσα στο άγνωστο, από τ' άποφάσισε τόσο μυστηριώδως είχε έλθει μιά μέρα για να καταστρέψη τόσο τραγικά τ' άζωή και τ' άευτυχία του Μπός.



Τ' άκίνηματάς της μάτιας αυτής της γυναίκας του έφερναν μι' άλλόκοτη ταραχή.