



Η πρώτη έφημερίδα του κόσμου

Η πρώτη έφημερίδα του κόσμου ήταν τα «Έβδομαδιαία Νέα» (The Weekly News). Το πρώτο φύλλο της έφημερίδας αυτής εξέδθη και εκυκλοφόρησε την 23ην Μαΐου 1522 στο Λονδίνο, εκδότης δέ αυτής υπήρξε ο Ίρλανδός Ναθαναήλ Μπύτερ.

\*\*\*

Πού κατασκευάζονται τα περισσότερα πιάνα

Από μίαν τελευταίαν στατιστικήν, η όποια δημοσιεύθηκε στο ύπόμνημα της παγκοσμίου εκθέσεως της Ουάσιγκτωνος, η όποια έγινε πρό δλίγων μηνών, φαίνεται ότι κάθε χρόνο κατασκευάζονται στην Ευρώπη και στην Αμερική πιάνα αξίας 100 εκατομμυρίων φράγκων. Από αυτά η Γερμανία κατασκευάζει πιάνα αξίας 65 εκατομμυρίων, η Γαλλία 25 εκατομμυρίων, η Αγγλία 4 και η Αμερική 6 εκατομμυρίων.

\*\*\*

Ένα τεράστιο τηλεσκόπιον

Πρό δλίγου καιρού εις την Αγγλίαν κατασκευάσθηκε διά λογαριασμόν του Άστεροσκοπίου του Greenwich, ένα τεράστιο τηλεσκόπιον με το όποιο κατορθώνεται να ελαττωθή η απόστασις, μετά χωρίζει τη Σελήνη από τη γη σε 400 μόνο χιλόμετρα! Έτσι μωά την κατασκευή του μεγάλου αυτού τηλεσκοπίου, θα μπορούσεν να βλέπη την Σελήνη σε απόστασι 400 υόνων χιλιομέτρων από της γης. Οι άγγλοι άστρονόμοι, κατόπιν της έφευρέσεως αυτής ελπίζουν, ότι ταχύτατα θα κατασκευασθή και τελευταίον άζώον τηλεσκόπιον με το όποιο θα μπορούσεν να βλέπομε την Σελήνη σε απόστασι μόλις 40-50 χιλιομέτρων από το μάτι μας.

\*\*\*

Πόσο κρέας τρώνε οι Παριζιάνοι :

Σύμφωνα με μίαν πρόχειρη στατιστική που έγινε τελευταίως στο Παρίσι η κατανάλωσις του κρέατος της Γαλλικής αυτής πρωτευούσης άνέχεται κάθε χρόνο εις 380.000 βώδια, 210.000 μοσχάρια, 1.850.000 άρνια και 280.000 χοίρους!...

του Πυροβολικού Σπυριδών Ανοβονιώτης, μέχρις εσχάτων μαχόμενος, έπεσεν άνδρός εις το υπό τηλεβόλου αυτού έζηδηθή δέ μεγαλοκρεπώς υπό των Κυβερνητικών θαυμασάντων τον ήρωϊκόν αυτού.»

Λοιπόν, ύστερ' από λίγες μέρες, η γήνη Ανοβονιώτου, στο δλόμαμα Βουηγημένη συνήγαγε τη Βασιλίσα στην πλατεία Όθωνος - σημερινή πλατεία Όνομοιας. — Η Αμαλία έγύρισε ξαίπισος από τον καθημερινό της περίπατο στον Έλαιώνα. Η Ανοβονιώτου στάθηκε μπροστά και της φώναξε κατά πρόσωπο : — Τουρκα! Μας έσκότωσε τα παιδιά μας!...

Η Βασιλίσα εκέντησε τ' άλογό της και έπροχώρησε. Στ' άνάκτορα διωσ της έπιανε η συνθημαμένη της νευρική ταραχή κ' έλαιγε επί δυο ήμερες. Τότε άκούστηκε στους δρόμους των Αθηνών, το αυτωικό διάστιχο :

Η Αμαλία κλαίει σαν το μικρό παιδί  
κι' ό Όθωνας της λέει «μην είσαι παλαβή».

Τις ήμέρες εκείνες έκυκλοφόρησε και μιá λιθογραφημένη εικόνα που παρίστανε το βασιλικό ζεύγος μέσα σε πτώματα, ενώ γύρω, την κορνίζα της εικόνας άποτελούσαν ή προσωπογραφίες των φονευθέντων στην Κύθνο. Φυλλάδια σε όλες τις γλώσσες, όσθη άφημερίδων και έπιστολές έξυβριστικές των Βασιλέων εκυκλοφορούσαν στην Ελλάδα και στις ελληνικές κοινότητες του Έξωτερικού. Ποιητά, δραματικοί συγγραφείς, λεζογράφοι, έδμηύσαν έργα έμπνευσμένα από την τραγωδία της Κίθνου. Μεταξύ αυτών άναφέρουμε ένα βιβλίον του Στεφάνου Ξένου «Τό άτέλεστον νημιόσασον ή δίξη νεκρών και ζώντων, έν Λονδίνο 1863 » «Ένα άλλο βιβλίον έχει τον τίτλο : «Ο Λεωτσάκος, ή οι πάροχες της Κίθνου, δράμα τραγικόν εις πράξεις δύο υπό Δημοσθένους; Ν. Λυμπερίου, έν Έρμουπόλει 1863.»

Αυτά και άλλα έπακολούθησαντα έφεραν την επανάστασι της νυκτός 10ης προς 11ην Όκτωβρίου και την έξωσι των Βασιλέων.

ΕΘΙΜΑ ΞΕΝΩΝ ΛΑΩΝ

ΚΑΛΩΝΗ ΚΑΙ ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΣ

Οι γυναίκες στην Ιαπωνία επιχρυσούσαν άλλοτε τα δόντια τους, στας Ίνδιας δέ τα βάφουν άζώην κόκκινα. Η άσπριλα των δοντιών φαίνεται πράγμα άηδέστατο στους κατοίκους του Κουζεράλ. Γι' αυτό και όρατα δόντια είνε γι' αυτούς μόνον τα βαμμένα με βαθύτατο μαύρο χρώμα. Στη Γερμανία οι γυναίκες χροματίζουν το πρόσωπό τους με ζωηρότατη γαλάζια και ζίτρινη βαφή.

Στην Άρχαία Περσία, γυναίκα με γουπή, σαν του άετου μύτη, νομιζότανε πολλές φορές αξία γιά στέμια βασίλισσας. Όταν δέ χαμιά φορά διαμνησθητούσαν το θρόνο δυο ήγεμόνες ή δυο ήγεμονίδες, ο λαός προτιμούσε πάντοτε έκεινον που είχε γουπή μύτη, γιατι το θεωρούσαν άλάνθαστο γνώρισμα κάλλους και ύπεροχής. Σχεδόν άπίστευτο φαίνεται σε μās διι οι ίδιες οι μητέρες σε μερικές μὲν χώρες... σπάζουν τις μύτες των παιδιών των, άλλου δέ ζουλοντε τα κεφάλια των άνάμεσα σε δυο σανίδια γιά να τα κάνουν... τετραγόνα.

Η Όπτενιώτις παίρνει από τα χείλια του μέλλοντος συζύγου της, ως γαμήλια έδωρα, όχι μεταξένια ύφασματα ή στεφάνι από λουλουδια, αλλά... ζέοντα έντερα και κοιλίες, που... άχνίζουν άζώην, γιά να ντυθή και στολιστή με τό ζηλευτά αυτά στολίδια. Στην Κίνα θαυμάζονται τα μικρά και στοργγγυλά μάτια οι δέ κοπέλλες μαδών διαρκώς τα φρύδια των γιά να τα κάνουν όσο το δυνατόν πιό μικρά και λεπτά. Όσο γιά τις Τουρκάλες δέν βάφουν μόνον τα νύχια των χεριών και των ποδιών των αλλά χαμιά φορά και τά... φρύδια τους! Η Άφρικανική κάλλωνη συνίσταται σε μαζότατα μάτια, χείλια παχιά, μεγάλη και χοντροή μύτη και δέονα κατάμαυρο. Κανένας άφρικανός ήγειμον δέν θα συγκατένευε ποτέ ν' άνταλλάξη την χαριτόβρυτη του αειθιοπίδα με την κάλλιτερη Ευρωπαιά.

Οι Περουβιάνες χρομούν στη μύτη τους κρέικους όχι εύκαταφρόνητου βάφους, των όποιων το πάχος είνε άνάλογο με την ζωινική θέση των συζύγων των. Άπ' τους κρέικους αυτούς χρομούν διάφορα άντικείμενα, κρυστάλλα, χρυσάφι, πέτρες, κτλ. χαμιά φορά δέ δυο ή και περισσότερα χρυσά δακτυλιδια. Όστε το να σκουπίξη κανείς τη μύτη του είνε πράγμα άσχετά δύσκολο στις χώρες αυτές άν και βεβαιούν ότι αι Ίνδια κυρία ούτε καν σκέπτονται ποτέ να κάνουν την ταπεινή αυτή έργασια.

Οι Κινέζες φοροούν στα κεφάλια τους τεχνητά πουλιά. Τα πουλιά αυτά κατασκευάζονται άλλοτε από χαλκό και άλλοτε από χρυσάφι, άνάλογως των μέσων της γυναικας και τα μὲν φέρου τετραμουνται άνοιμμένα και άπ' τα δύο μέρη σκεπάζοντας συγχρόνως τους χροτάφους της, το όμορφος χρώματι με κάποια άφίλευα και σκεπάζει το έπίνω μέρους της μύτης, ο δέ λαμύς του ποικίλο συγκαίνωνει με το έπίλοιπον σωμα με λεπτό νήμα εις τρόπον ώστε τίποτε να μὲν έμποδίση τις κινήσεις του, να σαλεύη δέ και στην έλάχιστη ώθηση. Άλλ' άζώην άσπειότερος είνε ο τέτοιος κάλλωπιτισμός των γυναικων υιάς Ινδικής φυλής. Αι γυναίκες της χώρας έκείνης βάζουν στο κεφάλι τους ένα λεπτό σανίδι μαζρότερον των 25 εκ. του μέτρου και πλατύς ένός εκατοστού, το όποιον άφορ έφαρμόζουν καλά, εις τρόπον ώστε να σκεπάζη όλόκληρη την κόμη, το σφραγίζουν έντετα με κερι. Οι γυναίκες αυτές δέν μπορούν να έσπλιωθούν γιά ν' αναπαυθούν ούτε να κινήσουν χοίρις ο λαμύς των να είνε τευτωμένος· επειδή δέ ο τέτοιος των είνε διασάδης σφραγισμα σιναντά κανείς γυναίκες μπλεγμένες από τα μαλλιά στα δόντια, γάριν του όπωσιου αυτων κάλλωπιτισμού. Όσάκις δέ χτενίζουν τα μαλλιά των είνε άποζωσιμμένα να μείνουν χοντά στη φωτιά όσες όλόκληρες γιά να λυθούν το κερι. Εύθως όμως μιá δυο φορές μόνον των χρόνο χτενίζονται.

Τέλος οι κάτοικοι της Νατάλης, σκεπάζουν το κεφάλι των με σκούφους ήμους δέκα ως δεκαέντε εκατ. του μέτρου τους όποιους κατασκευάζουν από λίπος βαδίου. Κατόπιν άλείφουν πάλι το κεφάλι των με ένα λεπτότατο λίπος, το όποιον άνακατονόμενο καλά με την κόμη, άποτελει μιá λιπαρή ούσια που συγκαταί έφ' όρου ζωης στερεά προσηρμοσμένους τους σκούφους αυτούς στο κεφάλι τους.



ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΚΟΦΑΓΙΑΣ!

Τό Γαλλικόν περιοδικόν «Revue» δημοσιεύει κατ' αυτάς μιá πολύ περίεργη είδηση. Στο Παρίσι ιδρύεται έντός δλίγων γραφει, μιá μεγάλη εταιρεία, άποτελομένη από πολλούς ιατρούς και φυσιολόγους, της όποιας ο σκοπός είνε ν' άποδείξη σ' όλο τον κόσμο με διάφορα έπιστημονικά παραδείγματα, ότι έντός του συνήθους κρέατος των ζώων που τρώμε, βρίσκουν και άλλα κρέατα, τα όποια είνε εξ ήσου θρεπτικά. Τα κρέατα αυτά, των όποιων την θρεπτικότητα πρόκειται να άποδείξη ή μέλλουσα να σσταθή Γαλλική εταιρεία, είνε τα κρέατα των κοράκων, των άσπυλάκων, των... ποντικων και των χελωνών!