

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΚΑΡΜΕΝ

(Κινηματοέδραμα βγαλμένο από το όμώνυμο άριστουργήμα του Προσπέρου Μεριμέ, γαλλικής παραγωγής, το οποίο προκειται κατ' αὐτὰς νὰ παιχθῆ στὸ «Πάνθεον»)



ΠΡΩΔΡΑ	ΗΘΟΠΟΙΟΙ
Κάρμεν	ΡΑΚΕΛ ΜΕΛΑΕΡ
Δὸν Ζοζέ	ΛΟΥΪ' ΑΕΡΚ
Γκάρτσια	ΓΚΑΣΤΟΝ ΜΟΝΤΟ
Ὁ Νταντσάο	Β. ΣΤΟΡ ΒΙΝΑ
Ὁ ὑπολοχαγὸς	ΖΑΝ ΜΥΡΑ
Λίλας Πάστια	ΣΑΡΑ ΜΠΑΡΡΟΤΑ
Λευκᾶς	ΓΚ. ΝΤΕ ΣΑΝΤΟΒΑ
Ὁ συνταγματ.	ΓΚΡΕΚ - ΚΑΤΑΙΝ



Γκάρτσια (ΓΚΑΣΤΟΝ ΜΟΝΤΟ) Λίλας Πάστια (ΣΑΡΑ ΜΠΑΡΡΟΤΑ)
ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΤΗΝ εποχή της ιστορίας μας αυτής η Άνταλούζιο είναι το καταφύγιο μεγάλων συμμοριών λαθρεμπόρων, άποτελούμενες κατά το πλείστο από Άτσιγγανούς, των οποίων ο Νταντσάο είναι ο άνωτάτος άρχηγός. Μία στή συμμορία το Νταντσάο είναι κι' ο «Γκάρτσια» ο επιλεγόμενος ο μονόφθαλμος μαζί με την Κάρμεν. Οι δύο αυτοί αποτελούσαν το πιο άτακτιστο ζευγάρι του κόσμου. Ὁ Γκάρτσια είναι ο άσχημότερος κι' ο πιο κακός άτσιγγανός που γεννήθηκε ποτέ, ενώ η Κάρμεν είναι η πιο όμορφη κι' η πιο γοητευτική άπ' όλες τις Τσιγγάνες της Σεβίλλιας. Ὁ Γκάρτσια κι' οι συνένοχοί του το χρησιμοποιούσαν για κατάσκοπό τους. Για να κινή μάλιστα καλύτερα αυτό το έργο της, η Κάρμεν δούλευε και στο έργοστάσιο της Βασιλικής Βιομηχανίας Καπνῶν.

Μιά μέρα ενώ δούλευε στο έργοστάσιο η Κάρμεν, κάποιον άλλη εργάτρια η Καρμεντότα την χοροδίδεψε. Αυτό έγινε άφορη να πιστούν στα χέρια και να χτυπηθούν. Η Κάρμεν όμως πιο δυνατή έσοσε κάτω την αντίπαλό της. Έκείνη τότε έβαλε τις φωνές: «Με σκοτώνει! Με σκοτώνει!» και οι άλλες γυναίκες είδοποίησαν την άστυνοια. Δύο χωροφύλακες κι' ένας ένομοτάρχης έτρεξαν άμέσως. Ὁ ένομοτάρχης είναι ο δὸν Ζοζέ, ο οποίος γοηυήθηκε τόσο με την Κάρμεν, ώστε αντί να τη οδηγήσει στην φυλακή, την άφησε να φύγει. Μα αυτό έγινε άφορη για να φυλακιστῆ ο δὸν Ζοζέ και να χάσει και το βαθμό του. Ὑστερ' από κάμποσο καιρό, ο δὸν Ζοζέ, καθώς φύλαγε ένα βράδυ σχολός-άπλος στρατιώτης πιά έξω από την πόρτα το συνταγματάρχου του, είδε να σταματάει, ένα άμάξι και να βγαίνουν άπ' αυτό τέσσερες τσιγγάνες που είχαν έρθει για να χο



Τα χαρτιά τὸ εἶχανε πει στὴν Κάρμεν ὅτι αὐτὴ κι' ὁ ἀγαπημένος της θα πέδαιναν ὁ ἕνας ὑστερ' ἀπὸ τὸν ἄλλον.

Στὴν ἐσπερίδα τοῦ συνταγματάρχου οἱ ὄρατοι ματικεῖ περιστοίχισαν τὴν Κάρ



Δόν Ζοζέ (ΛΟΥΪ ΛΕΡΚ)



Ο Νταντάκιρ (ΒΙΚΤΩΡ ΒΙΝΑΡ)



Ο ταύρου. Λουκάς (ΓΚ. ΝΤΕ ΕΡΝΤΟΒΑΑ)

ρέφουν στην έσπεριδα που δινότανε εκείνο το βράδι στο σπίτι του συνταγματάρχου. Μεταξύ των γυναικών αυτών ο δόν Ζοζέ, άνεγγνώστως και την Κάμεν. Την πλησίασε και της διηγήθηκε την τιμωρία του. Εκείνη τότε του έδωσε ραντεβού στην ταβέρνα του Αίλια Πάστια. Εκεί άρχισαν να συναντιώνται τακτικά. Μά μιά μέρα, που ο δόν Ζοζέ περιέμενε την Κάμεν, την είδε από πλευρό ενός αξιωματικού του συντάγματος του. Ο δόν Ζοζέ δέν κρατήθηκε και τραβώντας το σπαθί του όρμησε κατά του αξιωματικού. Αγρία πάλη επακολούθησε κατά την όποια σκοτώθηκε ο αξιωματικός. Ο δόν Ζοζέ τραυματίσθηκε μόνο, αλλά κατοπι του φρόνου του αξιωματικού δέ μπορεί πιά να χωρίσει από σύνταγμα του. Η Κάμεν τότε τον πείθει να την ακολουθήσει και να γίνει κι αυτός λαθροέμπορος.

Οι δυο έρωτευμένοι θα μπορούσαν να είνε εύτυχτες, αφού τίποτε πιά δέν μπορούσε να τους χωρίσει, μά η Κάμεν είνε ανεξαρτήτου χαρακτήρος κι' ο δόν Ζοζέ ζηλότυπος.

Μιά μέρα λοιπόν η Κάμεν με τά γιορτινά της ρούχα πήγε στη γειτονική πολιτεία για να χειροκροτήσει στις ταυρομαχίες το φημισμένο ταυρομάχο Λουκά. Μόλις τό έμαθε ο δόν Ζοζέ καβάλλησε τό άλογό του και, με ζήλονο ν' άναγνωρισθί και να τον πιάσουν έτρεξε κι' αυτός στην πολιτεία. Η ταυρομαχία, όταν έφθασε, είχε άρχισι και ο Λουκάς θηιάμβευε, όπως πάντα. Είχε νικήσει τόν πρώτο ταύρο κ' είχε πάρει την κογκάδα, την όποία πήγε και



Ο Δόν Ζοζέ είδε από μακριά, τόν Γκάρτσια να προχωρεί έφιππος με την Κάμεν άπάνω στο άλογό του.

προσέφερε στην Κάμεν. Μά ο δεύτερος ταύρος έτρεξε τό Λουκά κάτω. Τη στιγμή που οι άλλοι ταυρομάχοι έτρεχαν για να τόν βοηθήσουν ο δόν Ζοζέ πλησίασε την Κάμεν και της είπε :

- Κάμεν, άς αλλάξουμε ζωή... Πάμε να ζήσουμε μακριά σ' έναν άλλο τόπο. Μάζεινιμε την προσοχή της άποσιτισμένης από θέματα του λουκα και του ταύρου του άπάντης : «Δε σ' αγαπώ πια...»

Τότε ο δόν Ζοζέ έλασε τό λογικά του. Τράβηξε τό μαχαίρι του και χτύπησε την Κάμεν στην καρδιά. Έλαται παραδόθηκε μόνος του στην άστενομία.



και νέσι αξιωμαμέν.



Η Κάμεν όνειροπολούσε πάντοτε στέ πλευρέ του Δόν Ζοζέ.



Ο ταύρος έφριξε κάτω τόν ταυρομάχο.