



Ο περίφημός πρωταγωνιστής τοῦ κινηματογράφου Γκαμπριέλ Γκαμπριώ
έ δύσπιστος δημιούργησε τὸ ρόλο τοῦ Γιάννη Αγιάννη στοὺς «Αθλίους».
Πρωταγωνιστεῖ καὶ στὸ νέο κινηματογραφικὸ ἔργο «Οπλούχος Ράσκαλλ»



Ένα ἄγαλμα τοῦ Βεούδα μὲ τὸν Ἐπτακέφαλον «Οφιν», ἵστασκευασθέν
πρὸ χιλιετρίδος.



Η Κλώντ Φράνς μία ἀπὸ τὰς ὥραιοτέρας Γκ
φου, ὡς Λαζίδη Χάρριγκτον στ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΙ ΣΤΟ «ΜΠΟ

Τὸ περιπαθέστατον, τὸ αἰσθητὸν μυθιστόρημα τοῦ μεγάλου ΟΥΓΟΥ Φ

ΙΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Μυθιστόρημα ἐφάμιλλον τοῦ «ΒΕΡ

τικῶν καὶ γλυκῶν μὲ σκηνῆς αἱ ὄποιαι τ

συγκαλύπτονται ἀναγνώστουν. Η ἴστορ

δύο ἀβρῶν φυχῶν, δ ὅποιος καταλήγει,

“Οσοι παρηγολούσθησαν τὸ ἀριστον

μὲ τὴν Ἀγάπη τοῦ Βερθέρου καὶ τῆς

ἀνάτερες ἀξόμη συγκινήσεις διαβάζονται

μεγάλου ποιητοῦ Φωσκόλου, τοῦ ὅποιος

διδόκληη ή Ίταλία καὶ μαζὶ τῆς ὅποιος



Λίδας πρωταγωνιστίας τοῦ κινηματογράφου μένυμα κινηματόδραμα.



Η Δανέε Λαζαράνη, ή Γαλλίς πρωταγωνιστίας τοῦ κινηματογράφου ή όποια πρόκειται για πρωταρχικήστηραν στην (Γυμνὴ Γυναῖκα) τεῦ Μπατάνη.



Μιὰ ωραία Γαλλίς ήθοποιὸς τοῦ μιούζικ-χώλλ, ή όποια καταγοπεύει τοὺς Παριζιάνους μετοὺς χωρούς της καὶ τὰ τραγούδια της.

ΧΟΥΣ ΦΥΛΛΟΥ

ΥΚΕΤΟ"

κτικώτατον, τὸ τρυφερώτατον Ιταλοελλήνος ποιητοῦ

ΣΚΩΛΟΥ

ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΟΡΤΙΣΣΟΥ

ΕΡΟΥ> τοῦ Γιακούτε ίξενού παθητικοῦν τὰ δάκρυα καὶ τὴν βαθείαν ἐνὸς ιδανικοῦ καὶ τραγικοῦ ἔρωτος αὐτοκτονία.
μια τοῦ Γκαΐτε καὶ συνεκινήθησαν
λόττας, θὰ αἰσθανθοῦν τις ίδιες καὶ
τις σελδες τοῦ μυθιστορήματος τοῦ
ν τὴν ἐκανονταετηρίδα θὰ ἐορτάσῃ
οδηπομένος κόσμος.