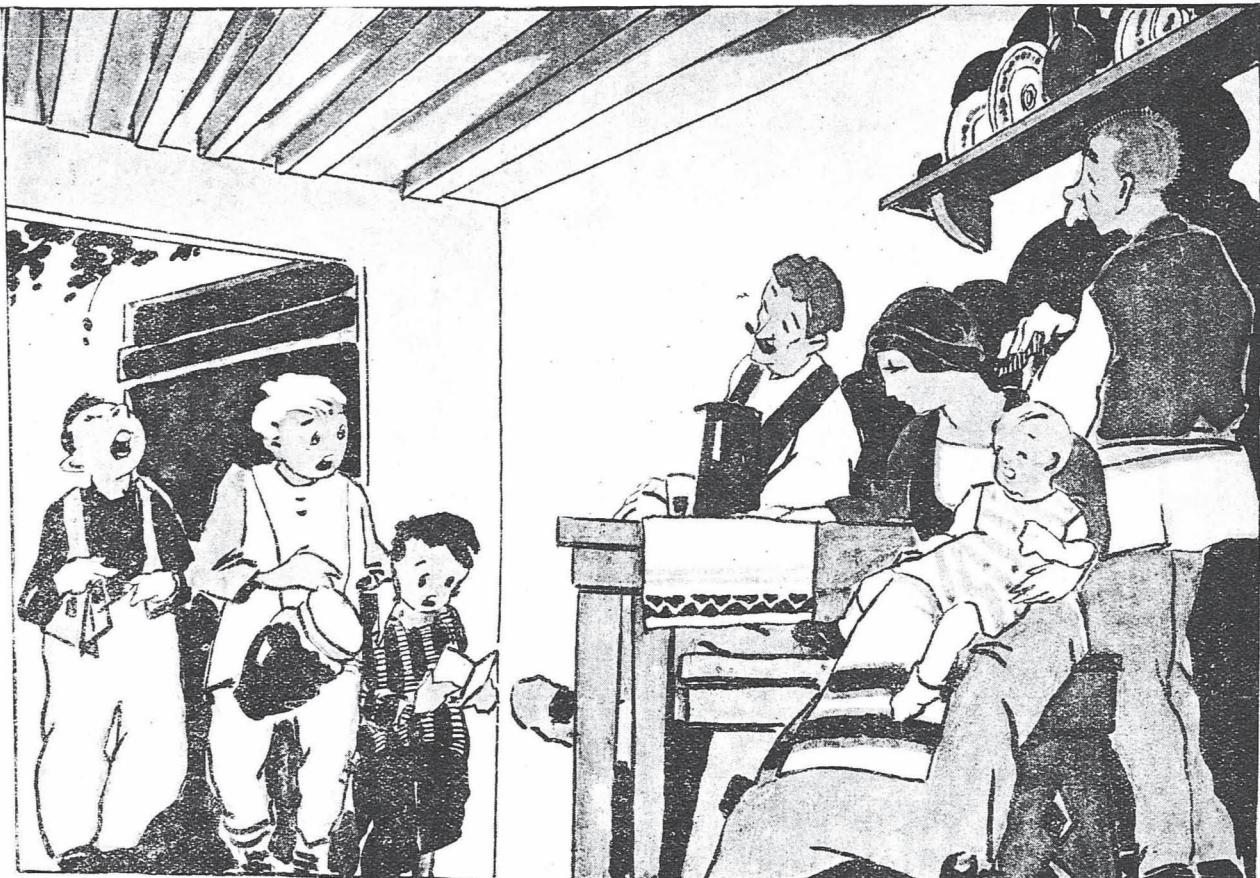


ΤΑ ΚΑΛΑΝΔΑ

(Σχεδίασμα του κ. Κλ. Κλώνη)



ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

TOY HORACE VAN OFFEL

ΠΩΣ ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕ Ο ΔΟΚΤΩΡ ΜΠΕΝΤΕΛ

Ο καθηγητής Μόλκεν, άφού ποδάτια παρήγγειλε νά σερβίρουν το ταϊκονάτικό της, άρχισε νά διηγείται στο φίλο του μά γαλλική δραματική ίστορία που είχε συμβεί πρό δέκα έτων, όταν είταν άρχιμη φοιτητής :

— Όσος καιρός και νά περάσει, δέν μπορώ νά το ξεχάσω, άρχισε νά λέγε ο καθηγητής, άναβοντας νά γοντρό πούρο.

Ο φίλος του, Δανός τηγανητής είχε βιωθεί σε μιά αναπαυτική πολυμόρφων, και άνοιξε προσεκτικά.

— Είνε όπ' αυτές τις άναυγήτες πού δέν τις ξεχνάει κανείς ευ-
κολά. Μόλις είχαμε δώσει τις διδασκούσες μας ξέστασίς με τὸν καῦμένο τὸν Σέννα και
άπορτασίμε νά περάσουμε μερικές φιλονο-
πωρίνες ήμέρες που άγολοντούσαν, στις ά-
πειτές τῆς Βαλτικῆς, γιά ν' άναλλάψουμε λι-
γάκι άπ' τὴν κούνιαση τῆς μελέτης μας. Έ-
πλέξαμε λοιπόν ένα χωριστικά ψαράδον, τό-
ποτο σήμερα ξελίχτηκε, καθώς μαθαίνω,
σε σπουδαία λοντρόπολη. Έτελ, την εποχή
ξείνην δέν ενδήγαμε παρά γαμά δεσμού ξέ-
νοντας, που είχαν ξόθει κι' αυτοί νά περάσουν
λιγες ήμέρες, ώπος κι' έμειζε. Έννοεται πως
δεν άργησαμε νά συνάψουμε γνωριμίες μαζί¹
τους και όλοι μαζί όποτελούσαμε μιά οικο-
νιακού σενοδοχείου στο ίδιο τραπέζι τού μο-
ναδικού ξενοδοχείου του χωρούν.

Α' π' όλους αυτούς τους ξένους, έξαρκονύ-
μησε ο καθηγητής, θά σου άναψεν μόνον
δύσους έπαιξαν κάποιο ρόλο στὸ δράμα αὐτό
που θά σου διηγηθώ, δηλαδή μά γανθή Πο-
λωνίδα τὴν δεσποινίδα. Άνδερς η όποια εύ-
θυς άπό τὴν πρώτη ήμέρα κατέτησε τὴν παρ-
διά τού φίλου μου — και ένα γιατρό, τὸν
λόγοτρό μας Μπέντελ, γιά τὸν δοπον, στὸ μικρό
αὐτό χωριστικό, υπήρχε η διάδοση όπι δέν
ήταν στά καλά του, ἀν και καθώς τὸν ξέλε-
πες νά σου μιλεῖ, δέν ήταν δυνατό νά τὸν
πάρῃς εύκολα γιά τρελλό.



Έρχεται ταραχμένος

“Οπος λοιπόν σου είτα και πρίν, ο φίλος μου ο Σέννα, από τὴν πρώτη ήμέρα άρχισε νά αισθάνεται ζωηρό ένδιαφέρον γιά τὴ γανθή και ώραια Πολωνίδα, η όποια, κι' αυτή ομολογουμένως, άπό δσα τούλαχιστον κατώθισσα νά καταλάβει, δέν δειχνύτανε διόλου ψυ-
χονή άπεναντι τού φίλου μου.

Λαοράδης στὸ τραπέζι, μεσημέρι και βράδη, φρόντιζε πάντα νά κάθεται κοντά του, τῆς άρεσε πολύ νά μιλάει προφά μαζί του και δέν έχανε ποτέ της τὴν ευχαρίστια νά τὸν συνοδεύει κάπου-κάπου, και σε καμια μάπογυματική ίππασια πού έκαναν οι δυό τους γύρω στὶς έξοχές τού χωριού.

Εδώ ο καθηγητής διέφορε μιά στιγμή τὴ διηγησή του, γιά νά βάλῃ λίγα ξύλα στὴ φω-
τική.

— Καὶ τὰ πρόγματα, πού λέξ φίλε μου, θὰ τραβούσαν πολὺ γοήγορα τὸ δρόμο τους. Και ποίος ξέρει πού θὰ καταληγει αὐτό τὸ αισθητρια τῶν δύο νέων, ἀν δεν βρισκότανε στὴ μεση αιώ-
τος ο τρελλογιατρός, ο δοτούς, χωρίς κανεὶς νά μαθη ποτέ του τὸ γιατί, είχε κατορθώσει νά ξεποιηση ἐπάνω στὴ μικρή αὐτή δεσποινίδα μά περιέργη ἐπιφορή, η όποια, γιά μένα ήταν μαλ-
λον ένα είδος φόβου παρά μιά κακή έπιφορή ἀνδρούς πρός γυναίκα.

Έγω οώμας, εύθις άπό τὶς πρότες ήμέρες άρ-
χισα νά προσιτιλάνωμα ποὺς δέν έχει καλ-
τέλος αὐτό τὸ αισθητρια τού φίλου μου και πῶς,
άργη η γοήγορα, αὐτός ο τρελλογιατρός σίγουρα θὰ προσαλούσε κανένα έπεισόδιο μαζί του. Και δυστυχώς δέν έπεσα ξέσω στὶς προβλέψεις μου.

Δέν θάχαν περάσει οἵτε δέκα ήμέρες άπό τὴν άφεση μας στὸ χωριό αὐτὸ δσα ένα άπο-
γεμνα πού κατέβοντα μόνον και ζεύμβαζα στὴν άμμουσιά, βλέποντας τὸν φίλο μου νάρχεται
ταραχμένος και νά μοῦ λέει πως ταπεινώθηκε