

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ, ΤΟΥ ΜΟΙΡΑΙΟΥ ΤΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ, ΤΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ, ΤΩΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ, ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

# “Ο ΕΞΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ,,

ΥΠΟ ΓΚΟΝΤΡΑΝ ΜΠΙΟΡΥΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Φανταζόταν τὸν ἑαυτὸν νὰ κάνει ίντοκλίσεις μπρὸς στὸν κόμπα τῆς Θούνης καὶ νὰ ώφασται ἐναὶ σωρὸ δὲ ἀλλοὶ παρόμοιοις ἔξεντελισμοῖς. Γι' αὐτὸν καὶ σίμερα, εἰχε διστάξεις νὰ προτείνει στὸν κόμπη τῆς Θούνης νὰ τὸν προσλάρῃ στὴν ὑπηρεσία του. 'Εκείνη τὴν ἡμέρα οἶμος τὰ πράγματα είχαν φάσει στὸν ἀπροώθητο.

Αρφήνοντας λοιπὸν τὸ πανδοχεῖο τοῦ «Μηρούντζινον Τέντζερο», ἀρχιεῖ νὰ διευθύνεται σιγά σιγά πρὸς τὴν δόδο Οὐγκέρεια, ὅπου βρισκόταν τὸ μέγαρο τῆς Θούνης.

Οσο πλησιάζει, τόσο μεγαλειόργη γινόταν ἡ συγκίνησή του.

Όταν ἐφέσσεις μπρὸς στὴν πόρτα τοῦ θαυμαστού άνακτόδου τοῦ κόμπη τοῦ Γοδεφρίδου δύν φορέσεις τὸ φόπτρο για νὰ τὸ χτυπήσῃ καὶ τὶ δύν φορέσεις διοῖς τὸ κατέβασε μάρακτος.

— Εἶνε πολὺ νωρὶς ἀλόρη, ἔλεγε μέσον τού, ωὐ εἴταν καλλίτερα ἄν ἀνέβαλα λίγο τὴν ἐπίσκεψή μου.

Η ἀλλήθεια είλεν διτὶ ἡ καρδιά του χτυποῦσε δυνατά καὶ φοβόταν μήποτε κοκκινήσεις κι' ἀρχίσει νὰ τραυλίζει δταν θά παρουσιάζοταν στὸν κόμπη.

Ἄν ὁ υποζόμης ἀπόφασίσει τὸ φόπτρο, ἀπραλῶς τὸ τρομερὸ δρᾶμα ποὺ θὰ δημητρίσουμε παραζάτων καὶ μὲ τὸ δύποιο τελειώνει αὐτὸν τὸ βιβλίο διότι συνέβαινε. Μὰ ἔτσι εἴταν ἡ θέλησης τοῦ Θεοῦ.

Ο Φλορεστάν, μὲ τὴ σκέψη νὰ ξαναγινόσῃ στὸ μέγαρο τὴν ίδια ημέρα πιὸ ὥστης καὶ πιὸ γαλήνιος, ἀπομακρύνθηκε καὶ τραβήξει κατὰ τοὺς ἀγρούς.

Καθὼς περπατοῦσε μέσ' ἀπὸ ἐννα δοριάκο τῆς ἐξοχῆς είλει τὴν ίδια καμπάνηκητη πείνα δὲν τοῦ ἔδωσε καμπάνη προσοχὴ καὶ βυθίστηκε πάλι στὶς σκέψεις του.

\* Εξαφνα ὁ γέρος τὸν ἐπλησίασε.

— Συγχωρεῖστε με, εὐπατρίδα μου, τοῦ εἵπε, ποὺ ταράζω τὶς σκέψεις σας. Μὲ βασανίζει μιὰ μεγάλη ἀμφιβολία... Η εἶμα πολὺ γελασμένης ἡ εἰμαστε παλιοὶ φίλοι καὶ γνώρωμοι!

— Πάλι αὐτὴ ἡ διαβολεμένη ὥμοιότης! σκέψηθηκε ὁ Φλορεστάν, ξεγνῶντας ὅτι μὲ τὰ γένεια του ποὺ είχαν μεγαλώσεις ἡ ὥμοιότης του μὲ τὸν κόμπη τῆς Θούνης είχε ἔξαφανιστεῖ.

Κι' ἐπόδησε δυνατά, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν γέρο :

— Νομίμω, κύριε, διτὶ ἀπατᾶσθε !

— Πῶς! είλε δὲ διαβάτης. Δὲν εἰσθε δὲν ὑποκόμης Φλορεστάν ντε Μορλάκ.

— Ναι, βέβαια! ἀπάντησε αὐτὸς ξαφνιασμένος. Εἶμαι ἐγὼ δίδιος.

— Καὶ δὲ μὲ γνωρίζετε; Δὲ θυμᾶσθε τὸν Βουᾶ-Βουρδόν, τὸν μαρκήσιο Βουᾶ-Βουρδόν.

Καὶ λέγοντας αὐτά, ὁ γέρος εὐγενῆς ἀνοιξε τὰ χέρια του κι' ἀγκάλισε τὸν Φλορεστάν, ὁ ὅποιος είλε μείναι ἀναδός.

— Μὰ τὸ θέο, ἔξακολούθησε ὁ γέρος, ἀν σκεπτόμονται ὅτι θὰ συναντοῦσα κάπιοι σήμερα, ποτὲ δὲ θὰ φανταζόμονται διτὶ θά είστε

— Οὔτε κι' ἐγώ! ἀπάντησε ὁ Φλορεστάν.

— Καὶ πῶς ἥρθατε στὴν Τουραΐνη.

— Γιὰ διάφορες ὑποθέσεις!

— Γιὰ καμπάνα δίκια ίσως!

— Ο Φλορεστάν δὲν ἀπάντησε τίποτε.

— Εξέτασε τὸ πρόσωπο τοῦ γέρου, ποὺ δὲν τοῦ θύμησε κανένα γνῶμο του.

Καὶ ἥρθατε ἔδω καὶ δὲν ἥρθατε νὰ καταλύσετε στὸ σπίτι μου; ἔξακολούθησε δὲ μαρκήσιος. Δὲ σκερβήτας νάρθητε νὰ δητε καὶ τὸ φτωχὸ Βουᾶ-Βουρδόν.. "Αχ, ὑποκόμη, κάνατε πολὺ δάσημα...

— Βουᾶ-Βουρδόν!.. Βουᾶ-Βουρδόν! ψιθύρισε δὲν ὑποκόμης. 'Ο οδιάβολος νὰ μὲ πάρῃ ἀν ἀκούσα ποτὲ αὐτὸν τὸ δόνομα.

IX

Μιὰ παράδοξη γνωριμία

Ο μαρκήσιος Βουᾶ-Βουρδόν πέρασε τὸ χέρι του κάτ' ἀπὸ τὸ χέρι του Φλορεστάν καὶ ἀρχισαν νὰ βαδίζουν μαζί.

— Εἶναι ντροπή, ἀλλήθεια, ἔξακολούθησε δὲ ἔξαίρετος μαρκήσιος,

νὰ πά κινηγὸς στὸ ένοδοιχο τὴ στιγμὴ ποὺ είμουν ἐγὼ ἔδω...

Σταθῆτε ἄξαφνα καὶ χτυπώντας τὴ γῆ μὲ τὸ μπαστούνι, τὸ ίδιο μπαστούνι ποὺ είδαμε στὸ ένοδοιχο τοῦ «Μηρούντζινον Τέντζερο» είπε κάπως ἔντονα :

— 'Ο διάβολος νὰ μὲ πάρῃ! Θὰ νόμιζε κανεὶς διτὶ ἐσεῖς δὲν ἔρετε ἀκόμη ποιός είμαι!

— Γάλ μην σᾶς πῶ γέμιματα, ἀρχισε νὰ λεει δὲ Φλορεστάν, πρέπει νὰ σᾶς διολγήσω διτὶ μόλις συνηλθα ἀπὸ μιὰ σοφαρὰ ἀρώστεια. 'Ισως γ' αὐτὸν τὸ λόγο οι διανοητικὲς δυνάμεις μου νὰ ἔχουν ἔξασθενησέ...

— 'Άλλοτε, τὸν διέκοψε δὲ μαρκήσιος, σᾶς βλέπω πολὺ χλωμὸ κι' ἀδύνατο.

— Γ' αὐτό, κύριε μαρκήσιος, ἔχετε τὴν καλωσόνη νὰ μὲ ὑποβοηθήσεται στὴ θυμητήδω καὶ νὰ μού πῆς ποὺ καὶ πῶς είλα τὴν τιμὴ νὰ σᾶς γνωρίσω...

— Στὸ Παρίσι, πρὸ τεσσάρων ἑταν διτὸν ὑπηρετοῦσα στὴ Φλαμανδούκη πρεσβεία. Σᾶς είδα κάποτε σὲ μιὰ δεξίωση τὸν ἀνακτόρον καὶ συμπλήσθησα δὲ ένας τὸν ἄλλο.

— Μπα!...

— Είχατε μάλιστα ἀναλάβει νὰ μὲ μηνήσετε στὶς διασκεδάσεις τῆς πρωτεύοντος σας καὶ, παρὰ τὴ διαφορὰ τῆς ήλικίας σας, είμαστε ἀχώριστοι...

— Πολὺ περιέργα μοῦ φαίνονται ὅλ' αὐτά! ψιθύρισε δὲ Φλορεστάν ποὺ δὲ θυμόταν τίποτε ἀπ' διστάση διαφορετοφέρει μαρκήσιος.

— Δυστυχῶς η φιλία μας βάστηξε πολὺ λίγες μέρες, γιατὶ ὅτω μέρες μετά τὴ γνωριμία μας ἀναγκάστηκα νὰ φύω. Άλλα ἀπὸ τὶς λίγες μέρες ποὺ περάσαμε μαζὶ πόσες ενύχαριστες ἀνανήσεις ἔχω διατηρήσει. Μὲ θυμάστε τῷρα διτὸν!

— Ο ύποκόμης δὲ θυμόταν τίτοτε. Είχε ἀρχίσει οἶμος γάμματιβάλει στὴ δύναμη τοῦ μηνημονικοῦ του καὶ νὰ πιστεψει διστάση διαφοροφέρει μαρκήσιος.

— Βουᾶ-Βουρδόν! τι διάβολο! φώναξε σὰν νὰ είχε πεισθῆ γιὰ μὴ δυσαρεστησε τὸ σύντροφό του. Τώρα ἀρχίζω νὰ θυμάμαι. Ποὺ είλα τόση όφρα τὸ μυαλό μου!

— Δόξει σοι δὲ Θεός! φώναξε δὲ γέρος εὐπατριδης. Καὶ ἐλπίζω διτὶ τῷρα θὰ ζητησούσετε καλλίτερα τηφίλια μου.

— Βέβαια!

— Οτι, αὖ σᾶς παρουσιάστει ἀνάγκη, μὲτα πεταχειριστήτε τὸπόροστο μου, τὸ σπαθὶ μου, τὸ βαλάντιο μου καὶ τὴν πίστωσή μου.

— Σᾶς τὸ ύπόσχομα.

Οι δυὸς ἀντρες ἔσφιξαν μὲ θέρημη τὰ χέρια τους καὶ ξαπάρισαν νὰ προχωροῦν.

— Αλλήθεια, φωτήσε δὲ μαρκήσιος, ἐγενημάτιστε, υποκόμη;

— Ο Φλορεστάν ἐχλώμιασε. Ντράπηκε κι' απέντησε :

— Μάλιστα γενυμάτιστο λίγο...

— Η ἀλλήθεια είλε διτὶ μιὰ πεινα λύκου κατέφωγε τὰ σπλάχνα του.

— Εξάίρετα! ἀπάντησε δὲ μαρκήσιος.

— Οσο γιὰ μένα είμαι θεονήστικος. "Ας μπορέμε ἔδω μέσα...

— Καὶ ἔδειξε μὲ τὴν μαγκούνα του, ἔνα καπιλεστε στὴν διχθή τοῦ ποταμοῦ ποὺ διέσκιζε τὴν ἔξοχη.

Σὲ λίγο δὲν πούσης κι' ὁ μαρκήσιος καθόντουσαν σ' ἔνα τραπέζι κάπω διπά τὸν ισκιον ἐνὸς δέντρου.

— Η ένοδοχος τοὺς σερβίρισε δινάροψη ψάρι καὶ μιὰ κότα βραστή. "Ο Φλορεστάν, δὲ διπάσιο στὴν ἀρχή ἀπὸ ντροπή, ἔκανε, πῶς δὲν ἥρθε νὰ φάγη, σιγὰ σιγὰ μὲ τὴν κουβέντα κατεβρόχθισε δινάροψη σὲ τὰ φαγητά. Ο γέρος μαρκήσιος ἔκανε πῶς δὲν ἀντιλαμβάνεται τὴν ιπερβολικὴ πείνα τοῦ συντρόφου του καὶ διαφωτίστηκε τὸ παρακυνόυσα νά φάγη.

— Εμειναν δυὸς διτες στὸ πανδοχεῖο, ἔπειτα δὲ Βουᾶ-Βουρδόν ἐπλήρωσε καὶ στρώθηκαν νὰ φύγουν.

— Περιπατάτε γρήγορα, φάτε δὲ Βουᾶ-Βουρδόν καθός ξεκινοῦσαν.

— Γιατὶ αὐτὴ ἡ ἐρήσησης.

— Γιατὶ ἔχουμε νὰ κάνουμε τρεῖς λευγές.

— Τρεῖς λευγές! Αστειεύστε; "Απὸ δῶ δις τὴν Τουραΐνη;

— Δὲν πρόκειται νὰ πάμε στὴν Τουραΐνη, ἀγαπητὴ μου ὑποκόμη!

Δὲ βλέπετε διτὶ πάμε πρὸς τὴν ἀνίδεστη διεύθυνση.

— Αλλήθεια! μὰ ποὺ μὲ πειγανία!

— Σὲ διπά σπίτι μου! Μήπως φανταστήκατε πῶς δια-αφήνων την πειγανία;

— Σᾶς εύχαριστω πολὺ, ἀγαπητέ μου φίλε. 'Άλλα δὲν μπορῶ νὰ δεχθῶ τὴν ευγενικὴ φιλοξενία σας.

— Καὶ δὲ λόγος, παρακαλῶ.

— Εἴχω πολλὲς υποθέσεις στὴν πόλη. (Ακολουθεῖ)



"Η ξενοδόχος τοὺς σερβίρισε.