

ΒΙΒΛΙΚΑ ΕΙΔΥΛΛΙΑ

# ΣΟΥΛΑΜΙΤΙΣ

Του ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΙΛΒΟΑ

## Σουλαμίτις

Συντρόφισσές μου, της Σιών πεπτάμοφρες παρθένες  
άπ' τις ψηλές βουνοκορφές τις ἀνθοκεπαμένες  
μήν εδειτε νὰ φοβολάρη τὴν ἀκριβῆ μον ἐλπίδα  
ποὶ είνε γένε απὸ καιρὸν δὲ ἔγροι καὶ φροτίδα ;  
Σὲ ποι ὥασύνα πάσσων ἡ λόγη δασωμένο  
τὰ πρόβατά της βόσκουν γρασίδι εὐωδασμένο ;  
Σὲ τὶ μπορεῖ νὰ τὸν κρατῆ τόσον καὶ μαρσά μον ;  
Σὲ σίνγρερο περατικῷ μηρ ἔφτης ἡ θροά μον  
μαρσά σουν, μόνη μον χαρὰ καὶ μόνη ἀπαρτούμην ;  
κι' ἔπαντε πεν τὸ μέρα γλυκειά στὰ μάτια σου ἡ μορφή μον ;  
πολλοὶς καρποῖς σοῦ μάζεψα, καὶ μον γύρων πίσω,  
ποὺ με πάνω στὰ δασεῖα στήθια σου ν' ἀκούμπισο  
καὶ τὸ κορμί σου ἀνάλαφρα κι' ἥδονικά ν' ἀγγέων  
καὶ δόσε μον τὸ χέρι σου μ' ἀγάπη τὰ τὸ ορίζων.  
Μαδῆστε λούνων ποιᾶσα στ' ἀγαπημένο χῆμα  
γιὰ τη πλαγάσσον ἀπόβραδος σι λουλούδεντο στρούμη  
γιαὶ δὲ βρέσκων ἀγαπαμό ποτὲ δὲν στην μημάδαι  
κι' ἀγωνιτην ἔχω τὴν καρδιά τὴν ὥρα πον κοιμάμαι.

## Ἐραστής

'Αγαπημένες κόρες μου, ποὺ σᾶς φιλεῖται ἡ ἀγέρι  
γιὰ της ἀγάπης τ' ὅνομα ἀφῆστε τη στὴ φτέρη  
τη μαλακή ν' ἀνατανῆ καὶ μήρ τὴν συντάπτε  
γιαὶ δύον πάσι κι' δύον σταθῆ ἐμένην συλλογαῖται  
καὶ τὸ χρονὸν της ὄντεο της ἱεροὶ αὐτῆν τὴν ὥρα  
πῶν ὁ καλός της γύνιος κοντά της ἀπ' τὴ χώρα,  
τὰ στήθια της φρουρούντενε κι' ἡ ὄψη κοκκινίζει,  
οὐγά ἔντυγα ἀπ' τὸν ἔπιο της κι' ἀπ' τὴ χαρὰ δακούντει.  
Γλυκεῖν μου ἀγάπη ἀνάσσει λίγες στιγμές ἀκόμα  
νὰ σὺν φονήσω ἀχόντας τὴν ἐνωδά ἀπ' τὸ στόμα.  
Στὸ στρατοπόδε τὸ φτιοχό τὸ βραδοῦν ἀγέρι  
ἀπ' τὴν ἀράσον δροσιά λγυτερη τὸν φέρει,  
δύοια μὲ λεύκη λγυερή τὸ σῶμα σου φαταζεῖ,  
τὸ μάτι σου μὲ δάλασσα γαῖηρεμένη μοάσι  
κι' ἀπορρέεσα εἰν' τὰ δόντια σου, παδούλη μον τοελάνη,  
απ' τὸν πογέννητου τοῦ ἀρμοῦ τ' ὅλευκο μαλλί.

## Σουλαμίτις

Πόσο ἡ φωνή σου μέσα μον ἀντιλαλεῖ γλυκά  
οκορπώτας ἐφωτόλογα κορφά καὶ μοτικά !

Σταθῆτε δάκια μον πικού, καὶ φόροι ἔσεις φεγγάτε,  
τὸν παγιωμένο τὸ φωτιά μακού μον κυνηγάτε !

## Ἐραστής

Μή οκάζεσσον τὴ μάρητα τοῦ ἀνέμου καὶ τὴ μπόρα,  
ἀγαπημένη μον ἀδερφή, καὶ τὸν καλὸν σου τῷσα  
τὰ γαλανά τὰ μάτια σου τὰ πλάνα τὸν μεθόδητε  
καὶ τὴ γλυκειά σου τὴ φωνή τ' αὐτὰ μον μόρο ἀκούντε  
γιατὶ ἀλ' τὸ ἀσημοκύδωντα κορφά τὴν ἔχεις πάρει  
κι' εἴνε όμορφα τὰ μάτια σου ὀλάν τὸ χρονὸν φεγγάτο.

## Σουλαμίτις

'Ο ἀγαπημένος μον ψηλὸν γιὰ μέρα είτε πλατάρι  
πὸν κάτον ἀπ' τὸν ἰσού τοῦ δροσίζει τὸν τοολάνη.

## Ἐραστής

'Απὸ τὶς κόνες της Σιών ἐνν ὀτεκεῖς ἀπάνω,  
καθὼς ἀπ' τὰ καμάδενδρα ὁ κέδρος τοῦ Αιθάρον.

## Σουλαμίτις

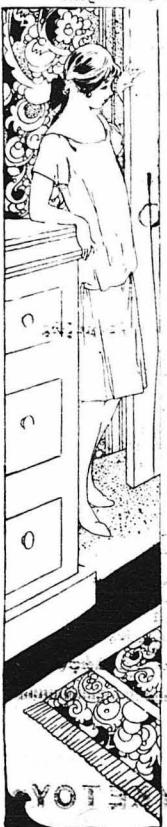
'Οποις τοῦ ἀδίναμον κλασίον λγίζει τὸ κλωνάρι,  
δεῖται τὸν ἀνέμο τὸν ἄγριο καρβαλλάρη  
στὸ φτειωμένο τ' ἄτι τον μέση στιγμήσιον τοῦ δάσουν,  
ἔστι τὰ τέκνα τοῦ Ἰσαράλ γέροντον οκνητὰ μπρο-

*[στα σου]*

Χαῖδεντικά ἀπὸ πάρο μον γείνατε τὰ κλαδιά σου,  
ὡ πλάτανε πλατινύπλε, καὶ κάτον ἀπ' τὴ οὐκι σουν  
πολλὲς φορεις κοιμήθησα μαζὶ μὲ σὲ τὸ δεῖλον  
καὶ μονδήντες μὲ τὴ δροσά τὴ δίγη μον στ' ἀχεῖλη.  
Τραγούδια τῆς ἀγάπης μον ξαναγιγίστε ἀγάλη,  
τὰ μοιρόγια τα παίμα δὲ θα ταράζουν πάλι  
τον πενθιμον ἀπίταλον στὰ πλάγια τ' ἀνθιμέμητα  
γιαὶ ἥρθε ὁ ἀγαπημένος μον πάλι κοντά σὲ μέρα.  
Μετάφρ. Γ. Κοτζιούλα

## 32 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ

Είναι ὁ ἀριθμὸς τῶν σιγαρέττων ποὺ κανί-  
ζουν κάθε χρόνο οἱ Γάλλοι, σύμφωνα μὲ τὴν τε-  
λευταία επίσημη στατιστική, ἀπὸ τὴν ὅποιαν  
πληροφορούμενη συγχρόνων διτι τὸ ποσό αὐτὸν  
τῶν καπνίζομενών σιγαρέττων στὴ Γαλλία, τὰ  
2 μονον τὸ δισεκατομμύρια είναι μηχανοποίητα,  
ἐνώ τ' ἄλλα 30 κατασκευάζονται μὲ τὸ χέρι καὶ  
γι' αὐτὸν προτιμούνται.



# — Ε ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ —

Τὸ ταχύτερο τραίνο τοῦ κόσμου

Τὸ ρεκόρ τῆς ταχύτητος ποὺ τὸ εἶχε ὡς τώρα τὸ ἔξπρες 'Αλε-  
ξανδρεῖα-Καΐρου στὴν Αἴγυπτο, φαίνεται διτι κατερρίψθη ἐσχάτως  
ἄπο τὸ νέο ἔξπρες ποὺ ἐγκαίνιασε ἐσχάτος τὴ γραμμὴ Παρισίων-Κα-  
λαί. Τὸ νέο αὐτὸν τραίνον είνε πολυτελέστατο καὶ μπορεῖ ν' ἀνα-  
πτύξῃ ταχύτητα 120—140 χιλιομέτρων τὴν ώρα.

Τὴν ἀπόστασην τῶν 300 χιλιομέτρων τὰ δύοια χωρίζουν τὸ Πα-  
ρίσιο ἀπὸ τὸ Καλαί, τὴν διάνυσε σὲ 2 1/2 περίπου ώρες, ἐνώ τὰ μέ-  
χρι σήμερον κυκλοφοροῦντα παλῇ γαλλικά τραίνα, ἐχειάζοντο  
για νὰ φθάσουν περισσότερο ἀπὸ 4 ώρες.

\* \* \*

## Ο Σύλλογος τῶν γυναικῶν μὲ τὰ κομμένα μαλλιά

'Απὸ τὶς Γαλλικὲς ἐφημερίδες μαθαίνουμε πῶς δῆλος οἱ γυναι-  
κες τῆς Γαλλίας ποὺ ἀκολούθησαν τὴ μόδα κι' ἔκψην τὰ μαλλιά  
τους, ὰδυνατούσι στὸ σύλλογο τοῦ γυναικείου σκοπού  
είλανται δὲν πάντοτε τὸν κομμένων μαλλῶν τὸν κομμένων μαλ-  
λῶν, σὲ ὅλες τὶς γυναικες τοῦ κόσμου.

'Η προεδρία τῶν συλλόγων αὐτοῦ, ἀνετεύθη σχεδόνια της προεδρίας της Αἴγυπτης ! Τούτη, ἡ ὅποια  
σὲ παλὴν ἀξιοσέβαστη δεστοινή, τὴν Αύγουστα Τουζέ, ἡ ὅποια  
ἀριθμεῖ μέχρι σήμερον...103 Ματσούς ! Ἐννοεῖται διτι η περεκα-  
τοντούντα πρόεδρος ἔχει καὶ αὐτὴ κομμένα τὰ μαλλιά της.

'Η Αἴγυπτινα Τουζέ διατρέπεται, μὲ δῆλα τὰ 103 χρόνια της,  
σὲ πολὺ καλὴ κατάσταση, είλανται πάντα εὐθυγάτι καὶ γελαστή καὶ συ-  
χάζει τακτικάτατα σὲ ὅλα τὰ ἀμιστοχατικότερα ντάνσικ τοῦ  
Παρισίου. 'Οταν δὲ ἡ ἐπιτροπή τοῦ Συμβουλίου τὸν «Σύλλογον  
τῶν κομμένων μαλλῶν» ἐπήγε νὰ τὴν συγχαραῖ γιὰ τὴν ἐπιτυχία  
της, ή Αἴγυπτινα Τουζέ, προσεκώνησε, μὲ μεγάλη συγκίνηση τὴν  
τειχιστὴν καὶ εἰπε, μεταξὺ τῶν ἀλλών καὶ τὰ ἔξης :

«...Πρέπει νὰ ἔχομενούμενο δέλες μας, γιὰ τὴ μεγάλη αὐτῆς ιδέα !  
'Η γυναικα πρέπει νὰ πάψῃ πιὰ νὰ ἔχῃ τὶς παληῆς ἔκεινες ὀπισθο-  
δρομικές ιδέες γιὰ τὰ μαλλιά τους αὐτὸς σύλλογος μας  
ἔχει καθίκον τὰ φροντίσια, δοτε στὸ μέλλον δέλες οἱ γυναικες νὰ  
αἰσθάνονται μόνες τους ὡς θερμή υποχρέωση τὸ κόψιμο τῆς ἀηδε-  
στής αὐτῆς μακριών γυναικειών κόμπης».

Μὴ κειρότερα ! ...

\* \* \*

## Τὸ Ρουμπίνι τοῦ Βασιλέως τῆς Σουηδίας

'Απὸ τὶς Γερμανικὲς ἐφημερίδες πληροφορούμενα διτι η Σουηδί-  
ζη Κυβερνησίς βρίσκεται κατ' αὐτάς σὲ συννεγονήσεις μὲ τὰ Σοβιέτ  
τῆς Ρωσίας, σχετικές μὲ τὴν ἀγορά ἐνός μεγάλου καὶ πολυτιμωτά-  
του φωμπινού, ἀνεκτήμητου ἀξίας, τὸ δύοιο  
είλε, στὰ 1780, δοθεῖ ὡς δῶρο στὴν Αύτοκρά-  
τεια τῆς Ρωσίας Αἰκατέρινη τὴν Β' ἀπὸ τοῦ  
τότε Βασιλέως τῆς Σουηδίας Πουστίνον τοῦ Γ'.

'Τὸ ρουμπίνι αὐτὸν ἔγινε 250 καράτια, υπο-  
λογίζεται δὲ ὅτι είνε τὸ μεγαλύτερο φουντιτόνι  
τοῦ κόσμου καὶ κοστεῖσε σήμερα περισσότερο  
ἀπὸ 50.000 λίρες ! Αἱ συννενοήσεις γιὰ τὴν  
ἀγορὰ τὸν φωμπινού αὐτὸν προχωροῦντα ταχύτατα,  
θεωρεῖται δὲ ὡς βέβαιο διτι οἱ Μπολεσβίκοι  
οἱ δύοιοι τὸν τελευταῖο αὐτὸν καιρὸν ἔχουν λάβει  
τὴν ἀπόδαση νὰ ποιήσουν ὅλους τοὺς ιστορι-  
κοὺς θησαυρούς τῶν διαφόρων αὐτοκρατόρων  
τῆς παλιᾶς Ρωσίας, θὰ θελήσουν νὰ ποιήσουν  
τὸ φουντινόνι αὐτὸν στὴ Σουηδία, γιὰ τὴν δύοιο  
ἀποτελεῖ ἔνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ἔθνικά της  
κειμῆλα.

\* \* \*

## Τὸ φέρεμα στὴν Αμερική

'Ο Αγγλικὸς περιοδικὸς τύπος αὐτοκράτειται  
πολὺ τελευταῖα μὲ τὴ μανία τῶν Αμερικανῶν  
ποὺ ἔχουν τὸν τελευταῖα στὸ φέρεμα τὸ δύοιο κον-  
τεύει νὰ γίνει τὸ ποιό ἀγαπητό, σπόρ τὸν τῶν κα-  
τοίκων τοῦ Νέου Κόσμου. Τὰ καλάμια, οἱ τρίχες  
τὰρηνία, τ' ἀγκιστοία καὶ δῆλα τὰ ἔξαρτηματα  
ποὺ θεωροῦνται ἀπαραίτητα γιὰ τὴν ἀμιατοῦν  
καλάμια φαρείματος η ἔνα παραγάδι,  
ἔχουν φύλασσει τελευταῖα στὴν Αμερική, λόγω  
τῆς μεγάλης ζητήσεως, σὲ δυσύθωρητα ὑψη  
τιῶν.

Κάθε Κυριακή ἡ ἔνορτη, στὰ παράλια μέρη,  
τῆς Νοτίου Ιδίων Αμερικῆς θὰ ιδήτε βάροες,  
βαρούλες, κόττερα, καρβάκια, δῆλα γεμάτα ἀπὸ  
ἀμερικανούς ἀμφιστέρων τῶν ὡλῶν, ποὺ ἀλλος  
μ' ἔνα καλάμι, ἀλλοι μὲ πετονίες καὶ ἀλλοι μὲ  
παραγύδια νὰ φαρεύσουν στὴν ἀνοικτή θάλασσα.

