

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΙ



Η λαοφιλής ήθοποιός της Νέας Υόρκης Μίτζι όπως έμφανιζεται στὸ ἔργον «Η κακὴ Ρικέτ», τὸ ὅποιον παιζεται μὲ μεγάλη ἐπιτυχίᾳ εἰς τὸ μεγάλο θέατρο τῆς Νέας Υόρκης «Κοσμοπολιτικόν».

Η ΠΟΛΥΜΕΛΕΣΤΕΡΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ



Η φωτογραφία μας παριστάνει ἓνα εύτυχισμένο ἀνδρόγυνο Γερμανῶν μὲ τὰ δεκαέξῃ παιδιά των κατὰ τὴν ἡμέραν ποὺ ἐώρτασαν τοὺς ἀργυρούς των γάμους. Πόσα παιδιά θὰ ἔχουν τάχα, ὅταν θὰ ἑορτάσουν καὶ τους χριστεῖς των γάμους;

ΜΕΓΑΛΕΣ Χ



Η διάσημη Ρωσσίς χορεύτρια Κανθριαμβευτικῶς τὰς Εὐρω-

ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ Σ



Στὰς Ἰνδίας, σύμφωνα μὲ τὰ δρόμους, οἱ νεκροὶ καίγονται. Ή πώσεις αἱ ὄποιαι προσηγούνται βλέπετε, ἔχει τοποθετη-

ΟΙΕΣ



βα, ή όποια περιέρχεται
στευθύνας.

ΔΙΑΣ



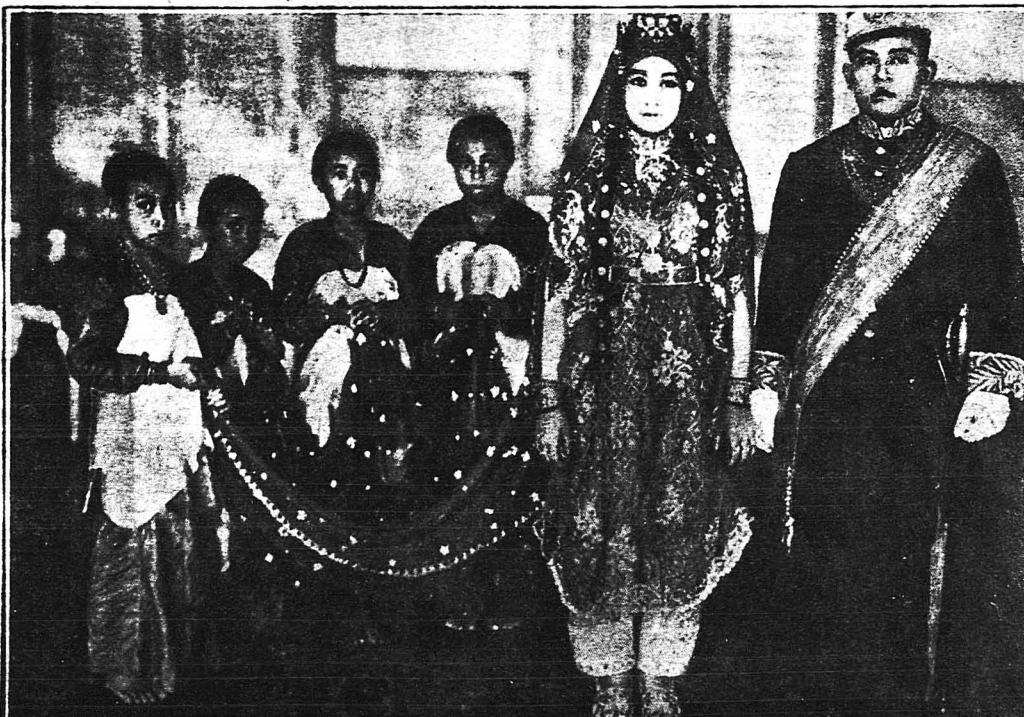
Θιμα ώρισμένων αί-
παριστά τας διατυ-
νς. Ο νεκρός, όπως
στα ξύλα

ΟΙ «ΜΠΟΕΜ» ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ



Τὸ ρωμαντικὸ ἀριστούργημα τοῦ Μυρζέ, τὸ ὅποιον ἐμελοποίησε ἐπίσης ἀριστούργηματικὰ ὑποτοσίνι, ἔγινε ἔφετος καὶ ψινηματογραφικὸν ἔργον. Ή εἰκὼν μας παριστᾶ μια παθητικὴ σκηνὴ τοῦ ἔργου, ὅπου παρουσιάζονται ἡ Λίλικαν Γκάνη στὸ ρόλο τῆς Μιμῆς καὶ ὁ Τζάν Τζιλ-μπέρ στὸ ρόλο τοῦ Ροδόλφου.

ΗΓΕΜΟΝΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ



Ἡ εἰκὼν μας παριστᾶ δινὸν νεαροὺς πήνεμονίσκοντες μῆπες ἀπομακούσαντος μήδου τοῦ Ελευθε-