



ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΦΟΤΕΧΝΙΑ

Η ΠΑΡΑΣΕΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΝΟΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΥ

TOY H. G. WELLS

πέφασε πάλι, γρήγορα διώρες αυτή τη φορά μπροστά στο τηλεσκόπιο. Κάτι χτύπησε πάλι τὸ τηλεσκόπιο.

"Ωστε ήτανε μέσα, μαζί του! Ποιός ήξερε τὶ ἡτανε...." "Ο, τι και νάτων ὄμως κάποιον κοντά στο ταράνι θά είχε σκαλώσει. Τι νάτανε ὄμως; Τὸν εἶχε δῆμαρχο, ἢ μήπως δὲν είχε ἀντιληφθεῖ τὴν παρουσία ἐνδός ἀνθρώπου εἰκεῖ μέσα πούχε μπῇ; Είχε μπῇ ἐπίτηδες ἥ κατὰ λάθος;

"Ο ἀστρονόμος στάθηκε δυό - τρία λεπτά ἔτσι μὲ ζέροντας τὶ γὰ κάνῃ. Σε λιγές ἀνούστηκε ἔνα σάν γραντούνισμα, ἐπειτα κάτι σάν φτερούγισμα μεγάλου πουλιοῦ, καὶ κατὶ ἄγγιξε τὸ πρόσωπο του.....

Εἶδε τότε, στὸ ἀμυδρὸ — μαμδρὸ φῶς τῆς ἀστροφεγγιᾶς, νά γυαλίζῃ στὸ σκοτάδι ἔνα ποδάμα στρογγυλό, ποιημάσας μὲ λαδωμένο κομμάτι πετού.....

'Εκείνη τὴ στιγμὴ τὸ μικρὸ μπουκαλάκι ποῦ συνείδεις νά γεμίζῃ μὲ νερό καὶ νά τωχῇ διπλὰ του τίς δῷρες ποῦ κυτταῦσε μὲ τὸ τηλεσκόπιο τὸν οὐρανό, ἐπειτα κάτω στὸ πάτωμα κι' ἔσπασε μ' ἔναν κρότο ξερό. Κι' ἀκούστηκε πάλι ἔνας παραξενός ηχος σάν φτερούγισμα.

"Ο Ρέδστον θυμήθηκε τότε ὅτι είχε στήνη τσέπη του ἔνα κουτί σπίρτα. "Εβγάλε λοιτόν ἔνα σπίρτο καὶ τάναψη.

Πρόφτασε νά δῆ ἔνα μεγάλο ποδάμα σάν φτερό, μιὰ μεγάλη φτερούγισμα ἀνοικτή, κι' ἔπειτα ἔνα ποδάμα σάν τριχωτό, πούχε χῶρα

μεταξὺ, σάν γούνα....

Δέν πρόφτασε νά δῆ τίποτ' ἄλλο. Κάτι σκληρὸ τὸν ἔχτυπησε στὸ πρόσωπο, τοῦσβισε τὸ σπίρτο, καὶ τοῦ πέταξε ἀπὸ τὰ χέρια τὸ κουτί. Κάτι πιάτηκε τότε ἀπὸ τὸ μελίγγι του, κι' αἰσθάνθηκε ἔνα ποδάμα μιτερὸ καὶ κοφτερό, σάν σαν νύχι, νά τοῦ σχίζῃ μὲ δύναμη τὸ μάγουλο.

"Οπισθοχώρησε τομαγμένος κι' ἔπεισε κάτω. "Ακούσε τότε τὸ σθιμιένο φαναράκι του νὰ πέφτῃ καὶ νά σπάλη....

Καδός ἔπεισε χάμιο, κάτι τὸν ἔχτυπησε πάλι, ὅχι διώρες καὶ πολὺ δυνατά αὐτὴ τὴ φορά, στὸ πρόσωπο. Μολονότι είχε ζαλιστεῖ ἀκετά ἀπ' αὐτὰ πούτα, αἰσθάνατά τοι αἷμα του νὰ τρέχῃ ἀφθονο ἀπὸ τὸ σχισμένο μάγουλο του, πού είχε ἀφίσει τορά νά τὸν πονάγει πολύ....

Πάλι ἀκούσε ἔνα φτερούγισμα καὶ μιὰ μεγάλη φτερούγια τοῦ σκούπισε τὸ πρόσωπο καὶ τὰ μάτια. Γιά γά προφυλάξῃ τὰ μάτια του ἀπὸ τὸν ἄγνωστον αὐτὸν ἔχθρον, ἐπεισ μπούντησε καὶ προσπάλησης νά χωθῇ κάτι ἀπὸ τὸ τηλεσκόπιο. Σκέφτηκε πάντα μπορούσε ἔτοις ν' ἀποφύγῃ τὶς ἀγριες ἐπιθέσεις τοῦ μπτηρώδους ἔχθρου του....

Καδός προσταθοῦσε ἔτι, μὲ τὰ τέσσερα, νά χωθῇ κάτι ἀπὸ τὸ τηλεσκόπιο, ἔννοιωσε πάλι καὶ σκληρὸ νά τὸν χτυπάῃ στὴν πλάτη κι' ἀκούσε τὸ σακχάκι του νά σχίζεται. "Επειτα ἀκούστηκε ἔνας χτύπος, ἀπάνω, πρὸς τὸ ταράνι.

"Ο ἀστρονόμος κρύψτηκε καὶ ζάφωσε δισ ναλλίτερα μποροῦσε, κάτω ἀπὸ τὸ τηλεσκόπιο, καὶ στάθηκε σὲ τέτοιο τρόπο ποὺ μόνο τὰ πόδια του ἔμεναν ἐκτεθεμένα. Τὸ κεφάλι του καὶ τὸ σῶμα του κατόρθωσε δῆποτε νά τὰ κρύψῃ. "Αφιεσ ἐπίτηδες τὰ πόδια του ἔξω, γιατὶ μ' αὐτὰ μποροῦσε νὰ κλωτσάσῃ. Είχε ζαλιστεῖ. "Ακούγε διώρες ἀκόμα τὸ παραξενό αὐτὸ δην νά γυρίζῃ μέσα στὸ σκοτάδι τοῦ θόλου τοῦ ἀστεροσκοπείου. Σε λιγό κατάλαβε πάλι ὅτι είχε καθήσει στὸ τηλεσκόπιο, γιατὶ τὸ ζωγανόν ἀφήσεις νά κονυνέται. Κι' ἀπ' αὐτὸ κατάλαβε πώς τοῦ ζωα αὐτὸ θάτανε μεγάλο πολὺ καὶ βαρύν....

"Αλλι μιὰ φορά τὸ αἰσθάνθηκε νά τερφάλη κοντά στὰ πόδια του. Μάζεψε τοτε καὶ τὰ δύο του πόδια καὶ μ' ὅλη τοῦ τὴ δύναμη κλώτσησε πρὸς τὰ ἔξω. Τὰ πόδια του χτυπήσανε ἔνα ποδάμα σάν σῶμα μαλακό....

"Ο ἀστρονόμος ήταν ὀπωδήποτε πειδὸς ἀσφαλισμένος τώρα ἀποκάτη ἀπὸ τὸ τηλεσκόπιο, φοβήτων διώρες ἀκόμα πολὺ, γιατὶ θάτανε βέβαια μεγάλο ποδάμα αὐτὸ πούχε μιῇ ἔτσι ἀπόδ-

Τὸ ἀστεροσκοπείο τῆς 'Αβοῦ, στὴ νῆσο Βόρεο, είνε χτισμένο στὶς ρίζες τοῦ βουνοῦ 'Αρ' τὸ μέρος τοῦ βρορᾶ ὑψώνεται ὡς παλαιός κρατήρας τοῦ νεκροῦ ἡφαιστείου, ποὺ τὴ νῦντα διαγάφεται μαῦρος ἀπάνω στὸ βαθυγάλανο φόντο τοῦ οὐρανοῦ. Κοντά στὸ μικρὸ κυκλικὸ κτήριο τοῦ ἀστεροσκοπείου μὲ τὸ μικροσκοπικὸ τοῦ θόλο πρός νότον, τὰ οἰζυρίνια χάνονται μέσα στὶς μαῦρες σκιές τοῦ μεγάλου δάσους ποὺ ἀπλώνεται κάτω στὴν πεδιάδα. Τὸ μικρὸ σπιτὶ σπουδῆς του μένει δὲ ἀστρονόμος καὶ οἱ βοηθοὶ του, ἀπέχει δὲς πενήντα μέτρα ἀπὸ τὰς τεραστίες τοῦ πατρικῆς νήσου. Ήτανε βαθειὰ καὶ ησυχία. Ποι καὶ ποὺ μονάχα ἀκούγοτανε κανένας ἡχος ἀπὸ τὰ σπιτάκια τῶν ιδιαγενῶν ἢ καμία φωνὴ κανενὸς παράξενον ζώου, ἀπ' αὐτὰ πούνε γεμάτα τὰ μυστηριώδη δάση αὐτῶν τῶν μερῶν.

"Ἐκείνη τη βραδιά, ὁ Θάντυ, ὁ διευθυντὴς τοῦ ἀστεροσκοπείου, είλε πέσει στὸ κρεβάτι, γιατὶ τὸν εἰλεῖ περάσει πυρετός. 'Ο πρώτος βοηθός του, δὲ ἀστρονόμος Ρέδστον, πρότον ἀρχίσῃ τὶς παρατηρήσεις του, στάθηκε μὰ στιγμὴ καὶ κύνταξε τὸν ἀστροστάτων οὐρανὸν τῆς τροπικῆς νήσου. 'Η ηγέτης βαθειὰ καὶ ησυχία. Ποι καὶ ποὺ σχίζανε πότε - πότε τὴν ἐρημιά. Οἱ ρίζαι τοῦ κρατήρας τοῦ βουνοῦ τοῦ θόλου τοῦ πατρικῆς νήσου, ποὺ σχίζανε πότε - πότε τὴν ἐρημιά.

"Ο Ρέδστον ἀλειψε τὸ χέρια του καὶ τὸ πρόσωπό του μὲ μιὰ ειδικὴ ἀλοιφὴ γιὰ τὸ τιμπάκια τῶν κουνουπιών, καὶ κρατῶντας ἔνα μικρὸ φαναράκι στὸ χέρι, μπήκε στὸ πασιατηρήριο τοῦ 'Αστεροσκοπείου.

Σὲ λίγη είλαγη ησυχάσει δύλα. Κανένας κρότος δὲν ἀκούγοτανε πειραὶ ἀπ' ἔξω, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς παρατηρήσεις γινονται πάντα μὲ σθιντὸ φῶς—ποτούστησε στὴν θέση πού τὸν ήθελε τὸ τηλεσκόπιο, ἐκανόνισε τὸ μηχανισμὸ του καὶ ἀρχίσι τὶς παρατηρήσεις του.

"Ἄξαρνα, ἔκει ποὺ κύνταξε τὸν μικρὸ σύμπλεγμα ἀστέρων μέσα στὸ Γαλαξία, είλε τὰς ταρδανὰς χάνονται απὸ τὸ μπροστά του. 'Εγινε σκοτάδι γιὰ μάτι στιγμὴ μέσα στὸ τηλεσκόπιο, ἀμέσως διώρες τάστρα τὰς καναφάνηραν πάλι.

"Ο περιέργον! είλε μέσος του ὁ ἀστρονόμος. Κανένα ποιήη δὲν πέρασε ἀπὸ πάνω...

Δέν πρόφτασε διώρες καλλά - καλλά αὐτὴ ἡ σκέψη τοῦ περάσα - πάπα τὸ νοῦ του, κι' ἔγινε πάλι σκοτάδι: 'Αντὴ τὴ φορά διώρες, τὴ στιγμὴ ποὺ σκοτεινίασε δὲν οὐρανός, καὶ καθήκαν τὰς ταρδανὰς μεγάλος σωλήνας τοῦ τηλεσκοπίου τραντάχτηκε δυνάτη, σᾶν νῆσος κάτι χτυπήσῃ μὲ δύναμι τὸ τηλεσκόπιο. Δέν πρόφτασε δὲ ἀστρονόμος νά συνελθῃ ἀπὸ τὴν πρώτη ἔκτατης του, κι' ἀλλεπάλληλα χτυπήματα ἀκούστηκανε ἀπάνω στὸ τηλεσκόπιο καὶ στὸ θόλο τοῦ ἀστεροσκοπείου. Τὸ τηλεσκόπιο ἔρυνε ἀπὸ τὴ θέση του.

— Θεε καὶ Κύρο! ἔκαμε ὁ ἀστρονόμος. Τ' εἶναι ποτὲ;

"Ένα πράμα μεγάλο, πιεράξενο καὶ μαῦρο, φινόντας σὰν νά πάλευε κοντά στὸ ἀνοιγματικὸ πούτα τοῦ πατρικῆς νήσου, ἐκεῖ πάντα στὸ παρατηρήριο του αὐτὸ τὸ μνημόνιο τοῦ πούτα;

"Ο Ρέδστον σηκώθηκε ἀπὸ τὸ κρεβάτι, φοβήτανε.... Τὶ ήταν αὐτὸ τὸ μυστηριώδες πράμα πιεράξενο μετῇ τὸ μνημόνιο τοῦ πούτα;

"Έκείνη τη στιγμὴ ἔνα μεγάλο μαῦρο ποδάμα



Κρατῶντας ἔνα μικρὸ φανάρι στὸ χέρι...

σκλητο ο στό αστεροσκοπείο.

"Αξαφνα, μιά στιγμή πού τού φάνηκε πώς είχα ήσυχάσαι ό όνο-
γλητικός έπισκέπτης, δ' αστρονόμος είδε, στο μερός δου ήτανε τό
άνοιγμα τού θόλου, στο βαθύγαλανο φόντο τού ξαστερού ούρανού,
ένα πρόσωπο στρογγύλο, σάν μεγάλο και παράξενο κεφάλι. Είχε ύ-
παν όνδρο μετροά και ζρυτιά μακρούλα πράματα, πάνω αύτιά. Τό
κεφάλι αντό τού φάνηκε μεγάλο δσσε είνε περίτου τό κεφάλι ένος
μεγαλόσωμου σκυλιού.

Τότε ο Ρέδστον άποφάσισε νά ζητήσῃ βοήθεια· άρχισε λοιπόν
νά φωνάξει μ' όλη της φωνής του τή δίναμι...

Μόλις άκουσε τις φωνές τού αστρονόμου, ο ύχθρος κατέβηκε
πάλι.

"Ο Ρέδστον αισθάνθηκε κάτι ν' άκουμπαί στό χέρι του πού
τώχε άκουμπισμένο στό πάτωμα.

"Ο αστρονόμος κλώπωσε δυνατά μ' όλη τή δύναμη του ποδιού
του πρός τή διεύθυνση έκεινή, κι' άμεσως αισθάνθηκε νά πάνεται
ή τρέφονταν άνάμεσα σε δυο σειρές μικρών και κοφτερά δόντια.
Πλέοντας πολι, φώνησε δυνατά, κι' άρχισε νέ προσπαθηή πάνω
ρόση για το αιχμάλωτο πόδι του κλώπωσε δσσο μπορούσε μέ τ' άλλο.
Δι-· κατάρερε όμος νά έλευθερώσῃ τό πόδι του άμεσως. Κι' ήταν
είσαι, έτι τό ζώο δεν τόν δίνει, σκέψηθηκε ότι δέπλα του ήτανε
τό πασμένο μπουκάλι. Τό άρπαξε μέ τό δεξιό του χέρι, και παστα-
τεύοντας μέ τ' άριστερό στό πυκνό σκοτάδι, κατώρθωσε νά πάση
τέλος ένα πράμα μαλακό και μακρούλι, ένα πράμα λειο σάν βε-
λούδο, όπως είνε τής γάτας τ' αυτή, μά πολύ μεγαλύτερο.

Κρατώντας γερί στό δεξιό του χέρι τό πασμένο μπουκάλι άπο
τό λαιμό, τό κατεβαίνει μ' όλη του τή δύναμη άπαντα σε έκεινο πού
ντέλετε πώς ήτανε τό κεφάλι του παράξενον αυτού ζώου. Τό σή-
κωσε άμεσως και τό ξαναταρέψε πάλι πολλές φορές στό μέρος πού
νόμιζε πώς βρισκότανε τό κεφάλι.

Τά μικρά, τά κορφά και μυτερά δοντάκια πού σφρίγανε τή
φτερούν του χαλάρωσαν άμεσως τό σφρίξιο τους, κι' ό αστρονόμος
τράβηξε τό δαγκωμένο πόδι του κι' άρχισε άμεσως νά κλωτσάρι και
μέ τό διώ. Αισθάνθηκε τά παπούτσια τό παπούτσια του νά
χτυπούν άπαντα σε κάτι γλυστερό... "Άξαρνα
κάτι τό δαγκωσε δυνατά τό χέρι, ψηλά, κοντά
στόν διώ. Μανιώδης, ό αστρονόμος αισθά-
νθηκε τό χέρι του νά χτυπάν άπαντα σε κάτι
νγρό και άπαλο σάν βελούδινο, σε κάτι σάν
βρεμένη γούνα.

Τό ζόδι δέν έκανε τίτοτε έπειτα· έπειρα-
της για λιγκές λεπτά άπολυτη σηγή στό αστε-
ροσκοπείο. Σέ λιγο όμως ό αστρονόμος άκουσε
πάλι κάτι σάν τό περπάτημα ποδιών μέ μι-
κρά νύχια στό πάτωμα. "Έπειτα άκουσε ένα
βαρύ σόδισμό στό πάτωμα τού αστεροσκο-
πείου. Γερήγορα όμως έγινε πάλι σωπιώ, κι' άκουντανε μόνο η δικιά
του βροειά άναντον, κι' ένας άλλος παράξενος ήχος, σάν γλύψυμο...

"Ο Ρέδστον δέν ήξει πάντα κάνη και περιμενε νά δην τί θά
γίνη.... Για πολλήν ώρα δέν άκουντανε τίτοτα, κι' απ' αυτό ό
φιλος μας συνετέρανε ότι ο έχθρός θάρε υποχρήσης. Σηκώθηκε σε
λίγο διοτών μέ τό σποτο νά φύγη. Μόλις σηκώθηκε άμως ό αστρο-
νόμος, τό παράξενο ζέρο άρχισε νά κονιτεται και ν' άκουντανε πάλι.
Κι' ό αστρονόμος έτοιματηκε ν' άπορχονται καμιά νέα έπιθεση
τού άγνωστον έχθρού. Μά δέν έχθρος δέν έπειθη.

Θά τό χτυπήσα μάσχημα, είτε μέσα του ό αστρονόμος, μέ τή
σπασμένη μιτούλια, και δέ θάχη πειά κουφάγιο νά μού οιχτή...

"Ο αστρονόμος σκέφτηκε τότε νά συρθή ως τήν πόρτα, νά τήν
άνοιξη, και νά φύγη.

Οι υπόρετες κοιμάτωσαν άκομα και κανένας δέν είχε άκοιστες
τις φωνές του, γιατί κανένας δέν θύμος δέν άκουνταν απ' έξω. Τό
πόδι τού τόν πονούρος πολι, και πιάνοντας το μέ τό χέρι του, ό
Ρέδστον κατάλαβε πώς ήτανε βρεμένο. Είχε φάνεται τρέξει αίμα
πολύ από τήν πληγή.....

"Ο Ρέδστον δέν θέλεται νά ξαναφωνάξη, γιατί ό έχθρος είχε
άποχρήσης. "Άλλωστε κι' ένα φωνάξε, δέ θά τόν άκουνταν, δύος
δέν άκοντανε και πρίν. Είχε όμως τομερά έξαγηθηεί απ' αυ-
τή τήν πάλη, και αισθάνονταν τόν έαντον τού πολύ ασχημα.

Θά καθήσω λίγο άκομα έδω νά ξεκοντασθ, είτε μέσα του,
και έπειτα νά φύγω.

Έκείνη τή στιγμή όμως τού φάνηκε δτι τό μακρουλό κομμάτι τού
ρανού πού φανόταν μόνο απότοσθετορικό τού θόλου τού Αστεροσκο-
πείου, άρχισε κάι κονιτεται δεξιά κι' αριστερά.. "Έπειτα τού φάνηκε
πώς άκουσε έν' άλλο φτερούγμα, και έχωθησε μια παράξενη σι-
λούντα νά διαγάφεται στό βαθύγαλανο φόντο τού ούρανού. Είδε τή
μαύρη αιλουρέτα ένδος ζώου έναντινη σιγά-σιγά στό θόλο τού
αστεροσκοπείου. Δέν τό φθορίταινε τώρα πειά, τώρα τό κοντάζεται
μέ απάθεια, μά και με μεγάλη πειρεγεία. "Έπειτα τού φάνηκε σάν νά
μίκραινε και γά μεγάλωνε διαδοχικά τό μακρουλό κομμάτι τούρα-
νού πού φανόταν από τό έσωφερικό τού θόλου, δύον σκαρφάλωσε
τό παράξενο ζώο, πού έν και δέν τώβλετε καλά ούτε τώρα, τού
φανότανε σάν πελώριος άγριογάτος μέ φτερά.. Αυτό τού φάνηκε
πολύ παράξενο. "Έπειτα τού φάνηκε πώς διψύσε πολύ, μά δέν
τούχοχτανε και νά φέγη για νά βρή τίτοτα νά πιη. Σέ λιγο νόμισε
σάν νά γλυστρούσε σ' ένα μακρύ σωλήνα...

Αισθάνθηκε άξαφνα κάτι νά τόν και στόν λαιμό, και τότε ά-
νοιξε τά μάτια του, πού τάχη κλειστά. Είδε τότε πώς δέν ήτανε
νύχτα, άλλα μέρα μεσημέρι. Είδε ένα άντηρέτη τού αστεροσκοπείου
νά τόν κυττάρη μέ μια παράξενη έκφραση στό πρόσωπο τού! Ίντος
λίγο άλλοι τά μάτια του και είδε τότε τό κεφάλι του αστρονόμου

ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ

Πώς νά διατηρήτε τά κυνήγια σας

Λαγοί, πέρδικες, μπεκάτοις και κάθε μέσα είδους κυνήγι μπορείτε νά
τοχεύτε πάντα νοπο, αν τό βιάλετε μέσα σ' ένα κιβώτιο στρωμένο
με πολύ άχυρο ή αν τό βουτήξετε μέσα σε πορό από στάρι.

Δοξιμάστε το και θά μάς θυμηθήτε.

Για τά καταστρέφετε τά μυρμήκια

Γά τό ένοχλητικότατο άποτονο, πού πολλές φορές άπο-
βαίνει και καταστρεπτικότατο στήν ήγεια και στήν καθαριότητα
νά μεταχειρίζεσθε ολίγη σκόνη από την θεάμα.

"Αν σάς τηγή νά έχετε νά καταστρέψετε μυρμηκοφοληής τότε
χρειάζεται πεισόστερη δόσης από θεάμα, τό οποίον μάλιστα μπο-
ρείτε έν ανάγκη και γ' άναμέτε αν παρισταται κινδυνος νά μη κα-
ταστρέψετε τη φοιλά τον γιαζιά.

Πώς νά διατηρήτε τά αυγά σας

Τά μόνο μέσο νά έχετε πάντοτε νοπά αύγα, είνε νά τά βαστή-
ζετε μέσα σε αμβροσόνο, στό οποίο νά έχετε βιάλη προηγουμένως
και άλιγη μαγειρικό μάλιτ, μέ αναλογία 10 τοις 100.

Ελευ ο μόνος τρόπος πού μπορεί νά κρατηθή η νοπότης τού
αυγού έπι την γάτας.

Για σσευς φιλοσούν τις γάτες

Φυλακτήτε και προσέχετε τάφιλια πού δίνετε πολλές φορές σε κα-
νένα αγαπημένο σας γατάκι. "Υπάρχει
κίνδυνος. 'Ο Ελβετος λατός Ρίζερ αγέ-
κάλυψε τελευταία αναλλοντας τό σαλιο
τής γάτας πώς έχει μέσα πλήθος από
δηλητηριώδη βακτηρίδια. "Ολα τα πει-
ράματα απέδειξαν τήν αναπλαύνη αύτη
τού 'Ελβετου επιστήμονος μέ τό παρα-
πάνω. "Ενα από τα πειστικά τερα μάλιστα
πειράματα αυτά είνε διά τη δέκα κουνέλια
που πολιαρίσκαν μέ σάλι πόνους, έντος 24
ώρων! ...

Τό νοῦ σας λοιπόν άπο τις γάτες!...

Όφελοσούν τά ωμά αυγά :

Δέν υπάρχει καμιά αμφιβολία, ότι όφελοιν άλλά μόνον δταν
είνε νοπά και μέ τή λέξη νοπά—καθώς λέγει δ διάσημος παρισινός
φυσιολόγος και λατός κ. Φροντεί— εννοείται πάντοτε το αιγό^{τών} 48 τό πολύ ώρων. Είς κάθε άλλη περίτωτη αύγη όμως είλε
δχι μόνον βλαφέρωτα στήν ήγεια, άλλα και μπορεί νά έπιφέρει εύ-
κολότατα δηλητηρίσαν τού στομάχου, μ' αυτό επιβάλλεται νά βραζετε
όλιγον για νά μπορη ν' άνακτηη τά συστατικά τού πού τά αφή-
ρες η πολυκαισιά.

Θάντον, άλλα... άναποδα! Τόν κοντάζει καλά-καλά, και σε λίγο κα-
τάλαβε δτι τό κεφάλι του απομόνωσε στον Θάντον τά γόνατα κι'
δτι δ Θάντον τόννον κονιάκ νά πιη για νά συνέλθη.

Κι' έπειτα είδε πώς ήτανε άκοδια στό θόλο τού αστεροσκοπείου.
Κι' από τα κόκκινα σημάδια πούβλετε στό τηλεσκόπιο, υμητήρης τά
χειρονοβαδουνά...

Μά τι έγινε; Τί ήτανε έκεινο πού πάλεψε μαζί μου χθές τό
βράδυ;

"Εσύ θά ξέρης καλύτερα από μάς, άποκριθηε ό Θάντον. "Ε-
μεις σε βρήκαμε τώρα τό πρωι λιποθυμημένο. "Ησουν πεσμένος
γάμι, κατ' απ' τό τηλεσκόπιο. Τό παρατηρητήριο, καθδάς βλέπεις,
έχει γίγη άνω κάτω...

Πράγματι, ήτανε σκορπισμένα παντού σπασμένα γυαλιά. Τό πά-
τωμα ήτανε βρεμένο με νερά κι' άλλο κοκκινισμένο μέρη αίματα...

Τό καθίσμα τού τηλεσκοπού ήταν διατοδογυρισμένο, και κοντά στόν
άντικρον τό τοίχο φαινόταν μια μικρή λίμνη μαύρη αίματα...

"Εμοιαζε περισσότερο με μά τεραστία νυχτεριδά παρά μέ τό
άλλο, είπε τό δέ Ρέδστον. Είχε κάτι αυτία μιτερά, παχούλα
και μάλλον κοντά, τό τρίχωμα τού ήτανε λεπτό και μαλακό, και τά
φτερά τού παφίσανε, σαν πέτανα... Τά δόντια τού ήτανε μικρά και
μιτερά, άλλα πολύ κοφτερά, δπος και τά νύχια τού. Μά τι έγινε;

"Έγω δη υμάματα νά βγήκε από δω μέσα. Βδώ μέσα θάνταν, είτε,
έξαφνας δέ Ρέδστον και πετάχτηκε για νά ψάξει νά τό βρή...

"Ησύχασε, πρόπος δ φίλος του, δέν είνε έδω. Προτό συνέληγε
έπι από τά λιποθυμώμα σου ψάξαμε παγτού, μά δέ βρήκαμε τίποτα.
'Αλλ' απ' αυτά πού μάς είπες κατάλαβα τί θά ήτανε αυτό. Δέν ξέρω
άν έχης άλούσεις τους ίδιας ιδιαίτερες, νά μιλάνε για το «κι α γ γ

Δέν είπε αγριό, σπανιός έπιτιθεται στόν άνθρωπο. Φαί-
νεται όμως δι αυτό που μπήκε δω μέσα ήτανε έξαιρετικός αγριό και
τό έρεισμας και σαν. Είνε ένα παράξενο ζώο πού έχει φτερά και μια
ζώα πολλά μέ τη δική μακρή ψυχητερίδα, άλλα είλε πολύ μεγαλεί-
τερο. Αυτό θά ήτανε. Είνε πολλά τά παράξενα και άγνωστα σε μάς
ζώα πον κρύβονται στά παρθένα και άνεξερεύητα δάση αντης τής
νήσου...

H. G. Wells