ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Στὴ Ρωσσία ἐκδίδονται 900 ἐφημερίδες.

— Ἀναλόγως δηλαδὴ τοῦ πληθυσμοῦ, ἡμεῖς τοὺς περνᾶμε κατὰ πολύ. Ἀλλὰ μονάχα τοὺς Ρώσσους περνοῦμε ; Βγάζει καὶ κανένας ἄλλος τόπος περισσότερες ἐφημερίδες ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ;

— Στὴ χώρα τοῦ Σιὰμ κ ἴθε πιστωτὴς μπορεῖ, νὰ μεταχειρίζεται ὡς... δοῦλο τὸ χρεώστη του, ἕως ὅτου τοῦ ἐξωφλήση τὸ χρέος. Γίνεται δὲ αὐτὸ ὄχι μόνον μεταξὺ ξένων, ἀλλὰ καὶ μεταξὺ συγγενῶν !

— Ἡ Ἱσπανικὴ σημαία μὲ τὸ κόκκινο καί κίτρινο χρῶμα της, εἶνε ἡ πιὸ ἀρχαία ἀπ' ὅλες τὶς σημαῖες τῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν. Χρησιμοποιήθηκε ὡς ἔμβλημα τοῦ Ἱσπανικοῦ Κράτους τὸ 1785. Ἡ τρίχρωμη Γαλλικὴ σημαία χρονολογεῖται ἀπ' τὸ 1795. Ἡ κόκκινη Ἀγγλικὴ σημαία μὲ τὶς ἄσπρες ρίγες χρησιμοποιήθηκε ὑπὸ τῶν Ἄγγλων τὸ 1801. Ἡ Ἰταλικὴ τὸ 1848. Ἡ Αὐστριακὴ τὸ 1867, καὶ ἡ Γερμανικὴ τὸ 1871.

— Μήκους 101 μιλίων εἶνε αἱ ὑπόγειοι σιδηροδρομικὲς γραμμὲς τοῦ Λονδίνου. Γιὰ τὴν κατασκευὴν δὲ κάθε μιλίου ἐδαπανήθησαν 1 000.000 λίρες.

— Κάθε ἄνθρωπος τρώει κάθε χρόνο τροφὴν βάρους ἑνὸς τόννου. Ὁ πληθυσμὸς τοῦ Λονδίνου καταναλίσκει κάθε ἑβδομάδα τροφὰς βάρους... 50000 τόννων.

— Σύμφωνα μὲ μίαν στατιστικὴν ἑνὸς Ἄγγλου, κάθε ἄνθρωπος 50 ἐτῶν ἐργάσθηκε κατὰ μέσον ὅρον 6 500 ἡμέρας, κοιμήθηκε 6000... ἡμέρες, διασκέδασε 4000 ἡμέρες, περπάτησε 12000 μίλια, ἦταν ἄρρωστος 500 ἡμέρες, κατεβρόχθισε 15000 ὀκάδες κρέας καὶ 4000 ὀκάδες ψάρια, αὐγὰ καὶ τυρί. Ρούφηξε τέλος... 7000 γαλόνια διαφόρων ποτῶν !..

— Στὴ Νέα Ὑόρκη δυὸ τυφλοὶ ζητιάνοι βρίσκονται στὴν ἴδια γωνία τῆς 5ης λεωφόρου καὶ ζητᾶνε ἐλεημοσύνη ἐπὶ 45 χρόνια συνεχῶς !..

— Ξέρετε πόσο ζύγιζε μιὰ μεγάλη φάλαινα τῆς Γροιλανδίας πρὸ ἀρκετῶν χρόνων, ὅταν ὑπῆρχαν τέτοιες φάλαινες ;

Ὁ φυσιοδίφης Νίλσον, βεβαιοῖ ὅτι ἐζύγιζε 100 τόννους. Δηλαδὴ τὸ βάρος μιᾶς τέτοιας φάλαινας ἦταν ἴσο μὲ τὸ βάρος 80 ἐλεφάντων ἢ μὲ τὸ βάρος 400 βωδιῶν ! Σήμερα ὅμως τόσο πελώριες φάλαινες δὲν ὑπάρχουν πλέον. Θεωρεῖτε δὲ ὡς μεγάλη φάλαινα ἡ ἔχουσα μῆκος 70 ποδῶν. Τέλος γιὰ νὰ λάβῃ κανεὶς σαφῆ ἰδέαν τῶν διαστάσεων τῆς πάλαι ποτὲ τεραστίας φαλαίνης φθάνει νὰ νὰ μάθη ὅτι,ἕνας τόννος λαδιοῦ ἐξήγετο μόνον ἀπ'τὴ γλῶσσα της!

—Ὅταν ἐξεράγη τὸ ἠφαίστειον Χονολουλοῦ τοῦ ὄρους Μάουνα Λόα εἰς τὴν Νότιον Ἀμερικὴν ἐκάλυψε μὲ τὴν λάβαν του ποῦχε πάχος 40 ποδῶν, ἔκτασιν τριάντα χιλιομέτρων !

— Τὰ ὡραιότερα καὶ περισσότερα τριαντάφυλλα τοῦ κόσμου τὰ παράγει ἡ ἀνατολικὴ Ρωμυλία.

— Στὴν Ἀμερικὴ ἐκδίδεται μιὰ ἐφημερίς, ἡ ὁποία διευθύνεται, γράφεται καὶ τυπώνεται μόνον ἀπὸ γυναῖκες.

— Οἱ γεννήσεις σ' ὅλη τὴν Γῆν ἀνέρχονται εἰς 36.792.000, κάθε χρόνο, 100.800 κάθε μέρα, 4 300 κάθε ὥρα, 70 κάθε λεπτὸν καὶ 1... κάθε δευτερόλεπτο.

— Σ' ὅλη τὴ Γῆ ὑπάρχουν 386.000 εἴδη ζώων καὶ 2.000.000 εἴδη ἐντόμων.

— Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βασιλείας τῆς Βικτωρίας, στὴν Ἀγγλία κρεμάσθηκαν 25 γυναῖκες !

— Εἰς τὸ Βερολίνον, ὑπάρχουν 20 συναγωγαὶ καὶ εἰς ναὸς τοῦ Βούδα.

βγήκαμε ἔξω, γιὰ νὰ κάνουμε μιὰ μικρὴ βόλτα καὶ νὰ πάρουμε τὸν ἀέρα μας. Κι' αὐτὸ μᾶς ἔσωσε καὶ τῶν δύο τὴ ζωή.

Ἀργότερα ὅμως, ὁ Λαρὲν μὲ πῆρε κατὰ μέρος καὶ μοῦ εἶπε σιγὰ-σιγὰ στ' αὐτί :

— Κατάλαβες τώρα τί ἦταν ἡ μυστηριώδης αὐτὴ φωνὴ ποὺ ἄκουγα νὰ μὲ φωνάζη κι' ἐσὺ δὲν τὴν ἄκουγες καθόλου ; Ἤτανε μιὰ ἀπὸ τὶς μυστηριώδεις αὐτὲς δυνάμεις ποὺ σχεδὸν ὅλοι οἱ στρατιωτικοὶ πιστεύουν ὅτι προστατεύον ἐκεῖνος ποὺ πολεμοῦν γιὰ τὴν πατρίδα... Τί καλὰ ὅμως ποὺ σὲ πῆρα κι' ἐσένα μαζί μου. Χάρις σ' αὐτὴ τὴν ἔμπνευσή μου, σώθηκα, χωρὶς νὰ ξέρω τὴ ζωή...

Κι'ὁ λοχαγὸς Νεβρέτ τελείωσε τὴ διήγησί του μ'αὐτὰ τὰ λόγια:

— Ἂν ἀκοῦστε ποτὲ καμμιὰ παρόμοια μυστηριώδη ἱστορία, μὴ φανῆτε δύσπιστοι. Πολλοὶ ἀπ' τοὺς στρατιῶτες μας διηγοῦνται τέτοιες παράξενες ἱστορίες. Καὶ νὰ ξέρετε, παιδιά, πὼς εἶν' ὅλες ἀληθινές...

Μετφρ. Γ. Σταθοπούλου

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΤΥΠΟΝ

Μιὰ Παρισινὴ φάρσα

Νὰ μιὰ φάρσα ποὺ τὴν συνιστῶμεν θερμῶς σέ κάθε ἕλληνα χασομέρην καὶ ποὺ ἔγινε τελευταίως σὸ Παρίσι :

Κάποιος ἀστεῖος ἐδημοσίευσε σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλείτερες παρισινὲς ἐφημερίδες τὶς ἑξῆς δύο ἀγγελίες :

«Κύριος εὐκατάστατος ζητεῖ εἰς γάμον κυρίαν χωρὶς περιουσίαν».

Καὶ παρακάτω :

«Κυρία πλουσία ζητεῖ νὰ ὑπανδρευθῇ συμπαθῆ κύριον».

Ἐννοεῖται ὅτι οἱ ἀπαντήσεις ἔπεσαν βροχή. Ὁ φαρσὲρ ἔλαβε κάπου ἑξακόσιες ἐπιστολὲς καὶ ἀπάντησε ὁ ἀθεόφοβος σ' ὅλες ὡς ἑξῆς :

«Παρακαλεῖσθε νὰ εὑρεθῆτε τὴν τάδε ἡμέρα καὶ ὥρα στὴν πλατεῖα Ν.... καὶ νὰ φορεῖται γιὰ διακριτικὸ σημεῖο, ἕνα ἄσπρο λουλοῦδι στὴ μπουμπουνιέρα σας ἢ μπρὸς στὸ στῆθος».

Τὴν ὁρισμένη ἡμέρα καὶ ὥρα πεντακόσιοι ἄνθρωποι, ἄνδρες καὶ γυναῖκες εἶχαν συναχθῆ στὴν πλατεῖα Ν... Καὶ ὁ ἥλιος φαρσὲρ τοὺς παρακολουθοῦσε γελῶντας μὲ τὴν καρδιά του. Τέλος σὰ φαρσὲρ ποὺ ἦταν εἰδοποιεῖ στὸν πλησιέστερο ἀστυνομικὸ σταθμὸ ὅτι εἶχαν συναθροισθῆ στὴν πλατεῖα Ν... τὰ μέλη μιᾶς μυστικῆς ἑταιρίας, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα μπολσεβικικῆς, μὲ λευκὸ ἄνθος στὸ στῆθος καὶ μέ... μαύρους ἀσφαλῶς σκοπούς.

Ἡ ἀστυνομία ἔσπευσε ἐπὶ τόπου καὶ κατόρθωσε μετὰ πολλὰ ν' ἀνακαλύψῃ τὴν φάρσα, ὄχι ὅμως καὶ τὸν φαρσὲρ ποὺ τὄχε στρίψει ἐγκαίρως.

***

Ἡ διάγνωσις τοῦ χαρακτῆρος διὰ τῶν δονήσεων

Ὅλοι γνωρίζομεν ὅτι ὑπάρχει σχέσις μεταξὺ χειρὸς καὶ ἐγκέφαλου καὶ ὅτι ἡ σχέσις αὐτὴ ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς Γραφολογίας, τῆς ἐπιστήμης δηλαδὴ ποὺ κρίνει τὸν χαρακτῆρα τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὸ γράψιμό του. Ἡ ἐπιστήμη αὐτὴ ἔκαμε τελευταῖως καὶ νέαν σπουδαίαν πρόοδον. Κατορθώνει νὰ ἀνακαλύπτη τὸν χαρακτῆρα τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὰς δονήσεις τῆς χειρός.

Φαίνεται δηλαδὴ ὅτι ὄχι μόνο τὸ γράψιμο ἀλλὰ κι' οἱ δονήσεις τῆς χειρὸς ἔχουν ἄμεσον σχέσιν μὲ τὴν ψυχικὴν κατάστασιν τοῦ ἀτομου. Τὸ χέρι ποὺ γράφει ὁδηγεῖται ὄχι μόνο ἀπὸ τὸν ἐγκέφαλον, ἀλλὰ κι' ἀπὸ ὁλόκληρον τὸ νευρικὸν σύστημα καθὼς καὶ ἀπὸ τὸν ρυθμὸν τῆς κυκλοφορίας τοῦ αἵματος. Ἕνας γερμανὸς καθηγητὴς λοιπόν, κατασκεύασε τελευταίως ἕνα θαυμάσιο μηχάνημα διὰ τοῦ ὁποίου εἶνε δυνατὴ ἡ ἐξακρίβωσις τοῦ χαρακτῆρος τοῦ ἀτόμου διὰ τοῦ ἠλεκτρομαγνητισμοῦ.

Πῶς κατορθώνεται αὐτό ; Διὰ τῆς ἐξακριβώσεως τῶν δονήσεων τῶν νεύρων καὶ τῶν μυώνων : Ὡρισμένη δηλαδὴ ψυχικὴ κατάστασις παράγει ὡρισμένας δονήσεις. Τὸ πρὸς ἐξέτασιν λοιπὸν ἄτομον τοποθετεῖ τὴν παλάμην του ἐπάνω σ' ἕνα τύμπανον μὲ λεπτὴν μεμβράνην, τὸ «τύμπανον τῆς ἐπαφῆς» ὅπως τὸ λένε, τό ὁποῖο εἶνε γεμισμένο μὲ ὑδράργυρον καὶ προικισμένο μὲ ἐξαιρετικὴν εὐαισθησίαν, ὥστε νὰ σημειώνη καὶ τὶς παραμικρότερες δονήσεις.

Αἱ δονήσεις αὐταὶ ζωγραφίζονται κατόπιν δι' εἰδικοῦ μηχανήματος καὶ ἀναγινώσκεται ἡ ἔννοια των, ἀκριβῶς ὅπως συμβαίνει μὲ μιὰ σελίδα γραφῆς.

Ἔτσι ἐξακριβοῦται ἡ ψυχικὴ κατάστασις, ἀκόμη δὲ καὶ ὁ χαρακτὴρ τοῦ ἀνθρώπου.

Καὶ κάτι ἀκόμη σχετικόν : Τὸ δεξὶ χέρι ἔχει διαφορετικὰς δονήσεις ἀπὸ τὸ ἀριστερό.

***

Ἡ χειραψία

Σιγά-σιγά,ἡ χειραψία ἀρχίζει νὰ καταργεῖται σ'ὅλο τὸν κόσμο.Οἱ φασίσται χαιρετοῦν σηκώνοντας ψηλὰ τό χέρι, ὅπως οἱ ἀρχαῖοι ρωμαῖοι,οἱ δὲ ἀμερικανοὶ ἔχουν καὶ πινακίδες ἀκόμη στὰ γραφεῖα τους μὲ τὶς ὁποῖες εἰδοποιοῦν ὅτι «ἀπαγορεύεται ἡ χειραψία»

Οἱ ὑγιεινολόγοι ἀπέδειξαν πειά ὅτι ἡ χειραψία εἶνε ἐπιβλαβὴς καὶ πρῶτοι οἱ ἀμερικανοὶ —οἱ μεγαλείτεροι φίλοι τῆς χειραψίας— κατήργησαν τὸ σφίξιμο τοῦ χεριοῦ τὸ περιττὸ καὶ ἀνθυγιεινό.

Ἡ χειραψία εἶνε νέα συνήθεια, ἐγενικεύθη δὲ μετὰ τὴν γαλλικὴ ἐπανάστασι. Σὲ παληότερες ἐποχὲς οἱ κατώτεροι δὲν εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ σφίξουν τὸ χέρι τῶν ἀνωτέρων των, ὅπως λόγου χάριν οἱ ὑπηρέται τῶν κυρίων των. Ἡ κατάχρησις τῆς χειραψίας ἔγινε τελευταίως ἀφορμὴ νὰ γραφοῦν ἀπὸ τοὺς ἐπιστήμονας σοβαρὰ ἄρθρα καὶ μελέται ἐναντίον της. Οὐδὲν ἐπικινδυνωδέστερον τῆς συνηθείας αὐτῆς λέγουν οἱ ἰατροὶ καὶ ἔχουν δίκηο. Πόσα ζαρωμένα χέρια καὶ ἀκάθαρτα χέρια ἐργατῶν καὶ χέρια ἄρρωστα ἀκόμη δὲν ἔσφιξαν τὰ λεπτὰ κι' ἀρωματισμένα χεράκια μιᾶς κοσμικῆς δεσποινίδος !

«...Ἡ κακὴ αὐτὴ συνήθεια ἔπρεπε νὰ καταργηθῇ.Προτιμότερον θὰ ἦτο νὰ τσιγκρίζουν οἱ ἄνθρωποι τὶς μύτες τους εἰς σημεῖον χαιρετισμοῦ ὅπως οἱ ἄγριοι τοῦ Νιάμ—Νιάμ,παρὰ νὰ σφίγγουν τὰ χέρια τους», γράφει κάποιος Ἀμερικανὸς γιατρός. Καὶ ἔχει δίκηο. Φαντασθῆτε τί τραβοῦν ἐκεῖνοι ποὺ χαιρετοῦν πολλοὺς ἀνθρώπους ἡμερησίως τώρα τὸ καλοκαῖρι,οἱ πολιτικοὶ καὶ οἱ κοσμικοὶ κύριοι !..

Μὲ τὶ θὰ ἀντικαταστήσουν ὅμως τὴν χειραψίαν ; Οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν τὸ ἔλυσαν ἀκόμη τὸ ζήτημα. Ἔχουν ὅμως τὴν γνώμην ὅτι οἱ ἄνθρωποι ἠμποροῦν νὰ ζήσουν καὶ χωρὶς νὰ σφίγκουν τόσο συχνὰ τὰ χέρια τους, ἀνταλλάσσοντες ἕναν ἁπλὸ χαιρετισμό, χωρὶς ...προστριβάς, βγάζοντας ἁπλῶς τὸ καπέλλο ἢ κλείνοντας ἐλαφρῶς τὸ κεφάλι.