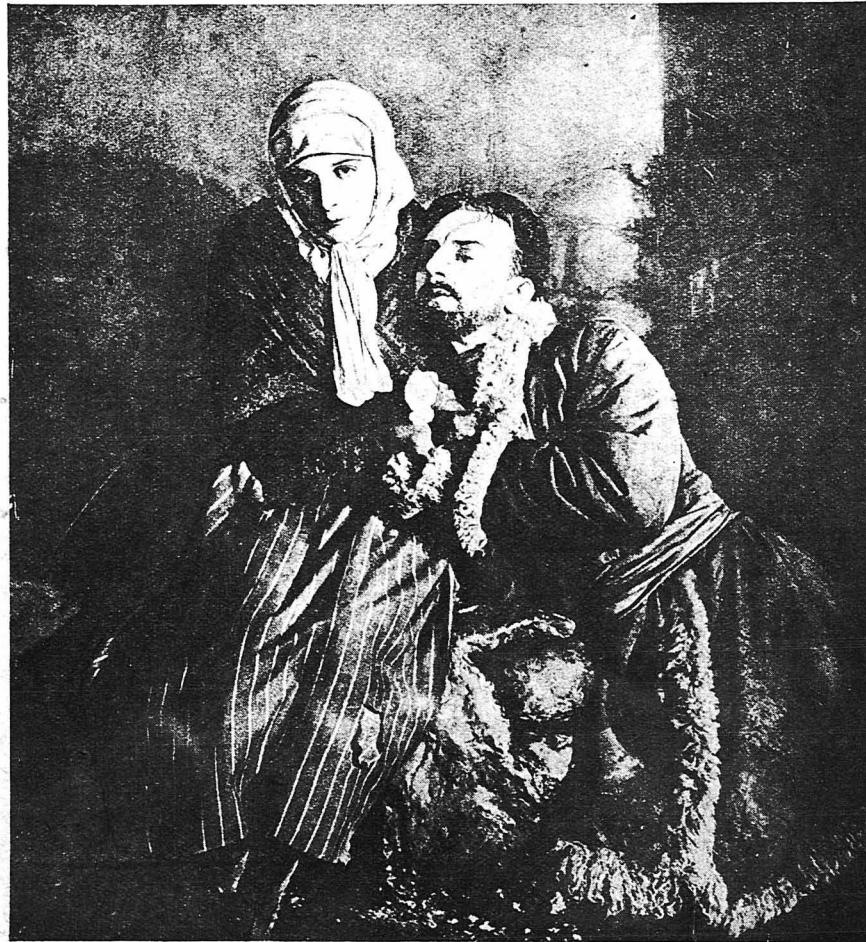


“Η δις Ἀννη Μπλάχ, ἡ χαριτωμένη πρωταγόριστρος τοῦ κινημάτο γράφων, ἡ σόκοια θριαμβεύει στὸ ἔργον, ··‘Οταν Ἀνθίζει ἡ Νείσιον, τὸ δέπιον ἐσημειώσει τελευταίων μεγάλην ἐπιτυχίαν στὸ Πασίσι.

ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

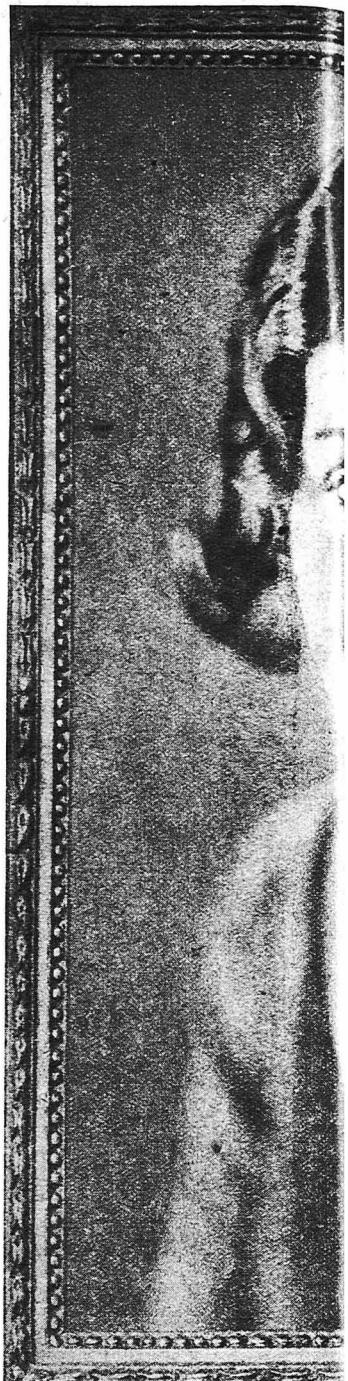


‘Η χριτωμένη καλλιτέχνις τοῦ θάσου τῶν Νέων δις’ Ἀννα ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ, τῆς ΣΧΟΛῆς ΘΕΑΤΡΟΥ, «ἡ ποίει δὲ θάνατον μᾶλλον απόφευκε τὸν ρόλον τῆς Υβρόννης εἰς τὴν κωμῳδίαν τοῦ Μαρσάντ, «Ο Μπαμπάς, τὸ Μωρό μου», που παίζεται για πρώτη φορά στέ «Κυνήγειον».



‘Ο περίφημος ήθοσοιδής τεῦ κινηματογράφου ‘Ιβάν Μεζένιν και ή Νατάλια Κε-
βάνκε, εις μίαν σκηνὴν τεῦ «Μιχαήλ Στρεγκώφ».

ΑΠΟΤΟΣ ΕΕΝΟΘΕΑΤΡΟ



‘Η Πορτογαλίς πρωταγωνίστρια της τρου της Λισσαβώνος, Ισαμπέλα έχει ξετρέλλανει τόσο κοινών με τις την την χνυν την

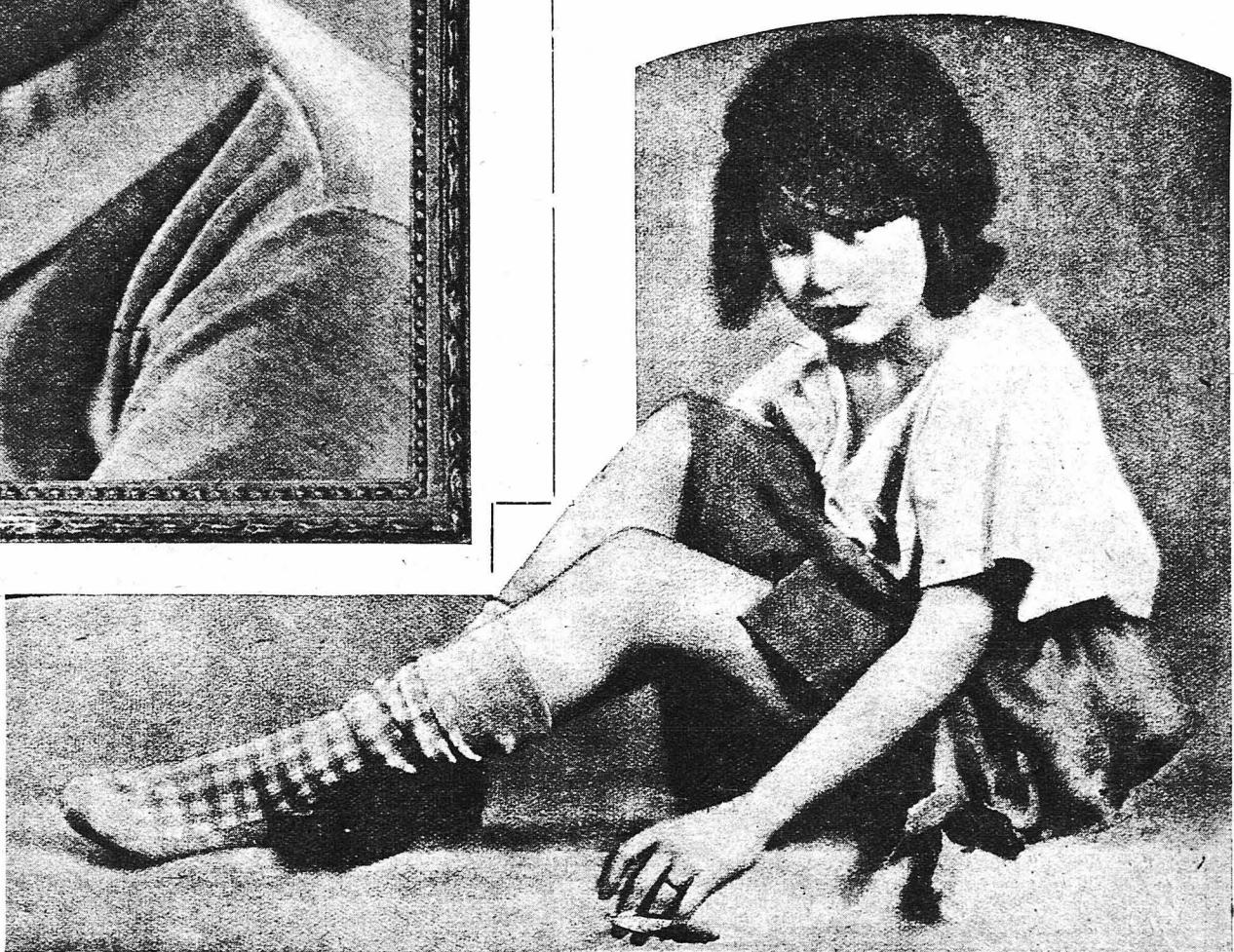
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣ



**Οι μαθηται του Σχολείου των Εύελπίδων
τεῦ κ. Κονδύλη γενερέμενην ἐπιθε-**



ΑΣΤΕΡΕΣ ΤΗΣ ΟΣΟΝΗΣ.-Η χαριτωμένη πρωταγωνίστρια του κινηματογράφου Λευκιανή Λεγκρίν με τέ σκυλάκι της.



Η δεκαέτις ηθοποιίες του κινηματογράφου Ζεολίν Γκέλ, ή όποια παρά την ήλικιαν της παίζει πελάν δυσκόλευς ρόλους και έχει καταγραφεί το κοινόν.