

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

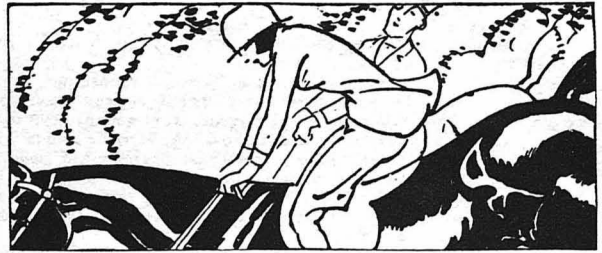
Δ. Μ.

Και μία νεαρά 'Αθηναία που δεν θεάται ούδέποτε σε κοσμικά κέντρα. Τύπος εξαιρετικής ωραιότητας, μελαχροινή, έλκυστική φυσιογνωμία, μάτια γοητευτικά, κορμωστασιά λεπτοτάτη, εὐλύγιση, φειδένια. Και κάτι σπάνιον, ή ωραιότης της δεν παρημποδισεν — όπως συμβαίνει συνήθως — το χάρισμα μιάς σπιρτόζας εξυπνάδας. Η όμιλία της έκτάκτως ευχάριστη, άλλ.τε ποικίλλεται από χιούμορ άκαταγώνιστον και άλλοτε από σκέψεις πρωτότυπες, περιέργες και βαθυστόχαστες. Το ντύσιμό της διακρίνεται από μία παιδιάστικη άφέλεια, και άμυδρoτάτην κοκκεταριαν. Είνα άχάριστη συντροφος τής; ωραίης μητρός της. Παραθερίζει σε μία γραφικoτάτην έπαυλιν τής Κηφισιάς, και περνά πολλές ώρες παίζουσα βιολί, ένα από τά δυο ταλέντα της και αυτό, το άλλο είναι το δώρον μιάς φωνής μαγευτικής.

Η Μονταιν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

- Την παρελθούσαν Κυριακήν χορευτική δεξίωσις παρά τῷ κ. και τῇ κ. Δ. Πετρίδη.
- Μιά έπαυλις κοινκίστικη και έπιπλωμένη με χαριτωμένον γούστο και πολυτελή διάκοσμον.
- Η οικοδέσποινα ωραιoτάτη με τουαλέττα κρέπ-ρομαίν κίτρινη.
- Έξαιρετικά ωραίες εμφάνισεις, δις Δέλα 'Ηλιοπούλου ζωρζέτ ρόζ, δις Δ. Γρηγοριάδη σαφόν κόκκινη και καστορινο καπέλλο στην αυτήν απόχρωση, δις Α. Λυμικαρδοπούλου θαυμασία εμφάνισις και τουαλέττα σαφόν πράσινη σε φόντον στανέν άμοιόχρωμον, δις Παπαδοπούλου χαριτωμένον σύνολον λευκή ζωρζέτ, κεντημένη λουλούδια του άγρου και πλατύχρον λευκόν πλιν.
- Γκαρινέν-πάργυ το παρελθόν Σάββατον παρά τῇ διδα Μαρίκα Κυριακίδη, εις τόν ωραιόν κήπον του ξενοδοχείου Τζανιδη στην Κηφισιά.
- Το θέαμα εξαιρετικά ωραίων όλα τά νέα ζευγάρια έχόρουσαν στον κήπον.
- Μεταξύ των άλλων, παρευρέθησαν κ. Γ. Τσάτσου, κ. Γ. Μακκά, κ. Ε. Μπακοπούλου, κ. Βούλγαρη, κ. Οικονόμου ωραιoτάτη με τουαλέττα σικλαμέν, δις Κυριακίδη, δις Στρατούλη — κομψοτάτες υλοούετες, δις 'Ιατρίδη, κ. Καλφοπούλου.
- Και οι κ. κ. Γκούλας, Παπαναγιώτου, 'Ιατρίδης, Γ. Μακκάς, Ν. Τσάτσου, Πεζάνης, Κ. Κυριακίδης κλπ.
- Την παρελθούσαν Δευτέραν δεξίωσις μικρίτζ παρά τῷ κ. και τῇ κ. Γ. Μακκά.
- Παρευρέθησαν κ. και κ. Σπ. Τριαντάκη του 'Υπουργείου τής Δικαιοσύνης, κ. και κ. Χρυσανθοπούλου, κ. και κ. Π. Μικρή, κ. και κ. Σπ. Βλαστού, δις Παπαδοπούλου, δις Ράλλη, δις Χασιώτη, ή δικηγόρος δις Χρυσογέλου, κ. Αγγέλου, και οι κ. κ. Ν. Δαληγιάννης, 'Αργυρόπουλος, Κ. Κοσμετάτος, Σ. Θεοδότης, Ν. Κοσμετάτος κ.λ.π.
- Εις τήν 'Εκάλη ή κοσμική κίνησις συμπεριλαμβάνει μαστίχες, χορό, μικρίτζ και αι εκεί κομψαι έπαυλιεις άντηχούν από τους ήχους θαυμασίων φωνογράφων και αι βερόντες μεταβάλλονται σε υπάφθια σαλόνια.
- Την παρελθούσαν Κυριακήν χορευτικόν άπόγευμα παρά τῷ κ. και τῇ κ. 'Αλ. Μελέγκοβιτς. Η ιδιότυπος έπαυλις με τόν σμπαθη ή εξεχικόν διάκοσμον έπαρουσίαζεν πολύ ευχάριστον όθιν. Η οικοδέσποινα έφερσεν κομψοτάτην τουαλέτταν μώβ. Μεταξύ των κεκλημένων κ. και δις Μακρή τουαλέττες κομψές λευκές, κ. Βασιλειάδη τουαλέτταν καλαίσθητον έυκριμέ, κ. και κ. Γουλιμή τουαλέττα μαύρη, κ. Μακρωγιάννη ωραιoτάτη τουαλέττα λευκή και μαύρη, κ. 'Αργυροπούλου τουαλέττα μώβ.
- Το Καστρι έξακολουθεύει κατά Σάββατον σουαρέ ντε γκαλά.
- Το παρελθόν Σάββατον κομψοτάτος κόσμος και τουαλέττες κομψοτάτες.
- Διεκρίναμεν 'Υπουργόν τής Δικαιοσύνης κ. Δαμιανόν, κ. και κ. Νικολούδη, κ. και κ. 'Αντωνίου, κ. και κ. Παπαδοπούλου έξ 'Αλεξανδρίας, στρατηγόν κ. 'Αφρονίδη, κ. και κ. 'Ηλιοπούλου, κ. και κ. Κακουλίδη, κ. και κ. Φιλαρέτου, κ. και διδα Μεταξά, κ. και διδα 'Ανδρισκίη, κ. και κ. Νικολάου, κ. Τσάτσου, κ. Δανδρινόν, κ. και διδα Καλλέργη, κ. και διδα Ν. Νικολαίδη χαριτωμέ-



ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

“Η ΦΑΡΜΑΚΩΜΕΝΗ,”

'Η «Φαρμακωμένη» του Σολωμού, το τρίπρακτον δράμα του συναδέλφου κ. Φώτου Γιοφύλλη, το όποιον πρωτοπαίχθηκε πέσσει στο θέατρο του Σταδίου, ξαναγεβόθηκε την περασμένη βδομάδα άπ' τον Θίασον των Νέων στο Κοβέλιον. Ο θίασος, εδουνειδίπτος όπως πάντοτε, έφρόντισε ν' άνεβήσθ τὸ έργον μ' επιμέλειαν, δινόντάς μας έτσι ζωντανή εικόνα τής ζωής τής εποχής του Σολωμού.

Τὸ έργο έμπευσεμένο άπό το γνωστόδραγοδι του Σολωμού, εινα άρκετά καλογραμμένο. Η ριζή του ήλιως πράξις — ή και άρκετιέρα των άλλων — έχει άρκετήν δραματικότητα.

Η κ. Χαλκούση στόν ρόλο τής Φαρμακωμένης άρκετά καλή. Μόλα ταύτα — για να είμεθα στοιχειωδώς ειλικρινείς — όμοιογούμεν δι. θα έμέναμε περισσότερο ίκανοποιημένοι, άν ή συμπάθης πρωταγωνίστρια άφνε τον ρόλον αυτών δι' άλλην συνάδελφόν της, την κ. Παπαδάκη π.χ. άν άπέφευγε όπλαδ ή γενικώς υερικους ρόλους, οι όποιοι για πολλους και διαφόρους λόγους δεν ε.νε εκείνοι που τής ταιριάζουν. Ο κ. Μουσούρης ως Σολωμός άμειπτος όπως πάντοτε, μάς έδωκε τον ποιητήν τής Φαρμακωμένης ζωντανόν, όπως τον έβραναζόμεθα.

Ο κ. Παντόπουλος στόν χαριτωμένον πραγματικώς ρόλον του γιατρού Ροιδφ φροικώτατος, όπως και ή κ. Παπαδάτου στόν ρόλον τής μητέρας του Σολωμού.

Η δις Θεασρίδου, άπό τάς πρώτας μαθητριάς που έδωσεν ή ή Σχολή Θεάτρον στην 'Ελληνικήν σκηνήν μαζί με τάς διδας Μαρσέλλου και Ζαγιάννου, έπαιξε τον ρόλον της φροικα και άβισια, με λεπτότητα και χάριν. Επίσης καλή εμφάνισις με την άμφισιον τής εποχής, πολύ άρμονική και ευχάριστη, πράγμα που δεν συνέβαινε — άλλοιμονον — και με τάς άλλας συναδέλφους της.

Άρκετά καλός εις τον άχάριστον ρόλον του και ο κ. Πλούτης.

Μέχρι τής εκδόσεως του φύλλου αυτού έλλίπειται δι. θα έχον αναβιασθή υπό του θίασου και τα μονόπρακτα των κ. κ. Ν. Λόσκαρη, Στ. Δάφνη και 'Ηλ. Βουτιεριδη, ή πρώτη των όποιων θα έχη έντελώς φιλολογικόν χαρακίηρα. *

ΑΠΟ ΤΑ ΑΓΗΣΤΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡ. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

'Ηθελα να βρισκόμουνα γδυμένος
'Οντες το βράδι, πηναίνο να γυθώδ.
'Ηθελα να εβρισκόμουνα ντυμένος
Τήν αυγίτια, όντες θέλω να ντυθώ.

Σ' όλα τριγύρω μου είμαι βαρεμένος.
'Ανάπανη εις' εκείνο που ποθώ,
Μά δεν είμαι ποτέ νύχαριστημένος,
Κι' όπως κι' αν κάμω θε τά βαρεθώ!.

Τ' είναι που θέλω ; Τ' είναι που
[γυρενω ;
Θέλω ν' άλλάξω πράγματα και
[τόπο
'Αγγουδεύομαι κι' άλλους άγγου-
[δέτω,
Και σ' όλα βρισκω βάρεμα και
[κόπο,
Ν' άλλάξω... μα όχι γι' άλλα πα-
[ραπήσια
Γέροντας είμαι, και ποθώ τά 'Η-
[λίσια.

† 'Ανδρ. Λασκαράτος



νον σύνολον μπέζ ζωρζέτ καστορινο καπέλλο στον ίδιο τόνο, κ. και κ. Ψιακή, κ. και διδα Α. Ντρουζαί έξ 'Αλεξανδρείας ωραιoτάτη με τουαλέττα μουσελίνα μώβ, με βολάν που κατέλιγε σε όμοιόχρωμον παγιεττάρισμα, έσάρπα τούλινη μώβ.

- Μις εξαιρετική εμφάνισις τής διδος Λιάς Ράμοβιτς έξ Ρουμανίας τουαλέττα έντελώς ιδιότυπη, λευκή κρέπ ρομαίν γαρυρισμένη με κρόσσα λευκά υπό τύπον βολαν.

- Και φέτος πολλοί κομψαι 'Αθηναίεις άνεχώρησαν δι' ευρωπαϊκάς, λουτροπόλεις μεταξύ άλλων κ. Λύδη, δις Ντέπη Νικολαίδη, κ. και δις Μ. Σακοροφου, κ. Ζαρίφη, κ. Ψιακή, κ. Ρακτιβόν, κ. Δ. Βαργιοπούλου κ. και δις 'Αλ. Δημητριάδη, κ. και κ. Κοσμετάτου, κ. Σ. Σίληαν, δις 'Ελη Λούρου κλπ.

- Την παρελθούσαν Πέμπτην εξαιρετική κοσμική συγκέντρωσις εις το Παβιγιόν Ρόζ. 'Αναριθμητα αίσονικήνα περιτριγύρουν το κομψόν ντύσιγχα.

- Διακρίνωμεν τίς κομψοτάτες, ήτοι: κ. Παγκάλου, τουαλέττα ροζάτο, διδα Χατζηλαζάρου τουαλέττα μώβ ντεγκραντέ, κ. Πετροκοκκίνου, τουαλέττα μπέζ, διδα Α. Χαρισιάδη σαφόν ρόζ, στράος όμοιόχρωμα.

- Αι «σορπρίζ πάργυ» έξακολουθούν να λαμβάνουν χώραν εις τους κοσμικούς κύκλους. Τελουταία διεξάγονται σε ούδτερον έδαφος ήτοι στην οικίαν ενός β.ιθπλούτου, 'Αμερικανου και λαμβάνουν μέρος όμάς λιαν γνωστών κυριών.

Η Μονταιν