



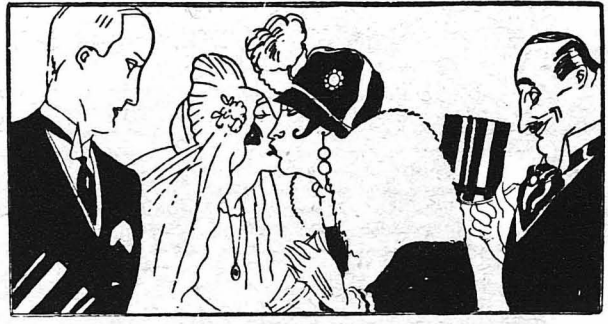
Γάργαρο Νερό, 'Ενταύθα. Τα ποιήματά σας δε διέφησαν υπ' όμν ως μη συνοδευόμενα από δικαιώματος κρισίως. 'Επίσης προτίστε να εγκρίνετε το ψευδώνυμό σας. Α. Μύρκων, Καβάλλων. Από το ποιήματά σας, του όποιου όμως όρισμένοι στίχοι είνε καλοί, φαίνεται ότι δέν έχετε αντίληψη άκόμη καλά πώς γράφονται οι στίχοι. 'Υστερείτε πολύ τεχνικός. Γι' αυτό πρέπει να διαβάσετε, για να συνήθισή τ' αυτό σας, καθώς και το γένη σας στο στίχο Κ. Μ. π. ο. α. β. ο. ν. 'Ενταύθα. 'Εχετε λάθος. 'Επίσης άσχημα τή σχετική άγνεία μας. Δέν ποικίλει να ξαναδημοσιεύη ή δημοσιεύσει ήδη στο 'Μπουκέτο' 'Καπετάν Βρυκόλακος. Θά δημοσιεύη ή πρώτη έποχή του, έκαινε δηλαδή πού άραφή τις τελευταίες ημέρες του Δράκουλα, το θάνατό του και κυρίως τή τρομακτικά γυνόντα πού έπικολούθησαν κατόπιν. Σ τ. Μαρτίων, Κορινθίων. Στο ποιήματά σας ό ένας στίχος διαφεύγει τον άλλο. Γιατί ένω γράφετε ότι 'έκεινη γυλά εβρονικά' όταν σας βλέπει, όταν όμως έπόμενος στίχο γράφετε ότι κατάματα τις βοιρκώνων. Κ. Κ. ο. ο. υ. δ. α. ν. Σουμπάκιου. Στέλνετε ταχτικά άναποκρίσεις. Μ. Άναπλιώτην, 'Ενταύθα. 'Όλα τα ποιήματά σας άποτυχημένα. Δ. η. μ. 'Ιω. Άρκουόδηλα. Ξαναστείλτε το για να το δημοσιεύσωμε. Άλκων Αύρα. Δέν έχετε και οσεί άκόμη άποκρίσει την σωστή συνείδησή του πώς γράφονται οι στίχοι. Γι' αυτό και σας συμβουλεύω να μελετήσετε. Α. Σ τ. α. ν. τ. α. ν. Εύχρηστούμα για τους ένδοξούς στίχους σας όπρη του 'Μπουκέτου'. Φ. Ν. Ι. Κ. 'Ενταύθα. Στείλτε ότι θέλετε. Ν. τ. γ. ο. ν. Π. α. ο. υ. Δέ προσέσαμε να βάλουμε έννοια από το ποιήματά σας. Γράφετε από έξησ ποιήματα άπλά και άραφή, γιατί αυτή είνε ή ποιήσις. Κ. Δ. Χ. ρ. η. σ. τ. δ. η. ν. Τέτοια άνεκδοτα ύπάρχουν ένα σωφό έκ των όποιων τή φαιότερα θά βάλουμε στο σχετικό άνάγνωσμα πού άναγγέλωμε. Γ. Μ. α. ζ. α. ρ. α. κ. η. ν. Μεταξάτα. Τα ποιήματά σας δέν διέφησαν υπ' όμν ως μη συνοδευόμενα από δικαιώματος κρισίως. Φ. Α. ο. γ. ο. θ. 'Ενταύθα. Μας λέτε ότι το 'Μπουκέτο' δέν έχει έλληνικήν συνομοσίαν και μάς προσφέρετε την ίδιήν σας. 'Εχετε μεγάλο λάθος, γιατί το 'Μπουκέτο' δημοσιεύει και δημοσιεύει ότι καλλίτερον παρουσιάζει λογοτεχνικός ή 'Ελλάς. Δέν συνομοσιάζονται εις αυτό με πρωτότυπον συνεργασίαν οι κ. Παλιός, Παρρύσις, Ξενοπούλος, Βουτιώτης, Δάφνης, Κόκκινος, Λαπαθιώτης, Οθωνός, Πασαλιάνης, Ξενοπούλος. Συντίθενται πολύ περισσότερο στην λογοτεχνική εξέλιξη του τόπου μας από τή σύγχρονη παραγωγή του, ή οποία άν δέν είνε δλωσώδου νεκρά, είνε όμως ποχή. Γι' αυτό και το 'Μπουκέτο' συγκιντώνει την ξεχωριστή άγάπη όλων των άναγνωστών του. 'Εξ άλλου όποιος έκδίδει σήμερα το 'Μπουκέτο', έκδίδεται έπί τή βίβει κάποιον προνομίου και κάποιον σκοπού, ό όποιος δέν είνε άπολύτως λογοτεχνικός, άλλα ήθικός, προσηλικός, μορφωτικός. Πιστεύω πως έβηνήθησαν Α. η. μ. Μ. ά. γ. ο. θ. 'Ερωτών. 'Ως έπιβεβαιώσις των όσων άνωτέρω λέμε έρχεται ή ώρα ή έπιτολή τους, από την όποιαν δημοσιεύωμε έδώ μερικά άποσπάσματα.

«Παλιός και τακτικός σου άναγνώστης σε έχω άχώριστο σύντροφο και παρήγορο έδώ στην έρημιά πού βρισκόμαί. Δέν μπορώ άλλοιώς να σε εύχαριστήσω από την έρημιά μου και σου στέλνω με τις γραμμές αυτές την εύχήν μου φωνάζοντας : Ζήσε αιώνια, παρήγορε σύντροφε. Σκόρπα σε όλες τις γωνίες της 'Ελλάδος την ζωή, την χαρά, και στις οικογένειες την ήθικήν σου, πού βρισκείται στα τριανταφυλλένα φύλλα σου. 'Εργάζου έτσι ριζώνοντας στις ψυχές πού σε χαιρόνται όλες τις άρετές σου». Το ψευδώνυμόν σας ένεκρίθη. Σας εύχαριστούμε για τή φράση σας [όχι τα όποια λένε περίπου ότι και ή παραπάνω δημοσιευμένη έπιστολή. Δέ γράφετε άσχημους στίχους. Είνε άπλοί και δέν τους λείπει κάποια γάση. Μά σε πολλά σημεία ή άπλότης τους γίνεται κοινοτυρία, την όποια στο έξησ προσηλίζω άποφύγετε. Δημοσιεύωμε έδώ το ποίη τωρστίχο του ένος των ποιημάτων σας, το όποιο είνε καλλίτερο άπ' όλα.

'Ενα μονομυθόκι άνοιξε κάποια νυχτιά του 'Αριόλη σ' ένα άκρωτό μιάς λιγερής τριανταφυλλιάς κλωνιά, το γλυκοφιλήσ' ή αύτη με τ' άλλα της χείλη και ή δροσοβλά τώκανε ξεχωριστό στη χάρι..

Ι. Τ. υ. ρ. α. κ. η. ν. 'Εδωσαν. Στο ποιήματά σας κάνετε πολύ επικίνδυνες παρουσιώσεις. Παρομοιάζετε έξωφρα ένα γκριζάτο σύννεφο με σκόρη ποταμιών. Προσέχετε άλλους να μη πέρνεται σε τέτοια σφάλματα, πού κατανοούν κοινά. Μ. Α. η. ζ. α. ρ. α. ν. 'Ενταύθα. Σας παρακαλώμε να περάσετε άφυστικός από τή γραφεία μας από τις 7-9 μ. μ. Α. Κ. Φ. 'Ενταύθα. Το 'χρονογράφμα' σας δέν έλήφθη υπ' όμν ως μη συνοδευόμενον υπό δικαιώματος κρισίως. 'Εξ άλλου το 'Μπουκέτο' δέν δημοσιεύει χρονογράφηματα. Β. Π. α. υ. λ. ι. δ. η. ν. 'Ενταύθα. Δέν μεταφράζεται άσχημα. Άλλά γιατί μάς στέλνετε άπόσπασμα μ' άποσπασμάτος, πού 'Ψαρά της 'Ισλανδίας, ό όποιος έχει μεταφραστεί δλωλόγως και είνε γνωστότατος στην 'Ελλάδα. Στείλτε μας δηγήματα, άυτότελή και άμετάφραστα. Π. ο. ν. ε. ν. ο. γ. 'Ενταύθα. Το ποιήματά σας άρκετά καλό. Το διακρίνει μ' χαρακτηριστική άφέλεια και άπλότης. Μόνο πού σε μερικά σημεία ύστερεί σιχουρηγικός. 'Όσοό δημοσιεύωμε έδώ τή δυό τελευταία του τετράστιχα τή όποια είνε και τή καλλίτερα.

Κι' όταν περνά το βράδυ άπ' το δρομάκι μιάς σκηντής και μοναχός από μίαν άκρη δίχως να θέλω μωραχέτ' άπροσκάλεστο σίχως άκροβλεφαριδές μου ένα δάκρυ ! Και βλέπω με παράπονο το δέντρο μιάς πού από τή χρόνια τώρα έχει γράσει... 'Εμεί πού τραγουδήσαμε την άνοιξη μιά μουκουβιάνα τώρα έχει μουκινίσει



Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΧΑΝΙΑ.— Πρώ ήμερών διετήθησαν εις τό Πεδίον του 'Αερώως ποδοσφαιρικοί άγώνες μεταξύ των ποδοσφαιρικών όμάδων «'Ιωνίας» και «Τάλλων». Μετά πεισματώδη άγώνα άνεδείχθη νικήτρια ή όμάς «Τάλλων». 'Η νίκη όφείλεται εις τους παίκτας κ. κ. Κολιακοδόκην, Πανηγυράκην, Μοτσοον, Σπερελάκην, Καφομενάκην, Τζανέτην και εις τόν τετρατοφύλε κ. κ. Σκατζόγιαν. 'Ως διακτηής του άγώνος παρίστατο ό κ. Φανηρίδης.

Νικολ. Α. Παπ-κης

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ.— Προχθές Κυριακήν ήπν τρέχοντος έν τή 'Ακαδημία χορού του κ. Πέτρον Φωτοπούλου έδόθη τιμητική χοροεορτή ύπέρ της διδασκαλίσσης χορού Ζαχαρούλας Π. Φωτοπούλου. 'Ο χορός διήρκεσε μέχρι των πρώτων ώρών. Κόσμος πολύς και έκλεκτός. Αίθουσα έκτεκνώς διακοσμημένη. Διεκρίναμεν τους κ. κ. Ταμίαν της 'Εθνικής Τραπέζης, τόν κ. Οικονομάκην μετά της κυρίας του, τόν κ. 'Επόπτην της 'Αγροφυλακής, τόν κ. Ταμίαν μετά της κυρίας του, τους κ. κ. Τάκην Κοκκαλιόρην, 'Ηρακλήν Δημηπούλον, Ζώγον Χινώποσλον, Θεόδωρον Κακίσην, Χρυσόστομον Κακίσην, Σταύρον Μαρτίον, Γεώργιον Μαρτίον, 'Επαμεινώνδαν 'Αλεξόπουλον, 'Αθανάσιον Μαρτίον, Πάνον 'Ιωαννίδην μετά της μηποτής του, Κατοόγιανννν μετά της κυρίας του, τή ζεύγη Γ. Γεωργακοπούλου και 'Αθ. Ράμου κλπ. κλπ.

Διεκρίθησαν εις τό φώξ-τρού, μπλιϋ-φώξ, ούανοτέπ κλπ. τό το ζεύγος Κατοόγιαννν, 'Ιωαννίδην και οι κ. κ. Ταριάς της 'Εθνικής Τραπέζης, Μηνάς Τσαμαλικής, 'Αθανάσιος Ράμος, οι άδελφοί 'Αθανάσιος και Γεώργιος Χ. Μαρτίνοσ, Ζώγος Χινώπολος κλπ.

Είς τόν μπουφε διεκρίναμεν την δίδα Μαρίκα Παρασοράκην. Τάκβεργ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.— 'Ο ύπαίθριος κινηματογράφος «Κομμικόν» με την έκλεκτή όρχήστρα του προσελκεί τον καλλίτερο κόσμο της πόλεός μας. Διακρίνομε πντοτε τας κ. κ. 'Ελένην Κανειώτου, Θεοδόρησ, Τζανειάκην, Καρδιά, Μοίσην Μεταξά, Μαρτάτου, Λιβαδά, Κουλιούπα, Πειρακοπούλου, 'Αποστολοπούλου, Κοιτοόδημον, Ραζή, 'Αποστολιόδοον, Μίχου, Μάντζαρην, 'Αναστασοπούλου, 'Ηλιοπούλου.

Τας δίδας Μακρή, Τοβλά, Βιβήν Κοιτοίγρη, Μαρίαν Κουλιούπα, Νίαν Ραφτοπούλου, Καίτη Μονάπαλη, άδελφός Βογιατζίδην, Καργιαννάκην, Μυγκεία Μεταξά, Καλλιόπην Μαρτάτου, Διδώ Λαυράγκα.

Τους κ. κ. Τζανειάκην δικαστήν, Μαντιάν δικαστήν, Α. Βαλλιανάτον, Π. 'Ηλιοπούλον, Μίχον δικαστήν, Κοιτοόδημον, 'Αποστολιόδοον, Μαρτίον και Σταύρον Μεταξάν, Δελλαπόρην, Λιβαδάν, Ι. Καργιαννάκην, Μιχαηλίδην, 'Αρσένην, Καρδιάν, 'Αθηνογέννην, 'Αρθούρον Σάνδορος, Σκλήδην, Λοβέρδοον, Τοβλά, Μαρτούκην, 'Αποστολάτον, Κουλιούπα, Θεοδόρην, Μάντζαρην, Τυπάλλοον, Βρετιότν, Γκαλονόμοον, Γκιόπαν, Μαυρογέννην κ. λ.

Νικ. Μαν.

ΤΡΙΠΟΛΙΣ.— Την περασμένη Κυριακή έγειναν αι έξετασεις των Δημοτικών Σχολείων της πόλεός μας.

'Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος την μεγαλείτερη κοσμοσυρροή σημείωσε τό 'Α Δημοτικό των κοριτσιών, πού τό διευθίνει ή κ. Κατίνα Χριστοπούλου.

Παρευρίσκοντο ό Νομάρχης 'Αρκαδίας μετά της κυρίας του, ό Πρόεδρος Πρωτοδικών μετά της κυρίας του, ό Διευθυντής της 'Εθν. Τραπέζης μετά της κόρης του, οι κ. κ. Διευθυνταί 'Ιερατικής Σχολής και Διδασκαλείου, πολλοί Δικαστικοί, άξιωματικοί, δικηγόροι, καθηγηταί κλπ.

Σ' άλλος τους διαλόγου, άπαγγελίες και χορός ή άπαράμυλλη Διευθύντρια είχε όσοι χαρμηγήρα έθνικό. Διεκρίθησαν ή μικρές δεσποινίδουλες 'Όλβια Πενθεροδόκην, Φούλα Καραμέρη, Τοίντολα, Βαρβεροπούλου, Οικονομοπούλοι κλπ.

Α. Κ...ης