

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΕΙΩΤΟΣ, ΤΟΥ ΜΟΥΡΑΙΟΥ, ΤΩΝ ΙΙΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ, ΤΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ, ΤΩΝ ΦΙΝΤΑΣΜΑΤΩΝ, ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

“Ο ΕΞΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ”

ΥΠΟ ΓΚΟΝΤΡΑΝ ΜΠΟΡΥΖ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

“Εξαφνα μὰ ἀπότομη ἐπίθεση ἔχωσε τὸ καπέλλο τοῦ Κοχεφέρδ ὃς τὸ σαργόνι τον καὶ ἐπιτά ἔνα μπλέξιμο ποδῶν στὰ πόδια του τὸν ἔρριξε κάτω.

Συγχόνως ἔνα βαρὺ χέρι ἔφραξε τὸ στόμα τῆς Μαγδαληνῆς καὶ ἀμέσως ἡ νέα ἐνιωταὶ τὴν παρασύρουν μέσα στὰ σκότῳ.

‘Ακούγοντας ὁ Διονύσης; ἔναν ὑπόκωφο γογγυσμὸν ποὺ ἔβγαλε ἡ Μαγδαληνὴ διστρεψα τὸ κεφάλι του καὶ μὴ μέλεποντας κανέναν ἄρχισε νὰ τρέχει πίσω. “Οχι μακριά, ἔξω ἀπὸ ἔναν σταῦλο, βρήκε τὸν κύρον Κοχεφέρδ περιέμενον κάτω, ἀπάνω σὲ κάτι σανά, αἰνίντο καὶ λιπόθυμο.

“Οταν ὁ Κοχεφέρδ συνῆλθε ἀρχισε νὰ τρέχῃ στοὺς δρόμους σάν τρεπλώμα, κλαύγοντας καὶ φωνάζοντας τὴν ἀνεψιά του. Τὸ ίδιο ἔκανε καὶ ὁ Διονύσης.

“Υστερὸς ἀπὸ μᾶς ὥρας ἀδικεῖς ἀνάζητησες ὁ Διονύσης γύρισε στὸ ζυθοπώλειο γιὰ νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν κύριον του καὶ ὁ Κοχεφέρδ ἔτρεχε στὸ μέγαρο τῆς Θύσιας γιὰ νὰ Ἰητήσει βοήθεια.

“Ἡ διηγησὶς αὐτῇ ἔκανε τρομερὴ καὶ γιὰ νὰ μήν πέσῃ ἀναγκάστηκε νὰ στηριχτῇ στὸ στήθος τοῦ φίλου του.

‘Ἐκείνος τὸν ἔσφιξε στὴν καρδιά του καὶ ψιθύρισε :

— Κουράγιο! νὰ πάρῃ ὁ Διάβολος! Θά τὴν βρούμε δικοὺς καὶ νάνε!

‘Ο Πλουσέτης ἔλεγε ἀρχισεις νὰ συνέρχεται καὶ καρφωσε ἵκεταντικά τὰ μάτια του στὸ Γουλιέλμο.

— Φαντάζεσαι πῶς τὴν ἔκλεψε κανένας ἔχθρός μας; Κράτησε ὁ Λοβέρτος.

— Οχι.

— Κανένας ἀντεραστής σου;

‘Ο Ζυθοπώλειος ἀνασκότησε.

— Μήν εἰν ‘ό Στραβοχέρης! ἐτραύλισε· ἀλλὰ όχι, αὐτὸς εἶνε πολὺ δειλός... δὲ θὰ τολμούσε ποτὲ νὰ κάνει ἔνα τέτοιο πράγμα...

— ‘Οσο γι’ αὐτὸς θὰ δούμε...

Κ’ ἔτρεξαν ἀδέσποτος κ’ οι δύο στὸ σπίτι τοῦ Στραβοχέρη.

‘Ο Στέφανος Στραβοχέρης κατοικοῦσσε στὴν δόδον ‘Ασκονᾶ, σὲ μιὰ παλιοκαλύβα. Σὲ λίγο οι δύο φίλοι σταματοῦσαν μπρός ο’ αὐτῆς.

‘Ο Πλουσέτης χτύπησε δυνατά.

— Ποιος εἶνε; ἀκούστησε μιὰ φωνὴ ἀπὸ μέσα.

‘Ο Λοβέρτος εἶπε μὲν εὔγενοις, ἀλλὰ κ’ ἐπιταχικὸ τόνο τονομά του καὶ παρακάλεσε νὰ τοῦ ἀνοίξουν.

XVI

“Οπου δ Γουλιέλμος φονεύει ἔναν ἀνθρώπο χωρὶς νὰ τὸν ἀγγίξει.

‘Ο Στέφανος Στραβοχέρης παροντιστήκε σὲ λίγο στὴν πόρτα μὲ τὸ νυχτικὸ του’ φαινόταν ξαφνιασμένος κ’ εἶχε τὰ μάτια του προσιμένα ἀπὸ τὸν ὑπνο.

— Κύριε Πλουσέτη! Κύριε Λοβέρτο!... φώναξε ἐσεῖς στὸ σπίτι μου!... Τέτοιαν ὥρα;... Τὶ τρέχει;...

— Τρέχει, ἀπάντησε μὲν μυλωνᾶς καρφώνοντας μὲ τὰ βλέμματά του τὸ Στραβοχέρη στὴν θέση του, τρέγει δὲ ἀπόνες ἔκλεψαν τὴ Μαγδαληνὴ στὴν ἀρραβωνιαστικὰ τοῦ Πλουσέτη.

‘Ο Στραβοχέρης χτύπησε τὰ χέρια του καὶ εἶπε :

— ‘Αχ! τι μοῦ λέτε;

— Σου λέμε αὐτὸς ποὺ ίσως τὸ ἔρεις πολὺ καλά, παληγάνθρωπε! οὐδιλιαζε δὲ Πλουσέτη μὲν πυρωδεις πιὰ νὰ κατηθῇ.

— Μὰ πρὸς θεού! εἴπε δὲ Στραβοχέρης, κάνοντας πῶς εἶχε προσβληθεῖ. Μήν τυχὸν κ’ ὑπουράζετος ἐμένο;

— Βεβαιότατα, ἀπάντησε στὸ Γουλιέλμος. Καὶ γι’ αὐτὸς θὰ μπούμε νὰ κάνουμε μᾶς ἔρευνα σπίτι σου ἀπὸ τὰ κεραμίδια ως τὰ θεμέλια.

‘Υποταχικὸς δ Στραβοχέρης τοὺς ἔκανε τόπο νὰ περάσουν.

— Μπήτε καὶ ψάχτε, κύριοι μου! ψιθύρισε, δχι χωρὶς κάποια εἰρωνεία.

‘Ο Πλουσέτη, πελιδόνς μὲ τὰ μάτια ἔξαγιωμένα, δρομήσεις μέσα. ‘Ο Γουλιέλμος τὸν ἀκολούθησε.

‘Ο Στραβοχέρης ἐκάθησε στο μιὰ καρέλλα καὶ σταύρωσε τὰ χέρια του. Τὰ μάτια του παρακαλούνθουσαν δῆλα τὶς κινήσεις του Γουλιέλμου καὶ τοῦ Νικολάου καὶ ἐλομπαν ἀποθεωνεία.

— ‘Ε καλά! τὸν εἶπε σὲ ίλιγες στριμέζες βεβαιωθήκατο καλά δὲ δὲν κρύβεις ἔδω τὴν ἡγεμονίδα σας;

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

“Ο Στραβοχέρης ὑψώσας τὸν ὄμοιος καὶ ἀπάντησε :

— Τὶ νὰ σᾶς πῶ;... Ἄν μὲ νομίζετε τόσο ἀνόητο ὅστε νὰ κλέψω μὲνα καὶ περιφρονεῖ καὶ ποὺ ἀγαπᾶτε ἀλλον τόσο τὸ χειρότερο γά τα σᾶς...

Οι δύο φίλοι δὲ μποροῦσαν νὰ ἐπιμένουν πιὸ πολὺ καὶ ἀπενθύμησαν, προφέροντας μάλιστα καὶ μερικές λεξίες συγγράμμης.

‘Ο Στραβοχέρης τοὺς ἀκούεις χωρὶς ν’ ἀπαντήσει καὶ ἐκλειστεῖ πόσω τοὺς τὴν πόρτα. Οταν ἐμειναν μόνοι τους στὸ δρόμο ὁ Νικόλαος ψιθύρισε μὲν πλειστούσιο :

— Τὶ νὰ κάνωμε τώρα; Ποῦ νὰ τρέξουμε; Ποιοὶ νὰ ωρτήσουμε;

— ‘Ησυχία, τοῦ ἀπίντητος σιγά. Φαντάζεσαι διτὶ ὁ εὐγενὸς κόμης τῆς Θύνης θ’ ἀφήσεις εἴτε εὐκόλα τὸν ὄγκειο πού φιλέται μεσ’ παλάτια του, τὴν κόρη τοῦ πιὸ ἀγαπημένου τοῦ ὑπέρτεντον, τὴν πιὸ ἀγαπημένη συντρόφισσα τῆς τυζύγου του; Μὰ τὴν πίστη μου, δχι! Καὶ τὰ θεμέλια τῆς Τουρδαίνης μπορεῖ νὰ σκαψή σὲ κόμης Γοδεφρίδος γιὰ νὰ βρῆ τη Μαγδαληνῆ.

Μιὰ λάμψης ἐλπίδος φώτισε τὸ πρόσωπο τοῦ ζυθοποιοῦ.

— Τὸ πιστεύεις; ψιθύρισε.

— Βέβαια! Καὶ ίσως μιλάς ἔχεις ἀναστατώσει τὸν κόσμο.

— Μά, εἰπε δὲ Πλουσέτη, ἡ δρά εἰνε περασμένη, τὸ παλάτι κλειστὸ καὶ διά τοῦ κομῆς κυμάταιται... Εἰνε ζήτημα ἀν δ καὶ Κοχεφέρδ κατώρθωσε νὰ τρέψεις ὡς αὐτὸν.

— Πρέπει νὰ βεβαιωθοῦμες.

— ‘Ἄς πάμε λοιπόν, ἀπάντησε δὲ Νικόλαος.

— ‘Οχι, εἰπε δὲ μιλωνᾶς πήγαινε μόνος σου, ἐγὼ θὰ μείνω ἐδώ... ‘Έχω κάποια ίδεα.

— Ι’να τὸ Στραβοχέρη;

— Ναι.

— Νομίζεις λοιπόν διτὶ ξέρεις πιὸ πολλὰ ἀπὸ δσα μᾶς λέει;

— Ναι, καὶ θέλω νὰ τὸν παραμονέψω...

— ‘Ω! φοβέρισε δὲ ζυθοποιοῖς, διν είμονιν βέβαιος...

— Θὰ τὸν ξινίζεις τὸ λαμπὸ γιὰ νὰ τὸν κάνεις νὰ μιλήσει... Καὶ μ’ αὐτό, τι; Θὰ τὸν ξινίζεις τὸ λαμπὸ γιὰ νὰ τὸν κάνεις νὰ μιλήσει... Καὶ μ’ αὐτό, τι; Θὰ τὸν ξινίζεις τὸ λαμπὸ γιὰ νὰ τὸν κάνεις νὰ μιλήσει... Καὶ μ’ αὐτό, τι; Θὰ τὸν ξινίζεις τὸ λαμπὸ γιὰ νὰ τὸν κάνεις νὰ μιλήσει... Καὶ μ’ αὐτό, τι; Θὰ τὸν ξινίζεις τὸ λαμπὸ γιὰ νὰ τὸν κάνεις νὰ μιλήσει... Τώρα ἐσύ σημάνεις διά τοῦ βέβαιος.

‘Απέναντι στὴν καλύβα τοῦ Στραβοχέρη χιτζόταν ἔνα καινούργιο σπίτι. Ο Λοβέρτος κρύψιτε πίσω ἀπὸ ἔνα σωρὸ ξύλα καὶ καλίκια.

Περιέμενε πολλήνη μέρα χωρὶς ν’ ἀντιληφθῇ τίποτε, διαν ἔξαφρα κατὰ τὶς δύο παρὰ τέταρτο, τὴ πόρτα τῆς καλύβας μισάνοιξε, καὶ πρόδηλες διελεύτησε τὸ κεφάλι τοῦ Στραβοχέρης διόποτες.

— Καλά! ψιθύρισε δὲ Στραβοχέρης.

— Ο Στραβοχέρης προχωροῦσε πολὺ γρήγορα. Δυὸς τρεῖς φορὲς στάθηκε γιὰ νὰ πάρῃ ἀνάστασης τὸν κρυψώνα τῆς Μαγδαληνῆς.

‘Ο Στραβοχέρης προχωροῦσε πολὺ γρήγορα. Δυὸς τρεῖς φορὲς στάθηκε γιὰ νὰ πάρῃ ἀνάστασης τὸν κρυψώνα τῆς Μαγδαληνῆς.

— Καλά πάμε! ψιθύρισε.

— Φαίνεται διτὶ ηδύτερα στὸν κρυψώνα τῆς Μαγδαληνῆς.

— Ο Στραβοχέρης προχωροῦσε πολὺ γρήγορα. Δυὸς τρεῖς φορὲς στάθηκε γιὰ νὰ πάρῃ ἀνάστασης τὸν κρυψώνα τῆς Μαγδαληνῆς.

— Αξαφνα μ’ ἀλλη σκιά παρουσιάστηκε διτὶ λαστιχά στὴ δική του.

— Ο Στραβοχέρης στραφήσκεις στὸ πατέρα του.

— ‘Ο Γουλιέλμος, ποὺ δὲ μποροῦσε στὶς δύο αὐτὸν διατάξεις πού στην πού επεφτεῖ ἐμπόρος τους;

— Γιὰ μὰ στιγμὴ ή ίδια ἀμπηχανίας ἔπιασε καὶ τοὺς δύο αὖθις.

— ‘Α! εἶπε τέλος δὲ Στραβοχέρης, ἔστις εἰσθε, κάριε Γουλιέλμε;

— ‘Εγώ.

— Βγήκατε έξω γιὰ νὰ δροσιστήτε;

— ‘Οπωριβλέπετε... Κ’έσυ;

— Καὶ ἔγω τὸ ίδιο, φιλίας πούσας...

— Καὶ βάζοιτας τὰ χέρια στὶς τσέπεις ἔκοιταξε τὸ Γουλιέλμο μὲ ψόφος περιπατηκάτα.

— ‘Ο μιλωνᾶς μας, δὲν εἰταιρεύετε τοὺς διόλου υπομονετικούς.

— ‘Εσφιγγες μαλιστα τὶς γοοθίες τους...

— ‘Οχι, σκέψητες, δὲν κάνεις πούντο τούτο.

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

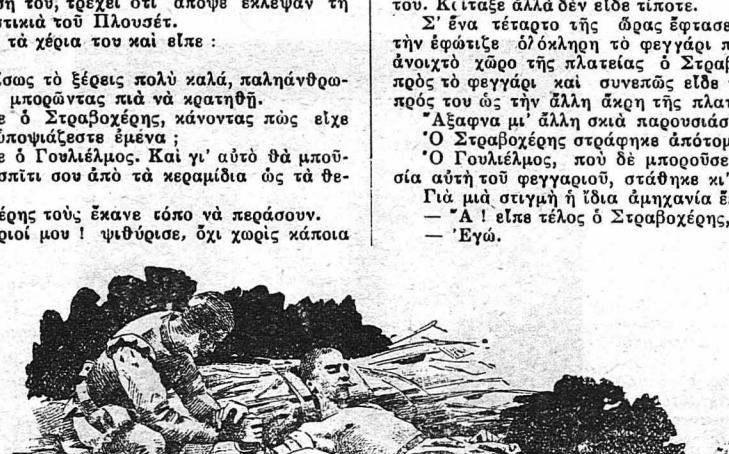
— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...

— ‘Εδω δχι, εἶπε δὲ Λοβέρτο, ἀλλού δικώς ίσως...



‘Ο Διονύσης βρήκε τὸν Κοχεφέρδ πεσμένον ἀπάνω σὲ κάτι σανά...

(Άκολουθεῖ)