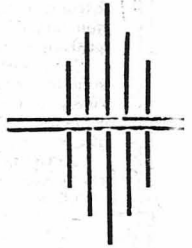




ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. - Όλος ο έθνος του Βιεννέζικου Θεάτρου «Cύδσον» επί σκηνής στο φινάλε της β' πράξεως της νέας όπερέττας «Παριζιάνικη Ζωή».



Η Λαίδη Κόμοντλυ, από τας όραιας κυρίας της άριστοκρατίας του Λονδίνου, με τó χαριτωμένο μπεμπέκο της.



ΤΑΧΥΣΧΟΛΕΙΑ ΣΤΑΣ ΕΠΑΝ



Δυό συμπλέγματα άποταί χ



ΑΠΟ ΤΑΣ ΙΣΠΑΝΙΚΑΣ ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΑΣ.— 'Ο διάσημος ταυρομάχος 'Αντώνιο Λάμα κατά την στιγμήν πού εξερεθίζει τόν ταῦρον, ἐπιδεικνύων τὸ κόκκινο πανί. 'Η φωτογραφία ἐλήφθη ἀπὸ τὰς τελευταίας ταυρομαχίας τῆς Μαδρίτης, καθ' ἃς ἐφενεύθησαν τρεῖς ταυρομάχοι.



τριῶν τεθ' Ἑλληνικοῦ Σχολείου Κιάτου, νικᾶς ἐνδύμασις, μετὰ τὰς ἐξετάσεις.

ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ



'Ο «'Ασωτος Υἱός» γλυπτικὸν ἀριστούργημα τοῦ Γερμανοῦ Γλύπτου 'Ερνέστου Χινκέλντεϋ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ



'Η μεγάλη ἡθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου 'Εντζα Μέγκουελ.