

ΑΠΟ ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΑΡΙΑ

Ηλεκτρισμό έχουν βέβαια όλα τα ζώα. Όλοκληρη ηλεκτρική συστοιχία όμως έχουν μόνον ώρισμα ζώα, τριών ειδών μάλιστα, που χρησιμοποιούν τη δύναμη αυτή για την αυτοσυντήρησήν των. Η ηλεκτρική αυτή εγκατάσταση εινε κατασκευασμένη όπως μια ηλεκτρική στήλη του Βόλτα, δηλαδή από μυϊκούς δίσκους, τοποθετημένους εις στήλην και χωρισμένους από ιστούς. Τα ηλεκτρικά ψάρια εινε ζώα προνομούχα, αφού έχουν μέσα υπερασπίσεως πολύ άνωτερα από κάθε άλλο ζώο, μέσα σχεδόν υπερφυσικά, που μόνον ο άνθρωπος γνωρίζει να μεταχειρισθῆ. Κανένα ζώο δεν μπορεί να υπερασπισθῆ εάν του έπιτεθῆ ένα ηλεκτρικό ψάρι και κανένα ζώο επίσης δεν μπορεί να παλαίψη με τούτουτου είδους έχθρον.

Το ηλεκτρικό ψάρι παραλύει τόν έχθρό του άμεσα και μάλιστα εις άποσταν. Όταν κνηγῆ τὸ θῆμα του, τὸ άναίσθηται και τὸ σκοτώνει χωρίς κόπο, με μόνον τὸ ρεύμα που εκπέμπει. Εὐτυχῶς αὶ κινήσεις τοῦ είδους αὐτῶν ψαριῶν δεν εινε γρήγορες, άλλως θά κατέστρεφαν γρήγορα όλους τούς συγκαταίκοιους τῶν τῆς θαλάσσης και τῶν ἐλῶν ὁκου ζῶν.

Η τορπίλλη που άνηκει στην ὀμοταξία τῶν Πλαγιοστόμων, ἦταν γνωστῆ και εις τούς αρχαίους Έλληνας, οἱ ὁποῖοι όμως δεν ἐγνώριζαν και τὴν ἕπαρξιν ηλεκτρικῆς συστοιχίας μέσα στο σῶμα τῶν περιέργων αὐτῶν ψαριῶν. Έχουν δέριμα λεῖον και δίχως λέπια, μήκος περισσότερον τοῦ ἐνός μέτρου και βάρος 20 ὀκάδων. Η τορπίλλη ζει στην Εὐρώπη. Εινε από τα λίγα ζῶοτάκα ψάρια και γεννᾷ δέκα ἔως δεκαπέντε μικρά.

Μόλις άγγίξει κανεὶς τὴν τορπίλην αἰσθάνεται δυνατὸκλονισμό. Τὸ ρεύμα τοῦ ηλεκτρισμοῦ εινε πολύ δυνατώτερο όταν θελήσῃ κανεὶς να συλλάβῃ τὴν τορπίλην. Μέσα στο νερὸ που εινε ὡς γνωστόν καλὸς ἀγωγὸς τοῦ ηλεκτρισμοῦ, ἡ δόνησις εινε πολύ ισχυρότερη.

Ο Αγγλος Ουάλες ἐπιστοποίησε πρώτος οτι ἡ ἐνέργεια τῆς τορπίλλης εινε ηλεκτρικῆς φύσεως. Μεχρὶ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἐκυκλοφοροῦσαν διάφοροι μῦθοι διὰ λογαριασμόν τῆς τορπίλλης, τούς ὁποῖους ὁμας διέλυσε ἡ ἐπιστήμη.

Τὸ ηλεκτρικὸ χέλι ἐμελετήθη ἰδιαίτερωσ από τὸν Οὐμπολτ. Εινε τὸ φοβερώτερο ηλεκτροφόρο ψάρι και ἔχει τὸ σχῆμα ἐνός κοινου χελιου. Ζει στην Κεντρικὴ Ἀμερικῆ, ἰδίως στα ἔλη και τούς βοῦρκοις. Η ηλεκτρικὴ του δύναμις εινε σημαντικῆ. Ένας γάτος που εινε πλησιάζῃ ένα χέλι πετάχτηκε πίσω τσαουρίζοντας σάν ἀπελιπόμενος. Ένας σκύλος ἐγαυγίσε σάν να τὸν ειναν χτυπῆται δυνατὰ στο κεφάλι. Ένας άνθρωπος ἔμεινε γιὰ πολλὰ ὅρα άναίσθητος και με ζαλισμένο τὸ κεφάλι.

Με τὴν βοήθεια οισοδηήποτε ἀπομονωτικῶ μέσου ἡ κακοῦ ἀγωγου τοῦ ηλεκτρισμοῦ τὸ χέλι εινε ἀκίνδυνον.

Ο Οὐμπολτ διηγείται μιὰ ὀληρικὴ μάχη μεταξύ χελιῶν και ἀλόγων και ἀνθρώπων, που θά εινε ἀσφαλῶς ἡ περιεργότερη μάχη στο ζωικὸ βασίλειον. Τὰ χέλια δύσκολα κινούνται με δίκτυα, διότι τρυκάνουν στο βοῦρκο. Ἐπρεπε λοιπόν οἱ ψαράδες να καταφύγουν σ' άλλο στρατηγήμα γιὰ να συλλάβουν τὸν ἐπικίνδυνον ἐχθρόν. Τριάντα ἀλογα θά ἔκαμαν τὴν ἐφοδὸν και ὄρμησαν μέσα στα ἄβαθῆ νερά. Μόλις άκουσαν τόσο θύμφοσ τὰ χέλια ξεστρώκωσιν, ειναν τὸν έχθρό και παρατάχθηκαν γιὰ μάχη.

Πρώτα προχώρησαν τὰ μεγάλα μαυροκίτρινα χέλια που φθάνουν εις μήκος μέχρι δύο μέτρων και περνοῦσαν κάτω ἀπ' τῆς κοιλιῆς τῶν ἀλόγων σκορπίζοντας ηλεκτρισμόν. Γύρω από τὰ ἀλογα ειναν σταθεοῖ οἱ θάγαεντες ὀπλισμένοι με ἀκόντια και ἄλλοι ειναν ἀνεβετ στα δένδρα, φωνάζοντας και κόντοντες τρομερὸ θόρυβο γιὰ να προκαλέσουν τὸν έχθρό.

Οἱ κνηγοῖ ἐφρόντιζαν να κρατοῦν τὰ ἀλογα μέσα στην ἀκτίνα τῆς μάχης, διότι τα ζῶα φοβισμένα ζητούσαν να φύγουν. Τὰ χέλια υπερασπίσαν με ηλεκτρικῆς ἐκκενώσεις ἀπάνω στις κοιλιῆς τῶν ἀλόγων, που ζιζιλιῶσαν ἐπὶ τέλους και ἔπεσαν. Ἄλλα ἔβηναν κατατρομαγμένα και με σηκωμένη τὴ χαιτή, τὰ περισσότερα ἔβηναν ἐξανηλεμένα ἀπάνω στην ἄμμο. Δύο ἀλογα ειναν πεθάνει.

Μιὰ στιγμῆ ἐφάνηκε οτι θά ἔβηναν όλα τὰ ἀλογα και οτι θά νικούσαν τὰ χέλια. Καὶ βέβαια θά νικούσαν, αν δεν ειναν ἐξανηλεθει τὰ πολεμοφόδια τους. Τόσες ἐφοδοι, τόσες ἐκκενώσεις, ειναν φυσικά ἐξανηλεθει τὴν παρακαταθήμη ηλεκτρισμοῦ που εινε κάθε χέλι και ἄρχισαν αἰγά-αἰγά να διασκορπίζονται ἐγκαταλείποντα τὴ μάχη. Ειναν ἀνάγκη ν' ἀναπαυθοῦν γιὰ να ξαναρχίσουν πάλι τὴν ἐφοδὸ, αφού ἐτοιμώσουν νέο ρεύμα.

Πέντε κορυμαμένα χέλια ἔβηναν τότε στα δίκτυα τῶν ἐχθρῶν, ἀπ' ὅσα δεν μπόρεσαν να ξανατρυκάνουν στο βοῦρκο. Τὰ χέλια γνωρίζουν τὴν δύναμὶ τους και τὰ βάζουν με ὅλα τὰ ζῶα και ἰδίως με τὸν κορονόδειο. Σε μιὰ συμπλοκὴ χελιῶν και κορονοδείων, οἱ τελευταῖοι αὐτοῖ ἔμειναν ὀλοοι, παράλογοι και δεν μπόρεσαν να κάμουν κανένα κακό στα χέλια, που ἐξακολουθοῦν να μένουν οἱ καλλίτεροι καλλημαρῶδες τῆς θαλάσσης.



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Υ. Χ.

Μία εὐκίνητη και ἐκφραστικῆ φυσιογνωμία που θά ἔβηναν χουσῆς δουλιῆς αν ἐλάμβανε μέρος σε κινματογραφικὸ ἔργον. Η φυσιογνωμία τῆς ἀπεικονίζει πολύ πρὶν σᾶς μιλήσει, σάν ἐξαγγελτικὸ μοτιβὸ τῆ σκέψῆ τῆς. Ὅσοι τὴν γνωρίζουν τὴν ἀγαποῦν εινε εὐλικρινῆς και εὐγενικῆ φίλη. Πολὺ περιζήτητη στις πλείον ἐλεκτεῆς κοσμικῆς συγκεντρώσεις, προσηλυτίζει ἀμέσως τὸ ἐνδιαφέρον σας με τὴν φασφορίζουσα ἐξυπνάδα τῆς. Η ὀμιλία τῆς εὐχάριστη, συγκαταητικῆ, χιουμοριστικῆ. Η παρουσία τῆς ἀνοιχτόκαρδη, κομψῆ εινε πάντοτε γελασθῆ και τὸ μπόιο τῆς πολὺ μεταδοθῆ. Η πνευματικὴ μόρφωσις τῆς σπανία, οὕτως ὄστε να θεωρεται ἀπαραίτητη και στους κύκλους τῶν σῶπερ-ἐντελλεκτουέλλ, αὶ στους κοσμικῶς τύπους.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην ἐλεκτικὴ συγκεντρωσις σε μιὰ δροσερῆ και εὐχάριστη ταράτσα, παρὰ τῶ κ. και τῆ κ. Γ. Μακκᾶ.

Η κομψῆτα εὐσηνηροῖτο με ἔξυπνο και χιουμοριστικὸ ὀλικὸ, κυρίως από μιαν συμπαθεσάτη και χαριτωμένη κυρία, αρχικᾶ Λ. Φ., δύο εὐμορφες δεσποινίδες, Ζ. Σ. και Ε. Φ. και ἕναν γνωστόν συγγραφᾶ.

Από τούς παρευρεθέντας τὸ ρεκορ τῆς νοστιμολογίας ἀνήκεν εις τὸν νεαρώτερον κ. Α. Α.

Κεκλημένοι ἦσαν κ. και κ. Φραντζῆ κομψῆ τουαλέττα βαθυκυανου, κ. Σακοροράφου ὄρασιωτῆ με μαύρην τουαλέτταν, κ. Καντᾶ μαῦρη μουσελίνα με δαντέλλες, δις Ἰωάννα Σακοροράφου πολὺ γοητευτικῆ με ρὸς ζωρζέττ, δις Δάμαρ Φραντζῆ πολὺ εὐμορφη, με τουαλέττα βερ-ἀμάντ, δις Ε. Φραντζῆ τουαλέττα μπῆξ, κ. και δις Τρογάνη πολὺ νόστιμη, με τ ναλέττα ἰδιότυπον ἔμπριμο μπῆξ και πρᾶσιν, κ. Τσάτσου μαῦρη κομψῆ τουαλέττα, δις Χασωτῆ κομψοτάτη με τουαλέττα βαθυκυανου.

Και οἱ κ. κ. Μελάς, Θεοδόσης, Φραντζῆς, Κοσμετάτος, Α. Κ. Λογουρόπουλος, Τρογάνης.

Εἰς τὸ Καστρί τελευταῖως πολὺ ζωηρῆς και ἐλεκτεῆς κοσμικῆς συγκεντρώσεως. Ἰδίως κατὰ Σάββατον παρευρισκονται ὄλοι αἱ κοσμικᾶ Ἀθήναι.

Μεταξύ τῶν πολλῶν τὸ παρελθόν Σάββατον διεκρίναμεν τὴν ὄρασιωτῆν διδα Καλλέργη, κ. και κ. Φιλαρέτου, κ. και διδα Θεολόγη, κ. και κ. Καστοπούλου, κ. και κ. Γαλανοῦ, τούς κ. κ. Γκιόλ, Σούτσου, Φ. Δραγοῦμη, Λεβίδην, Βάσσου, Δεληγιωργη, κ. και κ. Περγαδῆ, Στρατηγόν Ἀφθονίδην, κ. και κ. Καυτατζόγλου, κ. και κ. Μεταξᾶ, κ. Στ. Εὐγενίδη, κ. και κ. Μαροῦν, κ. και διδα Κολιωνιάτη, κ. Δενδρινόν, κ. Λόγγου, κ. Καλλίνισσην, κ. και διδα Κασσαρά, κ. Παραμυθιωτου, κ. Θ. Ἡλιόκοκ, κ. και Λα Σβορώνου, κ. και κ. Μεσολωρᾶ και ἄλλους.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν χορευτικὸν ἀπόγευμα παρὰ τῶ κ. και τῆ κ. Νικολαῖδη. Θυμία ιδέσθαι ἡ Δις Λ. Νικολαῖδη με τουαλέττα λευκᾶ τοῦλλια και ρὸς σιφφόν, κεντημένα τριαντάφυλλα ρὸς ντεγκραντέ και καπελλιν ρὸς φάθα με τριαντάφυλλα μπῆξ ρὸς.

Μία πελωρία αἰθουσα με καλαίσθητον διάκοσμον φιλοξενούσε χορευτᾶς και χορευτριάς.

Ένα μάτσο από ἔμπριμα δροσερᾶ λουλούδια: δις Γρηγοριάδη τουαλέττα πρᾶσιν σιφφόν ντεγκραντέ και πρᾶσιν καπελλιν, δις Χαρισιάδη τουαλέττα ρὸς ζωρζέττ, δις Α. Ἀντωνοπούλου τουαλέττα ρὸς ἔμπριμο, δις Βάντση ἐκ Καίρου, τουαλέττα θαυμασια λευκῆσὶ μακίστη ρὸς καπελλιν λευκῆσ.

Εἰς τὸ Σπόρτιν-Κλόμπ στην Κηφισιά κάθε ἀπόγευμα κεντηνόν ἀρκετῆς ὑπέροχες Ἀθηνάτες, ἰδίως τὴν Κυριακὴ τὸ ἀπόγευμα ἡ ἐκεῖ συγκεντρωσις πολὺ πικνῆ και ἐλεκτικῆ. Αἱ πλείον τακτικᾶ θιασῶδες εινε δεσ Στρατήγη, Σταθῆτου, Γ. Χαρισιάδη, Μομφερράτου, Γ. Δειμῆζη, Ἀποστολίδη, Μεταξᾶ κ. ἄ.

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἐτελέσθησαν ἐν Κηφισιά οἱ γάμοι τῆς ὄρασιωτῆς Ἀθηναίας δος Νάντας Διπλαράκου μετὰ τοῦ κ. Κυριακοῦ.

Κεκλημένοι—στενὸς κύκλος οἰκογενειακῶς—κ. και κ. Κυριέρη, κ. και κ. Κυριακοῦ ὄρασιωτῆ με κομψῆ τουαλέττα, κ. και δις Λίτσα τύπος ὄραίας κροαλῆς, τουαλέττα ρὸς, δις Καϊνάρου κομψοτάτη με τουαλέττα ρὸς, κ. Ἀλμανέλλη κομψῆ τουαλέττα ἀρζάν, δις Χατζῆσκου, δις Π. Λάμπρου πολὺ ἔμπροση.

Ένα θαυμάσιο τριὸ ἀποτελοῦσαν οἱ ἀδελφῆς τῆς νύφης, τόσον ὄρατες με τῆς ἀπλοῦστατες λευκῆς τουαλέττες τους.

Η Μονταίν

“Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ”

