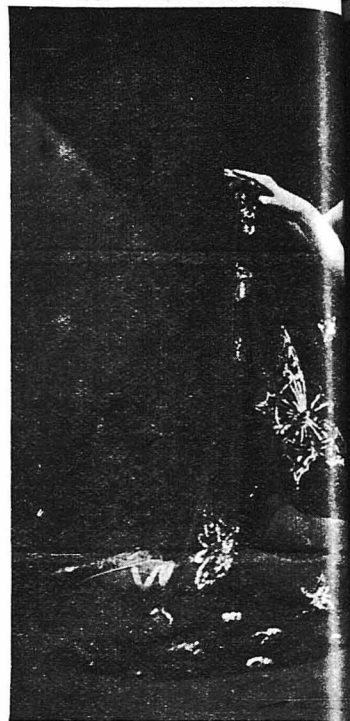


ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΑΠΟΡΟΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ



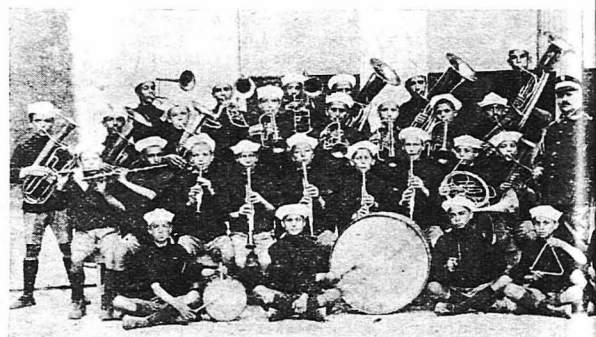
Γρόφιμοι τού Πατριωτικῦ Ἰδρύματος Περιθαλψέως Ἀθηνῶν εἰς τὴν Βοῦλαν ἔπου παραθερίζουν.



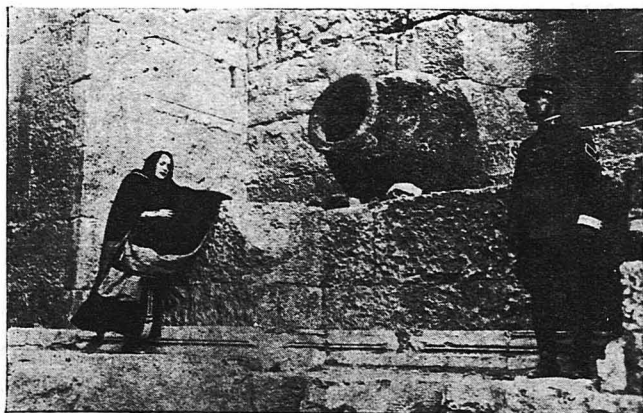
Ὁ ἐν Ἀμερικῇ διάσημος Ἰλλυμιάνα



Αἱ λαβούσαι μέρος εἰς τὴν διοργανωθεῖσαν ὑπὸ τῆς κ. Ἀουρέας εἰς τὸ Θέατρον τοῦ Διονύσου παράστασιν τοῦ «Ἰππολύτου».



Ἡ μουσικὴ μπαντὰ τῆς «Νῆας Ἰστ Ρελίφ» ἀπαρτιζομένη ἀπὸ ὀρφανὰ προσφυγόπουλα.



Ἡ κ. Ἀουρέα κατὰ τὴν παράστασιν τοῦ «Ἰππολύτου» τὴν δευθεῖσαν εἰς τὸ Θέατρον τοῦ Διονύσου.



Τὸ Συμβούλιον τοῦ Φιλανθρωπικοῦ Ἰδρύματος Πειραιῶς Σπυριδῶν μετὸν Μητροπολίτην ἐν τῷ μέσῳ.

[Φωτογραφία τοῦ καλλι...



Κολος κλασικῶν χορῶν Νικόλαος Τσουκαλῆς εἰς κρητικῆς του ἐμφανίσεις.



Τὸ Τμήμα Ὑγιεινῆς τοῦ Πατριωτικοῦ Ἰδρυματιοῦ Πειραιῶς κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἐξετάσεως διαφόρων μικρῶν ἀσθενειῶν.



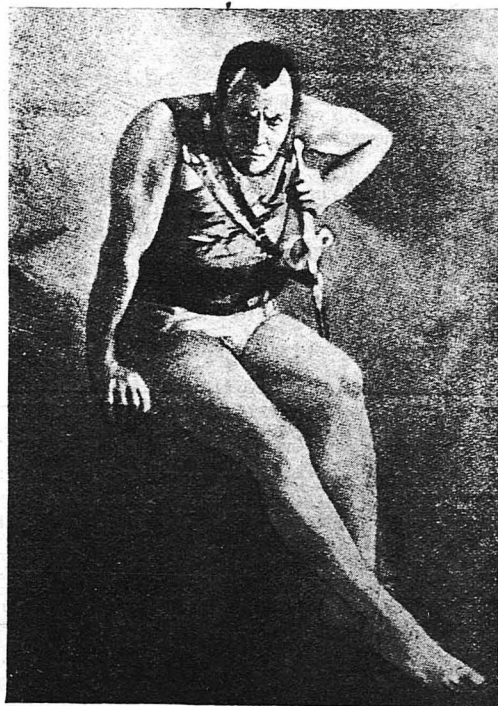
Προσφυγόπαιδες τῆς «Νῆαρ Ἥστ» μετὰ τὴν Ἑθνικὴν ἐνδυμασίαν.



Τὰ μέλη τῆς ἐν Ἀθῆναις Φασιστικῆς Ὀμάδος.



Δεσποινίδες τῆς «Χ. Ε. Ν.» παραθερίζουσαι εἰς τὴν ἐγγυὺς τῆς Βουλιαγμένης ἀκτήν «Λαιμὸς».



Ὁ παγκοσμίου φήμης βαθύφωνος Σαλιάπιν εἰς τὸν ρόλον τοῦ Μεφιστοφελῆ.