

ΑΓΓΛΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΕΝΑΡΕΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

(Ένα παραμύθι μὲ βαθὺ νόσημα)

— 'Αλλά, Μεγαλειοτάτη, είπεν ή κυρία τῶν Τιμῶν, σεῖς ποτὲ δὲν κάματε κακό.

— 'Όχι, συνεφώνησε καὶ ή Βασίλισσα, γευπάντας ἐλαφρὰ τὴ χρυσοκέντητη παντούφλα τῆς στὸ μεταξωτὸ ὑποπόδιο, ὅχι, ἀλλὰ σταν κυττάκια βαθεῖα μέσα στὴν ίδια μονον καρδιά, βλέπω προψέσεις ἔκει μέσα, βλέπω ἐπικίνδυνας—ποὺ ίσως νὰ είνει μηπούπούνια ἄκομα ποὺ δὲν ἀνοίξανε ποτὲ μά—γιατὶ νὰ τὸ ἀρνηθῶ;—δὲν είνει ἔντελως ἔναρξη. 'Οσας πάλι μέσα στὸν καθρέφτη κυττάκια τὰ ίδια μου τὰ μάτια, δὲν μπορῶ νὰ τὰ ίδω. Τὰ βλέφαρά μου πέφτουν σάν βαρείες κυνοτίνες μπρόστις στὸ θέσμα ποὺ ὁ καθρέφτης δείχνει.

'Η κυρίες τῆς τιμῆς ἔστεναν καὶ ή βασίλισσα ἀποχώρησε συνδευμένη ἀπὸ ἔναν ἀκόλουθο.

Ποιά μποροῦσε νὰ συμβουλεύσῃ η νὰ παρηγορήσῃ μᾶς βασίλισσα, ποὺ ήταν τόσο πεπεισμένη γιὰ τὴν μηδαμνότητα τῆς;

Μιὰ φορὰ ἔφθασε στὸ παλάτι ἔνας μάγος, ποὺ ταξιδίευε τὸν κόσμο.

'Η βασίλισσα τὸν κάλεσε καὶ τὸν συμβουλεύτηκε γιὰ τὸ ζῆτημα αὐτό.

— 'Ωσαία μου κυρά, είπεν ὁ ἀσπρομάλλης, μαυρονυμένος ἀνθρωπός, ἀφοῦ εἶχεν ἀκίνους ὀλόκληρη τὴν ἴστρον τῆς καὶ ἐγνώρισε τὸ διεργό της, μπορεῖτε ν' ἀποχήσητε τὴν πιὸ τελεία ἀρετὴ μὲ ἔναν μόνον τρόπο.

— Ποιόν; είπεν ή διψασμένη βασίλισσα.

Τὰ διαιτηρατικὰ γεροντικά μάτια πέσαν μὲ συμπάθεια ἀπάνω στὸ λουλούδινο πρόσωπο τῆς. Πεπειραμένος, καθὼς ἡταν, δέκρινε ὅμεσον τὴν ἀγνότητα καὶ τὴν ἀθωότητα κάτω ἀπὸ τὴν διμορφή μορφή της. 'Εστενάξε καὶ εἰπε :

— Πρέπει νὰ κάματε μάγια. Μοναχὴ σας μέσα στὰ μεσανήχτα, μὲνα μικρὸ κερί, πρέπει νὰ κοιτάζετε τὸν ἀντόσας, μέσα στὸν καθρέφτη μᾶς ἀπολύτως καλῆς καὶ ἐναρέτου γυναικός.

— Καὶ πᾶς; θὰ βρῶ ποια είνει η πιὸ ἐνάρετη γυναῖκα; είπεν ή βασίλισσα;

Τότε ὁ μάγος τῆς ἔδωσε δῶδεκα μεγάλες μυστικές ὅδηγίες νὰ τὴ βρῇ, καὶ ἀναχώρησε.

Ποιά ὁ μάγος περάσας τὸ κατώφλι τοῦ παλατοῦ, ἡ βασίλισσα κάλεσε τὸν ἀδελκοῦ της ὄλιγος καὶ τοὺς διέταξε νὰ στείλουν κήρυκας παντοῦ καὶ ἄγιον περόδους καὶ νὰ ζη-

τησούν τὸν μαγικὸ καθρέφτη.

— 'Ἄχομά καὶ στὰ περάτα τῆς γῆς, ἡταν ἡ διαταγὴ της, ἀκόμα καὶ ἔκει ποὺ ποτὲ ἀνθρώπινο ποδάρι δὲν ἐπάτησε. Στὰ ἄγρια βουνά καὶ στὰ λαγκάδια καὶ στὰ παρθένα δάσα, καὶ στὰ πειδόφυτα μεταξὺ μαραθώνιος καὶ τὰ ποὺ μεγάλη μοναστηριακούνδηποτε μποροῦσε νὰ βρεθῇ μᾶς ἀπόρετη γυναῖκα. Πάρτε της τὸν καθρέφτη καὶ πληρῶστε της σοσὶ κι ἀν σητήση.

— Επειτα ἡ βασίλισσα περίμενε.

Πέρασαν χρόνια καὶ καιροί. Οἱ ἀνθρωποί της πήγανε παντοῦ καὶ στὴν ἄκρη τῆς γῆς ἀκόμα, τὸν κόσμο ἀνω-κάτω ἔκαμαν, ξητῶντας τὸν μαγικὸ καθρέφτη.

Περάσαν χρόνια πάλιν ἀρκετά, ἔως ὅτου ἔφθασεν ἡ εἰδησις διαρρέθηκεν ἡ ἐνάρετη γυναῖκα. 'Ένας ἀπὸ τὸν πολλοὺς ἀγγελιοφόρους, ἐπέτυχε γὰρ τὴν βρῆ καὶ τρεχάτος τῷρα γυεῖται απὸ παλατί. Τὸ εὐάγριστα μαντάγια σύναριστον τὴν βασίλισσα. 'Η ψυχὴ τῆς θαυμαστῆς ἔκεινης γυναικάς, ἡταν λευκὴ καὶ ἀσπιλος ὥσπα τὸ χιόνι τοῦ βουνοῦ, οὐτε ἰσκιος ἀμαρτιαὶ δὲν ὑπῆρχε στὴν ἀθωὰ τῆς καρδιάς. 'Η ἀρέτη της εἶχε δοκιμαστεῖ στὶς δώδεκα μυστικές δοκιμασίες, ποὺ ὁ μάγος ἦσερε καὶ είχε πῆ στην βασίλισσα.

— Θ' ἀγοράσας τὸν καθρέφτη της, είπεν ἡ βασίλισσα, ἀκόμα κι ἀν είνει διος ἀπὸ χρυσάφι καὶ κεντημένος μὲ διαμάντια καὶ μαργαριτάρια. Θὰ τὸν ἀγοράσω διος κι ἀν μοι ξητήση. Καὶ ἀν δὲν θελήσῃ νὰ μον τὸν δόση, θὰ τὸν δανεισθῶ κι ἀν οὐτε καὶ τοῦτο δέχεται, θὰ της τὸν κλέψω καὶ μὲ τὴ βία, ἀκόμη, θὲ νὰ τῆς τὸν πάρω.

Τέλος ἡρενὴν ἡ ήμέρα καὶ ἔφθασεν ὁ ἀγγελιοφόρος. Μαζωμένος μὲ πικραμένο ὑφος παρευσατέσθετο στὴν βασίλισσα.

— Πώς; Μ' ἀδειά χέρια ήλθες; τοῦ φώναξεν ἀπογοητευμένη ἡ βασίλισσα,

— Μάλιστα Μεγαλειοτάτη, ἀπάντησεν δινός, ή γυναικα λέγει, διτὶ ποτὲ στὴν ζωή της δὲν είχε καθρέφτη.

— Άλλοι καὶ τρισαλοί, ἔστεναξεν ἡ βασίλισσα. Καὶ δὲν σοῦπε γιὰ ποιὸ λόγο δὲν ἔπιασε ποτὲ στὰ χέρια τῆς καθρέφτη;

— Μάλιστα Μεγαλειοτάτη, μοῦ τὸ εἴπε;

— Ε! Για ποιὸν λόγο, λοιπόν;

— Επειτὴ, ἡταν πάντοτε ἀσχημη τρομερά!

— Η βασίλισσα ἔστενάξε :

— Ισως γ' αυτὸν ὑπῆρχε καὶ ἐνάρετη, ἐψιθύρισε...

— Ήλ. Μπράναντ

ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

ΑΠ' ΟΛΑ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ

— Στὴν Ἀγγλία μεγάλο ζήτημα ἔγεινε τῷρα ἐσχάτως σχετικῶς μὲ τὴν τροφὴν τῶν ἑστερικῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν στὰ λύκεια καὶ στὰ παρθεναγαγεῖα.

Βρέπουν δηλαδὴ διτὶ ἡ κατάρχοντος τῆς σούπλας καὶ ἀλλων νεοστῶν φαγητῶν κατασυνεθίζει τοὺς μαθητὰς εἰς τὸ νὰ μη μαστιχάσουν τὴν τροφὴν.

Καὶ παθάνουν συνεπῶς ἀτροφία, ἀδνητιά, ἀτονία καὶ ἀλλες δρρωτειες ποὺ παρεπηθίσουν τελευταῖα σὲ μαθητὰς καὶ μαθητριῶν.

Γιὰ νὰ μάθετε λοιπὸν τὰ παιδιά σας νὰ μασάνε τὶς τροφές· δῶστε νὰ μασοῦν καυπιά κολλώδην οὐσία νὰ μαστήσα νὰ γιδύπολη.

Τὸ μικρὸ μάστη τῶν τροφῶν φέρει ἀτροφίαν στὸν νέον καὶ στοματικὴ νοσήματα στὸν λικιωμένον.

— Ό μέγας Ἀγγλός συγγραφένς Δίκενς, ἀγάπουσε τὸν περίπατο μανιακά.

— Τὸ φάρια κατὰ γενικὸν κανόνα, κοιμᾶνται τὸν ημέραν.

— Ό Αγγλός στρατιώτης κοιτάζει ἐθόδομπνα τὸν Κρότος του, τὸ έτος.

— Πολλὲς εφημερίδες στὴν Ἀγγλία δὲν ἔκδιδονται τὴν Κυριακήν.

— Αντὶ φάλλου βρύσουν διτὶ γυναῖκες ὑποφέρουν περισσότερο ἀπὸ ἀνεμοπίδωμα παρὰ οἱ ἀνδρες.

— Κατὰ τὶς τελευταῖες στατιστικὲς εἰς τὸν Γαλλίαν, 9.000 ἀνθρώπων ἔγκληματον τὸν χρόνο.

— Εἰκοσι τέσσερες μόνον γυναῖκες ἔχουν ἀνέβη τὴν κορυφὴν τοῦ Λευκού Όρους στὸς Ἀλπεις.

— Ό μέγας Ναπολέων ἐκοιμάτο, κατὰ μέσον δρόν 4 1/2 ὥρες τὸν πηρούνοντος περισσότερο ἀπὸ ἀνεμοπίδωμα παρὰ οἱ ἀνδρες.

— Λένε διτὶ ἡ ιμφλονέντζα είνε γυναῖκα στὴν δέκατην στὸν δέκατον άιώνα.

— Οι Ρωμαῖοι φοροῦσαν φετίκια δόντια.

— Καθὼς λένε οἱ εἰδικοὶ πινολόγοι, πολλὰ πονκιὰ αὐτοκτονοῦν.

— Τὸ χταπόδι είνε τὸ ἀσχημότερο ἀπὸ δύλα τὸ ζῶα.

— Ή λαχανοφαγία ἀφελεῖ πολὺ τὸν δευτερούνος. Καὶ ίδιας η πορτοκαλοφαγία.

— Ο ράμος τοῦ πρώπων αὐτοκρότεος τῆς Κίνας ἐκόστιεν 1.250.000 λίτες στερεάλινες.

— Στὶς νήσους τοῦ Σάντοντος ἀναλογούντες διτὶ δέκατην στὸν δέκατον δέκατον δέκατην.

— Ή φυσικὴ δόναμις τοῦ λικιάς του.

— Ή βιρλιοθήκες τοῦ Βρετανικοῦ Μονοείου ἔχουν μῆκος τριανταύδια μιλλίων.

— Οι Βρετανοὶ στρατιώται διτανούνται φαδίζουνε «βῆμα ταχὺ» καὶ νοῦν δύοδια τὸν βίματα τὸ λεπτό.

— Οι Σονδοὶ γιατροὶ ποτὲ δὲν στέλνουν λογαριασμοὺς στὸν πελάτη τους. Κάθε ἡταν πληρώνει διτὶ θέλει. Συνήδως οἱ πελάτη δέν πληρώνουν τὶς πτώσεις.

— Εἰπούντες «Ελλάδα δὲν τολμεῖ κανεῖς ν' ἀρρωστήσῃ. Έκαποδομένης ζπτούν γιὰ κάθε ἐπίσκεψι φιδεύομενοι!

— Ο ἀρριθμὸς τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν πεπλῶν είναι 11.000.

— Τὸ ένα τρίτον τῶν ταχειδενόντων στὴν Ἀγγλία, ταξεδεύοντων τρέπει θέσι.

— Ο πολὺς καφές, λένε, διτὶ ἀπιδρᾶ καὶ στὰ μάτια.

— Ή Γαλλία σὲ εἰκοσί πέντε χρόνια, ἐποποεῖ μὲ ἔξοδα τοῦ Κρότος, τριακόσια μηνημεῖα σὲ ἐπιφανεῖς Γάλλους.

— Εἴδω οὐτε τὰ Ηορά τῶν πεσοντῶν δέν γεινεντανάκια.

— Εἰς μάν πόλιν τῆς Νορμανδίας, Βέρογεν καλονημένην, πλάρη μετὰ εκκατοπία φυιασμένην ἀπὸ χαρὶτι πεπιεσμένο. Χωρεῖ δὲ κίλια διπού.

— Τὸ περισσότερο λεοντάρια φρίκονται στὴν Ἀφρική.

— Οι κάτοικοι τῆς Βενεζουέλας ἀπεχθάνονται τὸ τοσοῦ. Δὲν πίνουν παρὰ μόνον διτανούνται τὸν γιατρού γιὰ γιατρού.

— Ή Σάρα Μπερνάρδο ποτὲ δὲν ἔπιε νερό, ἐπιει τρόπησε τὸ ποτό μετὰ τοὺς ζεστὸ ηθελε νὰ πιπ νερό. Συλλέπτης

Στὸ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ», προσεχέστατα

Πώς δηλητηριάζεται ἡ ἀνθρωπότης. Ή κοκαΐνη, ή μορφίνη, τὸ διπού! Ή ιστορία τῶν δηλητηρίων. Ή χρῆσις των. Τί γίνεται στὴν Εύρωπη καὶ στὰς Αθήνας κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Κατὰ ποὺ θὰ σᾶς καταπλήξει, θὰ σᾶς συναρπάσῃ.