

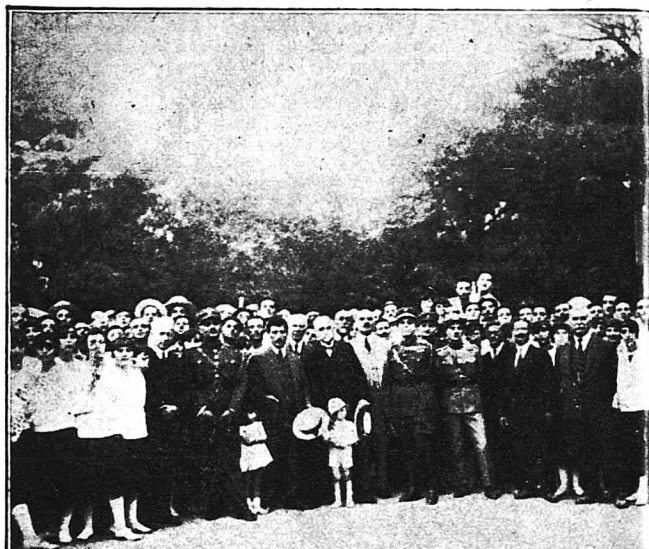


‘Η περίφημος πριμαντίνα του «Μετροπολιτάν» της Νέας Υόρκης Έλλεν Ραουθ.



Οι γυναίκες στο Σάρα-Ντίντζε πλατάνουν με ξύλινα τασάκια τὰ χεῖρῶν τους γιὰ νὰ φαίνωνται πιὸ ὡραίες.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ  
ΕΝΑ ΝΕΟ ΡΙΣΘΗΜΑΤΙ  
ΤΟΥ Κ. ΓΡΗΓ. ΞΕ  
ΚΑΙ  
Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ «ΚΑ  
του ὁποῦ μόνον ἡ β' ἐπο  
«Μπουκέτο». Ἡ πρῶτη  
κὴ μὲ τὴ ζωὴ, τὸ θά  
κολάκισμα τοῦ  
εἶνε ἀσυγκρι  
κτικώτερο  
μοσιεύε



ΕΠΙΚΑΙΡΑ  
νίδων το  
κείου Με

Ο ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ



Κατασκηνωται εις τὸ Πήλιον.

