

ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ FRANS HERDER

## ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

\* Η γάτα και ο καθρέφτης \*

Έσεις μεγάλοι φιλόθυσοι, πού περγάτε τη ζωή σας δλόκηπεν στα βίβλια και πού προσπαθήτε να έχηπνοστε τ' ἀνεκίνητα προβλήματα τον κόσμον... άκουστε και ιστή τη σοφή λογοτεία τών γάτων.

Μιά φορά κι' ένα καιρό μια γάτα καθόταν μπροστά σ' ένα καθρέφτη. Στην άρχη, καθώς ειδε τὸ πονηρὸ μοντέρακι της νὰ προσβάλῃ μέσον τὸ γναλί, δὲν κατάλαβε τίποτα. Καμάρωνε κι' έξακολούθουν νὰ κυττάζει. Σὲ λίγο διώκα βλέποντας πάνω δύο κίνητοι έκανε έπαναλαμβαγόταν και άπο την άλλη διώκα γάτα πού φαινόταν από την καθρέφτη, ή γάτα μας ζαφνίστηκε πολύ.

\* "Α! σκέψηπη, αὐτὸς δὲν όποφέρεται... Αὐτὴν μὲ κοροϊδεύει..."

Σὺν δοτραπή τῆς πέρασε ἀπὸ τὸ νοῦ ή ίδεα πῶς ή ἄλλη δύμα γατίστα ποὺ ἔβλεπε ἀπέναντί της ήταν ἐκείνη μὲ τὴν δύποιαν ειχαν τοκωκόν προσβάλεις κάτω στὸν οπίσιον.

Μὲ τὴν ίδεα αὐτήν ή γάτα μας, ἀναψει, ἀνατρίχιασε και τῆς οπικώπηκαν οἱ τρίχεις ἀπὸ τὴν φυσκά της. Δὲν ξάνθι καιρό διώκα και προχωρεῖ πρὸς τὸν καθρέφτη μὲ τὰ νόχια ψιλά, ἔποιμην νὰ κατασπαράξῃ τὸν ἔχθρο της, ποὺ μὲ τὸν ἀναίδεια τὴν ποδοῦδενε...

"Ολοι μας καταλαβανίσουμε τὶ ἔγινε. Τὰ νόχια τῆς γάτας μας πέσουν ἐπάνω σὸν καθρέφτη... κι' ἐπείνος πέφτει κάτω στὸ πάτωμα και οπέτε σὲ χίλια κορδάτα..."

\* "Ο κρότος αὐτὸς τῶν οπασμένων γυαλιῶν ἀγριεύει περισσότερο τὴν ἡρωΐδα μας. Τρέχει ἀδόμα τριγύρων ἀπὸ τὰ γναλί, μυστίσεται, φάγει... ἐπίμονα νὰ φροντίσῃ τὸν ἔχθρο της..."

\* Πουσθενά διώκα, οὐτε γάτα, οὐτε γατόπουλο! Γναλιά μόνο και πάτωμα!

\* "Αποκαμωμένη η γατίστα μας ἀποφασίζει νὰ διακόψῃ τὴν μάταιαν αὐτὴν ἔφεντα της... και ξαναγυρίζει σιγά σιγά στὸν κοντίνα για νὰ κυνηγήσῃ και πάλι σὲν πρώτα τὰ πονείκια της... Λοιπὸν, φιλόσοφοι μον... πῶς σᾶς φαινεται ή λογοτεία αὐτῆς; Δὲν νομίζετε πῶς μας διδόνει πῶς δὲν πρέπει ποτὲ νὰ περιεργώμαστε σὲ ξένες ινθέσεις για νὰ φροντίσουμε τὰ μωτήρια ποὺ κλείνονται!..?" Ή βέβαια... δὲν πέριπτει...

\* Τὸ παρόδειγμα τῆς γάτας μας εἶναι ἀρχετόποιο!

\*\*\*

Οι τρεῖς φίλοι

Μιά φορά κι' έναν καιρό ένας ἄνθρωπος εἶχε τρεῖς φίλους, ἀπὸ τὸν διοίσον διαγόνον περισσότερο τὸν δύο. Όσο γιὰ τὸν τρίτον τὸν ήταν λιγάκι ἀδιδόφορος, δὲν τὸν λογάριαζε και πολύ.

\* "Άκουστε τώρα, φίλοι μου, άκουστε :

\*...Μιά μέρα σὲ ἀνθρώπων αὐτὸς κατηγορήθηκε ἀδίκως και τὸν οτείλανε στὸ Δικαιοσύνη.

\* Ποιός ἀπὸ σᾶς ρώτησε και τοὺς τρεῖς φίλους τον, θέλει νὰ μὲ περιστρέψῃ. Νά! μὲ κατηγοροῦν ἀδίκως και ἔχω ἀνάγκην μαρτύρων γιὰ ν' ἀποδείξω τὴν ἀδικίαν πατέ.

\* "Ο πρώτος ἀπὸ τὸν φίλους τον κατέβασε ἀμέως τὰ μούτρα και δικαιολογήθηκε πάντας δὲν μποροῦσε νὰ μαρτυρήσῃ στὸ Δικαιοσύνη γιατὶ ειχε πολλές ἔργασεις.

\* Ο δεύτερος τὸν ἀκολούθως στὸ Δικαιοσύνη, μὲ μόλις φθάσανε στὸν πόρτα, ἀλλάζει ἀμέως δρόμο και τὸν ἀφοει μόνο στὰ κρύα τὸν λοιπόν.

\* Φοράμαι, τοῦ λέει, φοράμαι τοὺς δικαιάστας...

\* Κι' έτσι έμεινε μόνον ὁ τρίτος φίλος, ὁ διοίσος χωρὶς γιὰ τὸ περιμένην διανθρωπός μας, τὸν βλέπει νὰ ἔρχεται ἀπόδοσκαλπος στὸ Δικαιοσύνη και νὰ τὸν ὑποστρέψῃ μὲ τὸν προθυμία και ζωηρότητα, ὥστε οἱ δικαιοτά τὸν ἀδύονταν.

\* Άντε εινε τὸ παραμυθάκι, ἀγαπητοί μου...

\* Τὸ ἀκούστε και πιστεύει νὰ τὸ καταλάβατε...

\* Ποτέ, μὲ ποτὲ στὴν ζωή σας, και μὴν ἔχετε ἐμπιποτεύνην στὸν φίλους σας. Φιλία δὲν όπαρχει...

\*

## Η ΜΑΚΡΣΒΙΟΤΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

\* Ο Ζήνων έζησε 102 ἔτη, διαμόρκιτος 104, διογένης 90, διπολοκάρτης 99, διπλάτων 82, δισοκάρτης 98, δὲ διδάσκαλος αὐτοῦ Γοργίας 107. Ο Σωκράτης έπιε τὸ κάνειν εἰς ήλικιαν 70 ἔτῶν. Ο Σοφοκλῆς έζησε 90 ἔτη, δὲ πίναρας συνέγραψεν μέχρι τοῦ 84 ἔτους τῆς ήλικιας του.

## \* Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ,,



## ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

## ΑΠ' ΌΛΑ ΔΙ' ΟΑΟΥΣ

\* Ή κωφιωτέρα δόδος τῆς Μόσχας είναι μήκος τεσσάρων χιλιομέτρων.

\* Σὲ Μόναχο ἔγεινε ένας ἀγάν μπιλιάδορον. Νικπήπης διάλος μπιλιαδούτης Γκρονιέ. Ήττημένος διαφράζει.

\* Ή Βασίλισσα τῆς Ἰταλίας ἔχει λιθοκόλλητα ἐπάνω σὲ κενοῦ βραχιόλι τὰ πρώτα δύοντα παιδιά της.

\* Ένας Ισπανός ἔφενε στοκενή ποδὸν λένε τις ἀλγερικές έξιώσεις. Ή συσκενή δέσκον μὲ ἀριθμόν, διὰ τῆς καταλλήλων μεταποίεσις τῶν όποιων ἀναγράφονται αἱ έξισσεις ἀπόνω σ' αὐτόν.

\* Γίνεται ένας ἀπόλοπτας κωφοίς καὶ οἱ «γγωνιστοί» ἐμφανίζονται επάνω σ' ἄλλους δίσκους.

\* Ο μαθητής : Στὰ ἐνεχρυφοδανειστήρια.

\* Όταν ἔγεινεν εἰς τὰ 1896 ἡ στέψις τοῦ αἰτοκράτορος καὶ τῆς αἰτοκρατείας τῆς Ρωσίας στὴ Μόσχα, παραγγελθῆκαν 400.000 φλυτζάνια τοῦ τοαγιοῦ μὲ τὶς εἰκόνες των ἐπάνω.

\* Τὰ φλυτζάνια αὗταί δωροῦνται σὲ λαό, σὲ δεῖπνο, ποὺ τοῦ ειχε παραθεσει τὸ τάρασον!

\* Νά δείπνη μια φορά! Καὶ νὰ αἰτοκρατορικές ἡμέρες!...

\* Τὰ νομίσματα τῆς Ἀβρούνιας γράφονται ἐπάνω διάφορα περιόδευματα.

\* Τὰ τοῦ Μενελίδη π. χ. ἔγραφαν : «Η Αιθιοπία δὲν τείνει τὴν κεῖρα παρὰ μόνο στὸ Θεό».

\* Ένας Ιταλὸς γράφει τὸν πόλυμην εἰκόνα τοῦ τοαγιοῦ τὸν ἀπὸ πόλεμο τῆς... Αἴτιοντας.

\* Οι ἀξιωματικοί, λέγει, δεωροῦνται τοὺς ἑαυτοὺς τῶν εὐθυνητῶν, διὰ τὸν μαρπούντον νὰ ἔχουν μιὰ ὅκα κρασί οἱ δύο τὸν πέμπτην, ἔνα κοντὶ τὸν πέμπτον οἱ τέσσαρας και ένα πακέτο μανιτάρια οἱ εἰκοσιτέσσαρες.

\* Πολλοί λαομαθημένοι είναι οἱ Ιταλοί. Μόνον δόντογλι φίδες δὲν ζητοῦνται!

\* Στὴν Πολωνία ἔσπειρεν διάσκατων, οἱ όποιοι τῷρα ἔσχάτως λαμβανόμενοι ἀπὸ τὰ κατώτερα στρώματα τῆς κοινωνίας και τῆς επιστήμης, δὲν πολλὰ πράξαι τὸν πάθον και τὴν ποταπότητας τῶν.

\* Καὶ στὸν Ελλάδα ἔσχάτως παρεπηθούν τοιαῦτα κρούσματα.

\* Ο λαὸς ἔκει ζητεῖ λαϊκὴ δικαιοσύνην.

\* Νά πᾶς ἔξημερονυμε τοὺς ἀγριανθρώπων οἱ Εδρωπαῖοι. Ένας Πλεστός, ἀνέτρεψε διοικητὴς ποτίκιας, ἀγαποῦσε μιὰ μάνη. Επειδὴ δὲ ἀνέκαλψεν διὰ αὐτὴν τὸν ἀπάτονας μὲ ένα μαρφο, τὸν... κρέμασε και τὸν δύο. Γιὰ νὰ δικαιολογήσῃ δὲ τὴν πράξη τὸν επειδὴ δύο πολάρων και τὴν κατάσκοποι.

\* Ο Αγγελός επίσκοπος Τάκερ έργηθηκε νὰ τὸν δεχθῇ πώς φονέα.

\* Τόσο ἔπεισαν η γυναικεια στὶς ἔργασεις ποὺ είχαν πρὸιν οἱ ἀνδρες, ποὺ στὴν Αγγλία και τὴν Αμερική, δημιουργήθηκεν νέο κοινωνικὴ ζητημα.

\* Τί δὲ γείνονται οἱ ἀνδρες

\* Πολλὲς λόγιες γυναικεια διαιτεύονται, διὰ οἱ ἀνδρες ὡς σωματικῶς δυνατώτεροι, πρέπει νὰ περιορισθοῦν εἰς τὰς βανάδους τέχνας.

## MIA ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

Οι χασομέρηδες ποὺ περνοῦν τὸν καιρό τους κάνοντες στατιστές, καις μαθαίνουν πολὺ περιέργασεις.

\* Ετσι, η Αγγλία έχει τὸν περισσότερον μεσοικούς, τυπογράφους και μαγείρους. Τουθ' διπερ ἀποδεικνύει διὰ οἱ Αγγλοι είνε μετατίτην ἀλλων και καλοι... φαγάδες!

\* Η Γαλλία τοὺς τερψιστέρους φάγτες, ζαχαροπλάστες, τὶς περισσότερους μοδίστρους και καπελούδες, τοὺς περισσότερους λογίους, δικηγόρους και... λωπούδας, Τὸ Παρίσι οντως γνωρίζουμε, είνε η πόλη των τρομερῶν ἀπάγκηδων.

\* Τὸ Βέλγιον έχει τοὺς περισσότερους και πανιστάτας.

\* Η Ολλανδία τοὺς περισσότερους... τοκογλύφους. Απόδειξεις διὰ δὲν ἔχουν μόνον οἱ Εβραίοι τὸ προνόμιον αὐτό.

\* Η Νεαπόλις έχει τοὺς περισσότερους λαχούδορους. Μόνον ἀχνοφόρους; Ο στατιστικογράφους ἀσφαλῶς δὲν θὰ έχῃ ξεμπαράκηα ποτε τὸν Νεαπόλι..

\* Τὸ Μόναχο τοὺς περισσότερους ζυθοπότας, πληροφορία πολὺ γνωστή και ὀλωδισόλιον περιττή.

\* Η Φλωρεντία τοὺς περισσότερους παλαιοτώλας βιβλίων.

\* Η Πορτογαλλία τοὺς περισσότερους δικαιοτικούς κλητῆρας!

\* Η Ελλάς δὲν ἀναφέρεται καθόλου εἰς τὴν στατιστικήν, μολονότι έχει τοὺς περισσότερους δημοσιογράφους (100 ο) τῶν Ελλήνων, τοὺς περισσότερους γιατρούς (80 ο), τοὺς περισσότερους δημιούρους (70 ο), τοὺς περισσότερους δημιούρους (60 ο).

\* Σᾶς φαίνεται ύπερβολική η στατιστική; Οταν έρευνήσετε θὰ δητε πώς έχουμε δίκιη...

