

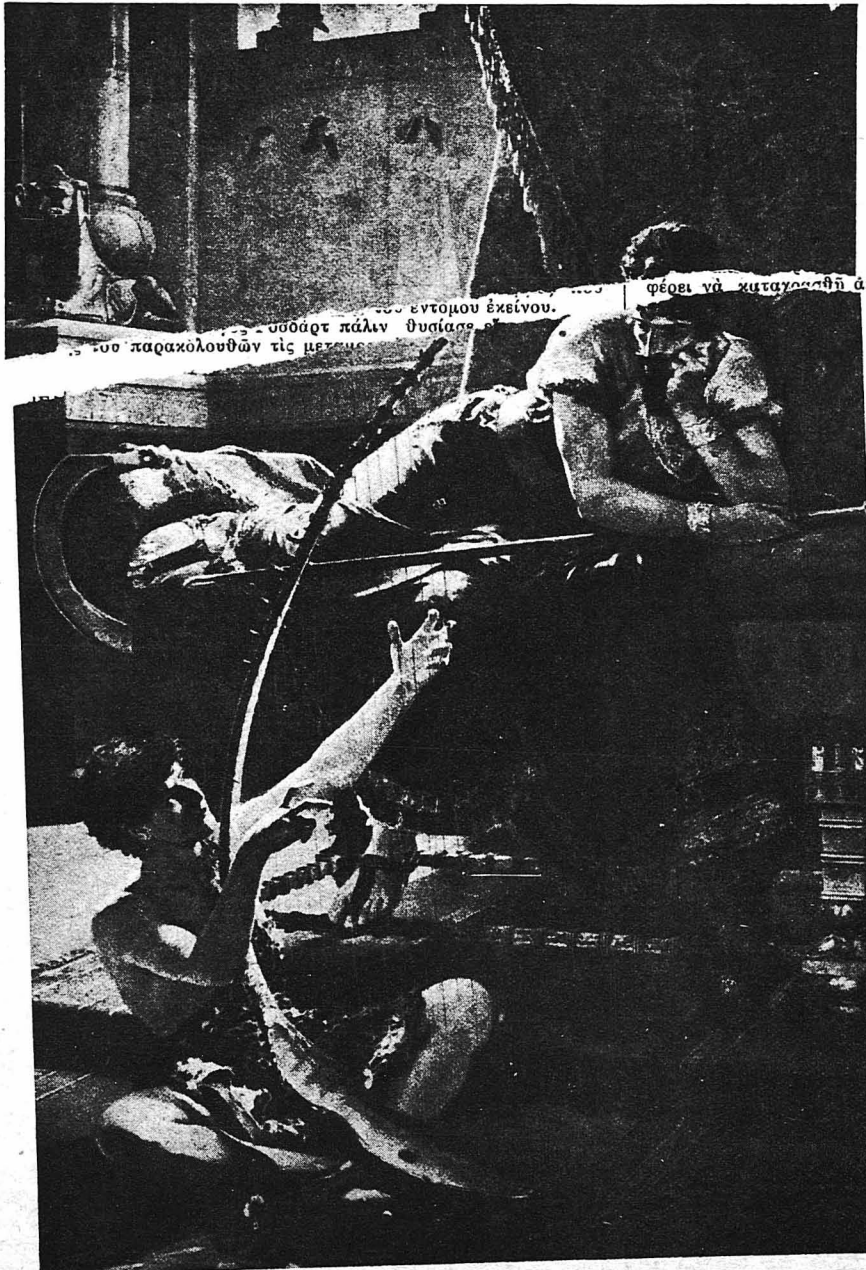


Δύο κωμικοί πρωταγωνιστές του Αυτοκρατορικού θεάτρου του Πεκίνου

ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ



ΜΙΑ ΜΕΛΩΣ



φέροι να καταγραφη από το...

Ἡ μεγάλη τραγωδία "Ἰδα Ρουμινιστίν" κατά την τελευταίαν πανηγυρικὴν παράστασιν τοῦ «Ἁγίου Σεβαστιανοῦ» τοῦ ντ' Ἀννεούτσι, εἰς τὴν ὁποίαν ἐβριάμβυσε καὶ πάλιν πρὸ μηνὸς εἰς τὸ Μιλᾶνον.

ΤΥΠΟΙ ΚΙΝΕΖΩΝ



Ἐνας ἀπὸ τοὺς μικροσκοπικοὺς πλανοδίους πωλητὰς, ἀπὸ τοὺς ὁποίους εἶνε πλημμυρισμένοι οἱ δρόμοι τοῦ Πεκίνου.

ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ.— Ὁ Δαβὶδ παίζει ἄρπα στὸν Σαουλ γιὰ νὰ κατευνάσῃ τὴν ὀργὴν του.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ.— 'Η Βερολιέζα χορεύτρια Ρουθ Λαντ, η οποία ηχογραφήσθησεν τὸν «Τσαντράλ Πεά»



ΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.—'Η ἠθοποιὸς Ἑλλη Μαϊντιβ εἰς μίαν οὐκ ἐπιβεβαιωμένην ἐνός κινηματογραφικοῦ ἔργου, ἡ ὁποία λαμβάνεται εἰς τὴν βυθὸν τῆς θαλάσσης



Ὁ «Ολιβερ» τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου τοῦ Λονδίνου, ἡθοποιὸς Ἑλληνικὸν ἔνδυμα καὶ προσωπεῖον.



'Η μεγάλη καὶ γνωστὴ στὸ Ἑλληνικὸν κοινὸν Ἰταλίς ἠθοποιὸς Λίνα Καβαλλιέρι, ἡ ὁποία θεωρεῖται ὡς ἕνας ξεχωριστὸς τύπος τῆς λατινικῆς καλλονῆς.