



**Θεοδ. Μητροπούλου**, Νησίον (Καλιάνω). Σας εύχαριστούμε για τα ένδοξα σας λόγια για το περιοδικό μας. Το ποιήμα σας έχει λάβη σπουδαία. Λέξεις «δάμνια» — την όποιαν βάψετε οσεί για να κάνετε μία άελη δημοκρατική με τη λέξη «φάνα» — δεν υπάρχει. Σ' έναν άλλο στίχο πάλι για να μην περισεύει μια συλλογή κάποτε το έβη: «η φράση» «καμινούς περισεύεις από καιού», την κάνει «καμινούς περισεύει» από καιού, κ.λπ. Γ. Α. Μο σ χ ο ν, Ξάνθη. Το δικό σας ποιήμα σχετικά καλό, αλλά έχει κίτρινες αράδες, γιατί έχουν σημασία. Α. Κ. Α. τ. σ. α. ρ. β. ν. Ομοίωσις. Προσέχετε τις άραδες, γιατί είναι όσον ως μη συνοδευόμενον υπό δικαιώματος κρίσεως. Μι γ. Μο ν α γ ο λ ι α ν, Έλευσινα. Το ποιήμα σας τακτικό και ως εμπνευστικό κοινοτατόν. Έν τούτοις μερικοί τον στίχο είναι τόσο καλά βελωμένα μέσα στους άλλους ώστε μας κάνουν να πιστεύουμε ότι θα εγράφτε καλύτες κρίσεις αν είχατε την απαιτούμενη λογοτεχνική μόρφωση. Ν. Α. σ. τ. ε. ρ. ι. ε. δ. η. ν. Κίνησις δημοσιεύεται. Κ. Μ. α. ρ. γ. ο. ν. Εύχρηστοίμεν θερμώς για τα ένδοξα σας λόγια και για τα συγχαρητήρια σας. Άλλη είναι η γνώμη των άλλων γενικής των άναγνωστών μας. Α. Ξ. β. β. Χ. α. τ. ζ. η. ν. ι. κ. ο. λ. ο. υ. Το ποιήμα σας πολύ ηρωικό και πατριωτικό. Σ. τ. υ. λ. ι. α. ν. ο. ν. Κ. ο. τ. ο. ω. ν. η. η. Ομήριος. Η πατριωτική σας άραξη καλή, αλλά γρομημένη σε γλώσσα η οποία είναι ακατάλληλη για περιγραφή. Ν. Κ. ρ. α. λ. λ. η. ν, Κυλινδρία. Η συναγωγία σας εύχρηστος δικη. Α. ν. d. ρ. ε. α. ν. Κ. ο. ν. τ. ο. ν. Πατρια. Δυνατόν να σκεπτετε ότι θέλετε: Λακτοίμα κρίσεως δια τα περὶ δε. δ. δια τα ποιήματα β. Αι μεταφράσεις δικτα δοσάν. Έπίσης τα ψευδώνυμα εγκρίνονται άντι όραχ. β. Α. λ. ε. β. Α. σ. τ. ε. ρ. ι. ε. δ. η. ν. Στο διηγήμα σας λέτε πράγματα τα οποία δε μπορούν να μπουνη σ' ένα οικογενειακό περιοδικό σαν το «Μπουκέτο». Α. η. δ. α. ν. Κ. α. ρ. ε. ε. λ. η. Οι μεταφράσεις σας πολύ καλές. Δημοσιεύουμε εδω τις «Αυτο τακτικές» του Souliari και τις άλλες ποιήματα του τακτικά. Στείλτε μας κι' άλλες.

*Μες οδ' μιὰ έμκληρία  
βάριζαν ένα μορδ,  
παρακάτω — ήρωία! —  
έφερον ένα νεκρό.  
Παιδιά ήταν και τ'ά δυο  
τόνα οδ' θερ. ή άγκαλιά,  
τάλλο παγωμένο, κρύο  
δέν τ' άνάσταιναν φίλιά.*

*Κι' έσαν βγήκαν απ' την πόρτα  
συνανηθήσαν τα δυο:*

*το φτωχό το πεθαμένο  
το ηρθεβαρτιστο μορδ...  
'Η έντυχημένη μάνα  
βλέπει τότες το νεκρό,  
το κυττάζει με τρομάρα,  
ορίζει άκρον θλιβερό.  
Και ή άλλη — ώ τι θάμα! —  
βλέποντας το βαρτισμένο  
του γελεί μες απ' το κλάμα  
μ' ένα γέλιο παγωμένο!...*

Ό ρέ σ. τ. η. ν. Λα κ. ι. δ. η. ν. Ένταύθα. Ναι, παρ' όλην την προς την δημοτική λατρεία μας δημοσιεύουμε το άριστόν όργμα σας. Σ' ο ε. π. α. β. άλλωστε:

*"Αν είσαι όμοια της οχλήρης  
τον έξωκό μου διευθύνεις  
και ή ψυχή μου από δεσμούς  
έλατε δότε μου λυτρωμούς,*

**Ι. Φ.**, Ένταύθα. Το όπλο της μουσικοποίησης του κόσμου κέρμα άδρασαν σας άριστόν όργμα ν. 1). Οτι το δειλοποιώμεν αν περισεύει ο γόρος. Φ. ι. λ. ι. α. ν. Χ. ε. τ. σ. τ. ο. δ. ο. ν. υ. λ. η. Φ. ε. β. (Καθηκ). Η κρίσις της 25 Ματίου δυστυχώς όρι επικαση «λέαν» στέλει μας νεκρών. Ζ. Μ. Κάροσον. Και ή δική σας το ίδιο. Κ. ω. σ. τ. α. ν. Α. ο. ν. υ. σ. ι. ε. δ. η. ν. Το περιγράφοūd σας καλό, αλλά όλο κι' όλο μιὰ φράσις σίνε: Γ. Α. μ. π. α. τ. η. ν, Ένταύθα. Τα ποιήματα σας τάχτι παρανομία με λέξις για να προσλάβουν μιὰ τεχνικήν άριότητα και έτσι τα καταστήματ. Κ. Ν., Άρθεστοζώριον. Το ποιήμα σας, παρ' όλην τη συγκίνηση με την οποία είνε γραμμένο, δε μέρους να ξεφύνη το επίταδο του κοινού. Μ. α. ρ. σ. υ. ν. Αν δέν σας άπαιτησαν εις προσηυόμενον φύλλον, αυτό σημαίνει ότι δέν έλάβοντε τίποτε. Έν τούτοις το ψευδώνυμόν σας ένχορμις. Μ. η. ν. α. ν. Α. ε. ο. ν. τ. σ. ι. ν. η., Χανιά. Δεν έχτε δικού το «Μπουκέτο» ένα άριστόν περιοδικό ώστε να μην κούβεται το κείμενον στο δέσμο. Μήπως ή βιβλιοθήκη σας είνε άρκετής; Και ως παραδύναμα σας άνεύρουμος τούς δαμένους τόπους τους όποιους έχουτε στα γραφεία μας από τους όποιους όχι μόνο δέν έχει κοπεί το κείμενον, αλλά έχει μείνη και το άνάλογο λευκό περιθώριο. Τ. ε. ρ. ψ. ι. ν. Μο υ. ζ. ο. υ. ε. λ. η. Μανδριάδου. Το ποιήμα σας ύπερφορμίο. Δέν γραφόματε πια τέτοια ποιήματα. Σ. ω. τ. α. ι. υ. Ό διάλογος καλά μεταφρασμένος. Δυστυχώς όμως ή ύπόθεσις του στερείται ένδεικτικό, Μ. α. ρ. ι. α. ν. Φ. λ. ο. ρ. ε. ε. σ. ο. υ. Το ποιήμα σας προβάλλει ένθεν ένθεν αίσθημα, αλλά στερείται τέχνης. Α. ν. τ. ο. ν. Κ. λ. η. μ. ε. ν. ε. ι. δ. η. ν, Κυλιν. Έδωσαν την έπικολοήν σας στην διεκπεραιώσιν να κοινοποιη το ηήτημα. Ν. Η. ο. λ. υ. δ. ω. ρ. ε. π. ο. υ. λ. ο. ν. Π. ε. τ. ι. α. ν. Π. ε. τ. ο. ρ. α. κ. η. Αι μεταφράσεις σας καλαί. Δυστυχώς όμως στερούνται ένδιαφερόντος. Γ. Κ. ο. τ. ε. ι. ο. υ. λ. α. ν. Ό «Χορισμός» σας καλός και δημοσιεύεται εδω:

*'Η βάρκα την έπρόσιμε σ'ό γαλιω άκοροάλι  
με πόθο την άρκάλασα, τη φίλησα σ'ό στόμα,  
την κούταξα σ'ά μάτια της τα δόλωμαρα και πάλι  
την έσφιξα σ'ά στήθη μου προτού μού φύγει άκόμα.*

Στη θάλασσα άπλονώτατε βασίλισσα ή γαλήνη,  
διαμάντι ο ήλιος σ'ά νερά άμέτρητα έσοκροπούς  
κι' ένώ τ' άγέρι εράιδευε την όρη μας, έκείνη  
με το στερόν της φίλιμ με άποχαριετούδ.

Σε λίγο ή βάρκα ζάληρον ανάλαφρη έκεί πέρο  
πετώντας λευκοφόρηση σ'ης θάλασας τ'ι πλατία  
κι' έρω ποδ τ' άπορομάντηλο κουνόσα στον άγέρα  
τόφερα άργά μ' άπελειότα σ'ά βουκατωμένα μάτια...

### Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ.** — Μεγαλοπρεπέστατα και έφέτος εορτάσθη η Έθνική Έορτή εις την πόλιν μας. Την προίαν ένγένετο δοξολογία και κατοπιν παρέλασις του πεζικού και μοίρας όρειβ. πυροβολικού. Το άπόγευμα ένγένετο σχολική έορτή ύπερ της άεροπλοίας, τή πρωτοβουλία του γυμνασίου και συμπράξει των Δημ. Σχολείων Βερροίας.

Το πρόγραμμα πλοίοιον με άρκετά άπαγγελίας μαθητών και μαθητριών όλων των σχολείων και με το έξοχον δράμα του Σεφ. Δάφην «το Πατρικό Σπίτι» εις αυτό θαυμάσια ήποκρίθησαν τα μέλη των δ. κ. Κ. Μαλούτας, Δις Φ. Φυσικίδου και Έγασμία Ζαφάρα και οι κ. κ. Ησάις Βουδούρογλου και Άθ. Χαντζής.

Την έορτήν επίμουνήαυτοδ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Σωφρόνιος, ο μοίραρχος κ. Βώκος μετά της έρετίμου κυρίας του δ. Διευθ. Έδν. Τριπέλης κ. Δ. Αδύγκος, δ. κ. Χρυσομάλλης, δ. κ. Έφορος, δ. κ. Λέκκας δικαστικός, δ. κ. Εισαγγελεύς, δ. κ. Χονδρογιάννης δικαστικός, δ. κ. Χατζηδόμος δικηγόρος, και οι κ. κ. Δελτοίδης, Πηλιώτης, Παπαγεωργίου, Θ. Βασιλόπουλος, Παπαδιδας, Σμυλλής, Χωρίτης, Δ. Κερεβέσις μετά της άδελφής του, Μοναστηριώτης καθηγητής κ. άλ. Άξιοι θεσμών συγχαρητηριών είνε ο Γυμνασιάρχης κ. Α. Άλαποικόνου και οι διδάσκαλοι των άλλων σχολείων.

**ΚΙΛΚΙΣ.** — Την 28 Ματίου έδόθη ύπό των μαθητών και μαθητριών του Γυμνασίου μας θεατρική παράστασις ύπερ της Άεροπορικής Άμύνης.

Άπηνγήλθησαν ποιήματα ύπό των μαθητών Ν. Χασιδόν, Μ. Τσοσονίδου, Β. Μεζάρη, και Τσοουκαλά.

Μετά ταύτα έξεφώνησε λόγον ο διευθυντής του Γυμνασίου Ι. Χ'ηστος.

Είς τ'ο παιχνθέν δράμα διεκρίθησαν οι Ν. Χασικίδης, ή Μ. Παγανιά, Ραλλού Ε. Σωτηριάνου, Μ. Τσοσονίδης, Θ. Καριπίδης, Α. Κτενίδης και Γ. Σόκολας.

Μετά το δράμα εχορηθέθησαν ύπό των μαθητριών διάφοροι χοροί συνοδεία όργάνων παιζομένων ύπό των κ.κ. Α. Κτενίδου, Α. Σαλαπασιδου, Ο. Πανιδου, Κ. Μουρατιδου, Γ. Σοκόλου.

Στους χορούς διεκρίναντε τας μαθητριάς Ε. Μουσάφ, Ε. Σωτηριάνου, Μ. Παγανιά κ.λπ.

Μεταξύ των παραστάσεων διεκρίναντε τον Σεβαστάτονον Μητροπολίτην, τούς κ.κ. Ε. Βλάχον διευθυντήν ήποκαταστήματος Έθνικής Τριπέλης, κ. Ταμπακόπουλον δικοκ. Ιβου Πεζικού Συναγματος, κ. Κ. Αντιγόνο μετά της οικογενείας του επίθεωρητήν Δημ. Έκπιδέσεως κ. Δ. Τσιτοίμνη τοιπάν έφορον των προσκόπων μετά της κυρίας του, κ. Γ. Παπαζογλου άρχηγόν των προσκόπων, κ. Α. Αεουίδην άρχηγόν Βαθ'όμαδός προσκόπων, κ. Ι. Σωτηριάνου ίατρόν της κυρίας του και της θυματρός του, κ. Ι. Χοροιδήν μετά της κυρίας του και της άδελφής του, κ. Αγάπη κ.α.

Δ. Δίκωρφος

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.** — Με μεγάλη έντυχία διεξήχθη η έορτή εις το Γυμνάσιον Οηλέων, την 25ην Ματίου ύπερ της Άεροπορικης Άμύνης. Αι μαθητρίες εγράθησαν με πολύ ήλο για να παρουσιάσουν κάτι άμορφο. 'Η γιορτή άρχισε με τον πανηγυρικό έκφωνήθεντα ύπό ύπό της Δίδος Φορομύδης, Έπικολούθησαν άπαγγελία ύπό των ίδων Τζιριμά, Ποντικοπουλον και Κεραλά. Μια πολύ συμπαθητική εικόνα παρουσίαζε το «Tableau vivant» του Έταγγελισμού της Θεοτόκου ύπό της χαριτωμένης Δίδος Έταγγελέας Μαλλκόπου, ως Παναγίας, και Κάτης Ταγαρά ως άγγελού. Έπαίχθη το δράμα ή «Ξένη» του κ. Γιαννοπούλου, με μεγάλη έντυχία ύπό των μαθητριών Ραβίον, Βαφειάδην, Άρβαντιδου, Γιαννιώτα και Ζαγκλιούρα. Ωραιοι ποιήμα άπήγγελεν ή δις Σιώπη. 'Η τρισχαριτωμένη μικρούλα Τελοιδου άπήγγειλε το ποιήμα του Σουρη «Θά πάω ή δέν θα πάω σ'ό γορό». Κατόπιν έπαίχθη ή κωμωδία «Το άεροπλάνο» με μεγάλη έντυχία ύπό των μαθητριών της Επς τάξεως, Πολύ άμορφο ή δις Νάκω ως πεπερά. Θαυμάσιως ύπεδύθη τον ρόλον του γαμβρού ή ε.ς Νεράτζη. Πολύ χαριτωμένες αι δίδες Λεονιδου, Φαιτενον, Τσιρικά και Σταρίκα.

Από τας γενομένας άπαγγελίας των μαθητριών αι έντυποισεις μας είνε άρισται 'Ιδίως ή δις Μπουρά με το «Τικ-Τάκ» του Πολέμη και ή δις Άειδαλή με την «Τρελλή μάνα» του Σολωμού ειχον φυσικότητα άπαράμιλλον. Έπίσης άπήγγειλην άρα τα ποιήματα αι δίδες Δημητριάδου, Οικονομιδου, Μανροβαλασοιτου, Άδραμιδου.

Έν τέλει έπαίχθη το μονόπρακτιόν δράμα «Το πατρικό σπίτι» εις το όποιον έλαβον μέρος αι δίδες Παπαθανασίου, Μπενδεράλη, Βεροπούλου, Οικονομιδου και Μήλιου.

**Κοσμηδός και Α. Σακελλαρίδης**

**ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.** — Είς το ένταύθα Δημοτικό Θέατρον έδόθη την παρελθούσαν Τετάρτην σχολική έορτή ύπό του Γυμνασίου ήπλάων Πειραιώς, της όποιας αι εισπραχτείς θα διατεθείσιν ύπερ του ταμείου της Άεροπορικης Άμύνης.

Τά πρόγραμμα της έορτής πλοίοιον.

Μεταξύ τ'ας ίδων μαθητριών των λαβουσιών μέρος εις το πρόγραμμα της έορτής διεκρίθησαν αι δίδες Δεση. Κοντούγλου, Σοφ. Φυριάκη, Βλουμιδου, Μομφερράτου, Βοζανέλη κ.α.

Χ.Γ.Μ.