

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΟΚΟΥ

Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΦΛΑ

Μιά φορά κι' ἔνα καιρό είταν μιά βασιλοπούλα, ὥραια σὰν τὸ φεγγάρι, πολυαγαπημένη τοῦ Σουλτάνου τοῦ πατέρα τῆς. Μιὰ μέρη θέλησε ἡ βασιλοπούλα νὰ γυμίσει σ' διὰ τὰ μαγαζιά τῆς πολιτείας, μὲν ἐπειδὴ είταν ἀτάριαστο νὰ τὴ δοῦνε τὴ μέρα νὰ περιπατήσει μέστο στὸν δρόμον, διαταγὴ δόθηκε σ' δλούς τοὺς ἐμπόρους γιὰ φωτίσουν ἑκεῖνο τὸ βράδι τὰ μαγαζιά τους, ν' ἀπλώσουν σ' αὐτά τὰ πιὸ ώραιά τους ἐμπορεύματα, καὶ νὰ φύγουν.

"Ολοὶ οὐτάκουσαν, ἐκεῖδος ἀπὸ ἕναν ἀπὸ παντοφλᾶ, ποὺ εἶταν, παρ' ὅλο τὸ ταπεινὸν τὸν ἐπάγγελμα, ἵνας μεγάλος μάγος, καὶ δόποις εἶχε ἔνα γυιὸν ὄντα σὸν τὸν ἥλιο. Παράγγειλε λοιπὸν ὁ παντοφλᾶς στὸν γυιὸν του νὰ παρακούσει στὴ διαταγὴ καὶ νὰ κλείστε μετὰ στὸ μαγαζὶ του.

"Ἡ βασιλοπούλα κ' ἡ ἀκολουθία τῆς ἀρχισαν νὰ τριγυρίζουν στὰ μαγαζιά ποὺ εἶταν δόλωφατα κ' ἐντελῶς ἄδεια, θαυμάζοντας τ' ἀντικείμενα ποὺ εἶταν ἀπλωμένα στὶς μόστρες, τὰ πολύχρωμα ὑφάσματα, τὰ δέοματα μὲ τὰ ἐπεττὰ χρυσώματα, τὰ δοχεῖα μὲ τὰ πλούσια σχέδια, τὰ μυροδικά, τὰ γιαλικά, τὰ μαχαίρια, τὰ δαμασκηνὰ τουφέκια, τὰ ἔννες, τὰ λογῆς φρούτα, τ' ἀστερίνια κοσμήματα καὶ τὰ πλούσια ἔξιλα. Τὰ γέλια τους μονάχα ἀντηχοῦσαν στοὺς ἔθιμους δόρους.

"Οταν ἐφθασαν μπρὸς στὸ μαγαζὶ τοῦ παντοφλᾶ, καὶ βρήκαν τὴν πόρτα του κλειστή, ἡ βασιλοπούλα θύμωσε μ' αὶ τὸν τὸν χωριάτη ποὺ δέν εἰχε ὑπακούσει στὴ διαταγὴ τοῦ Σουλτάνου καὶ φαινόταν σὰ νὰ τὸν περιφρονεῖ. Διάταξε τότε τοὺς εὐνόχους ποὺ τὴν συνέδεναν νὰ παρδίσουν τὴν γυιοῦ του κ' ἔτσι της ἐπεσεῖσταν εἰδεῖς καθηυόμενοι καταπέσις στὰ δέρματα τοῦ πατέρα του τὸ νέο, δόποις ἀχτινοβλούσε πάπο δύμορφι. Ἀλληλοκοιτάζηκαν γιὰ μιὰ στιγμὴ χιούς νὰ ποῦν τίποτε κ' ἔμειναν κ' οἱ δύο τους σὰ θαμπωμένους.

"Ο γυιὸς τοῦ παντοφλᾶ δὲν ἀργήσει νὰ πέσει στὸ κρεβάτι, ἀρ-φωτας βαρειά.

-- Εἶνε ἀρρωστός ἀπὸ ἀγάπη, ἔλεγαν οἱ γιατροί.

"Ο πατέρας εἶταν, καθὼς εἴπαιμε, μεγάλος μάγος. Εἶξερε κάτι μαγινὰ σημάδια ποὺ ἔκαναν τὸν ἄνθρωπο ἀδράτο. "Ἐγάραψε λοιπὸν αὐτὴν τὰ σημάδια στὸ μέτωπο τοῦ γυιοῦ του κ' ἔτσι αὐτὸς μέρεσε νὰ μητῇ μετ' στὸ παλάτι καὶ νὰ εἰσχωρήσῃ ὡς τὰ διαμερίσματα τῆς πολιαγαπημένης του.

"Οταν ἐκείνη ἔτρωγε καθόταν ἀπέναντι τῆς κ' ἔτρωγε ἀπὸ τὸ ἴδιο πάτρο.

Γ' αὐτὸν καὶ τὰ πιὰ ποὺ ἔβγαιναν ἀπὸ τὸ δωμάτιο τῆς, πριγκηπέσσας είχαν, στὸ ὑπόλιτο τοῦ πατέρου ποὺ ἔμενε σ' αὐτὰ, δύο τρῆπτες σὰ νὰ είληκαν φέρει διόδι μέστια σ' αὐτά. Φανταστήτε τὸ θυμὸ καὶ τὴν γνωστὴν τοῦ Σουλτάνου δταν τὸ ἔμαθε αὐτὸν. Μὰ δὲ μποροῦναν νὰ βροῦνται κανέναν ἄντρο στὸ δωμάτιο τῆς βασιλοπούλας. Καλέσαν λοιπὸν ὄντες ἔνας μάγος ἔβρατος (*). "Ο μάγος διάταξε ν' ἀνάψων μέσα στὴν κάμαρη τῆς βασιλοπούλας μὰ μεγάλη φωτιά. Αὐτὸν κι' ἔγινε. Σὲ λίγα λεπτά ή θερμοκρασία είχε ὑψωθεῖ πολὺ. Ο γυιὸς τοῦ παντοφλᾶ ποὺ βρίσκοταν μέσα ἀδράτος σάρχισε ν' ἀνάπτει μὲ δυσκολία κ' ἔβιαλε τὸ χέρι του στὸ μετωπό του γιὰ νὰ σκουπίσει τὸν ἰδρότα του ποὺ ἔπεφτε σὲ χοντρές στάλες. Μὰ κάνοντας αὐτὸν ἔβησε καὶ τὰ μαγικὰ σημάδια καὶ παρουσίαστηκε μπροστά στὰ μάτια δύον.

"Ο Σουλτάνος ἔσεινε κατάπληκτος, μὲν ἀπότανε πολὺ τοὺς μάγους καὶ δὲν ἐδόλιψε νὰ τὸν τιμωρησει. Ζήτησε μονάχα νάρθει διατέρας του γιὰ νὰ τὸν δόψει ἔξηγησες. Ο παντοφλᾶς ἀπάντησε διὰ τὸ πήγαινε εὐχαριστίας, ἀν τοῦ ἔστελνε ἔνα ἀλόγο καὶ πλούσια φρεμάτα γιὰ νὰ μορέσει νὰ παρουσιαστεῖ στὴν αὐλὴ δύος δέξιζε στὴν ἐπιστήμη τουν.

Μανιασμένος δὲ Σουλτάνος ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἀξίωσθη ἔστειλε δυὸ μοσ, αἱς εἰνηδεὶς μὲ τὴ διαταγὴ νὰ τὸν φέρουν δεμένον, διὸ δὲν ἔτισε νὰ πάει μορίου του. Οἱ μοσ αἱς εἰνηδεὶς δὲν δένεις στὸ παντοφλᾶ καὶ τὸν δόηγησαν στὸ παλάτι. Μὰ, ὡς θαῦμα! δταν πῆγαν νὰ τὸν λύσουν μπρὸς στὸ Σουλτάνο ἔνας ἔτοιμος ποθιάνατος γάιδαρος ἔπεσε ἀπὸ τὰ δέσματα τους. Ο Σουλτάνος, ποὺ λυσασμένος τώρα, ἔστειλε νὰ τὸν φέρουν τὸν παντοφλᾶ τέσσεροι μοσ αἱς εἰνηδεὶς. Μὰ κι' ἔκεινοι τοῦ ἔφεραν μπρὸς στὸ θρόνο του μιὰ φράδα ψόφια. Τότε δὲ Σουλτάνος ἔστειλε ὄχτα δλόνους, μὰ κι' αὐτὸν δταν ἔλλοναν τὰ δεσμά, ἔνα σαπιμένο ἀλόγο ἔσφυγε ἀπ' αὐτὰ! ...

Τότε ἀποφάσισενά στείλει στὸ γερού μάγο παντοφλᾶ τὸ ἀλόγο καὶ τὰ πλούσια φρούχα. Τότε καὶ κείνος ἤρθε καὶ τὸν εἴπε, ἀφοῦ ὑπὸ καὶ πλοροστά του μὲ σε-

βασμό :

— Γιατὶ εἰσαι νέντιος στὸ γάμοτῶν παιδιῶν μις ποὺ ἀγαποῦνται;

— Ή κόρη μοὺ ἀγαπάει στ' ἀλλήθεια τὸ γυιό σου;

— Ρώτα τη.

Καὶ ἐπειδὴ ἡ πριγκήπισσα, δταν φωτιήθηκε, δὲν ἐκρυψε τὴν ἀγάπη της, ὡς γάμος της μὲ τὸ γυιὸ τοῦ παντοφλᾶ ἔγινε ἀμέσως.

Ἐπειτα δὲ παντοφλᾶς θέλησε ν' ἀνταποδώσει στὸ Σουλτάνο τὴ δεξίωσή του. Κάλεσε λοιπὸν σπίτι τοῦ πρώτα τὸν αὐλάρχη, ἐπειτα τὸ βεζένορ κ' ἐπειτα τὸ Σουλτάνο τὸν ίδιο.

Ο γέρος τὸν ἐπισκέψθηκε στὸ παλάτι

— Ο αὐλάρχης ἐπῆγε. "Ἐπειτα ἀπὸ τὸ θαυμάζοντα σ' ἔνα βαρέλι καὶ τοῦ εἰπειτανεῖσται πάντα τοῦ Σουλτάνου τὴ δεξίωση. Τάσσεις ἀπόλαρχης εἰδεῖς πότισμα στὸ βαρέλι, κι' ἀφοῦ κατακύλησε πολὺ ἔφτασε σ' ἔνα περιβόλι, δπου τὸν ἐβασιεύσαν δεκάπεντες κηπονοροί. "Ἐπειτα εἰδεῖς πότισμα εἰχείς γυναικά εἶγκος καὶ γένησεν ἔνα παιδί νεκρό..

— Αἴσαφα δὲ αὐλάρχης ἔνανθρακη μεταβολής διάποδης στὸ βαρέλι. Ο μάγος τὸν ἀνέτισε :

— Θα εἰδεῖς ωριά πράγματα; Είσαι εὐχαριστημένος;

— ? Ναί, πολὺ εὐχαριστημένος εὐχαριστοῦντος βιάστηκεν τ' ἀπαντήσης διάποδης.

Ο βεζένορος ἤρθε μὲ τὴ σειρά του. Τοῦ ἔγινε μιὰ λαμποὴ δεξιώση καὶ οδηγήθηκε στὸ μαγικὸ βαρέλι. Είδε πότισμα μέστια καὶ κυλώντας εἰδεῖς πότισμα μεταμορφώθηκε σ' ἔνα γαϊδοῦρο φροτωμένο μ' ἀσβέτη ποὺ ἔνας ὡροβόκος γιαδουρολάτης τὸ κακομεταχειριζόταν, κτυπώντας το μετα μαγικούρα καὶ χώνοντας μιὰ μυτερὴ φροτίστης σὲ μιὰ πλήγη ποὺ είλε στὴν ἀρχή τοῦ λαμποῦ. "Ο βεζένορ εἰδεῖς πότισμα αὐτὴν ἡ Ιστορία δεκαπέντες ὀλόχληρες ημέρες.

— Θα μποροῦσαν νὰ σοῦ τα κάνω δὲν αὐτὴ στ' ἀπόλητος εἰπειτανεῖσται πάντα τοῦ μάγος στὸ βεζένορ, δταν δὲ τελευταῖς κατάπληκτος ἀκόμα ἔχασε τὴν ὀπτασίαν ἀπ' τὰ μάτια του.

— Κι' δὲ Σουλτάνος ἔπαθε τὰ ίδια. Είδε πότισμα εἰπειτανεῖσται πότισμα ποὺ νανάγησε, καὶ βρέθηκε ἐπὶ είκοσι μία μέρες γαντζωμένος σὲ μιὰ σανίδα ποὺ τὴ κτυπούσαν δλούθεις τ' ἀφρισμένα κύματα, πενθανοντας ἀπὸ πότισμα καὶ διγά.

— Είσαι εὐχαριστημένος ; τὸν ωριάση στὸ τέλος δὲ παντοφλᾶς. Φανταζομένως εἰδεῖς ἐνδιαφέροντα πράγματα μέστιστο βαρέλι μου;

— Πολὺ ἐδιαφέροντα, σταλήθεια, ἀπάντησε δταν Σουλτάνος, φροτιμένος τόση δτανεῖσται τὸν παντοφλᾶ, ποὺ εἶταν τώρα συμπεθερός του, πρότοτο του σύμβουλο καὶ πιὸ καλό του φίλο.

* * *

ΞΕΝΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

ΤΟ ΥΓΡΟ ΣΟΥ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑ

Τοῦ Γκατίτε

Τὸ ύγρό σου φτερούγισμα, Ζέφυρε,
πότισμα σημάτου
αὐτὸν δὲ νὰ φέρῃ τὸ μήνυμα
πώς θιλβούμαι τόσο μακρινά του.

Τῶν φτερῶν σου τὸ σαλεμμα, Ζέφυρε,
πόθους ξυπνάει. Θυμήσου
κάμποι, πλαγιές, χίλια λούλουδα
δακρύζουν γλυκά στὴν πνοή σου.

Κάθε σου ἀνάσα γλυκυντατή
ματόκλαδα ἀργά θὰ δροσίσῃ.
Ἐλπίδα ἀν δὲν είχα θὰ πέθαινα,
μὰ ζέρω ποὺ αὐτὸς θὰ γυρίσῃ.

Τρέξε γοργά στὴν ἀγάπη μου,
μὰ πρόσεξε δλες τὶς θλίψεις,
ποὺ ἔχει γι' αὐτὸν η καρδούλα μου
καλά στὸ φτερά σου νὰ νάφεσε.

Καὶ μόνο σιγά πέξ του, Ζέφυρε,
πώς θιλνεὶ γι' αὐτὸν η πνοή μου,
κι' δημψη του μόνο θὲ νάφεσε
χαρά στη φτωχὴ τὴ ζωή μου!...

Μεταφρ. Λήδας Καρτέλη



(*) Οι ισφαλῆται Μαροκινοί έχουν τὴ φήμη πολύτιμων τὰ πιὸ μεγάλα μυστικά τῆς ιαγείσας.

