

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΛΕΒΑΔΕΙΑ.—*Η* 25η Μαρτίου ἐφέσος ἐξετάσθη μεγαλοπρεπῶς ἐνιαῦθα. Μετὰ τὴν τελείην ἔξεφωνήθη δὲ πανηγυρικὸς ὑπὸ τοῦ γυμνασιούχον μας κ. Γεωργ. Κουλοπόλου, ἐπικλούθομες δὲ πά στεψίς τῶν πεσοῦτων κατὰ τοὺς ἀγάνας.

κύνουσε την πιθανή των μεσονύμων κατά τον οποίον αγνώρας.
Την ἐσπερόπαραν ἐπάγχυτόν ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητῶν τοῦ γυ-
μνασίου, ἵνα εἰπὲ αἰδούσην τοῦ «Πανθέου» τὸ πατριωτι-
κὸν ἔργον, «Ὑπερφάνω πάντων ἡ Πατρίς» διασκενασθὲν ὑπὸ τοῦ
γυμνασιάρχου μας κ. Γεώργ. Κουλοπόντου. Αἱ εἰσοπαράξεις διε-
τημονανάρχου τῆς ἀγένεσεως συγκλικῶν κτισίων.

τεούντων πληρὶς αγνεγόνεσσας οὐδοκίων κτίσιμων.
‘Η μεγάλη ἐπινυχίᾳ τῆς παραστάσεως δοθεῖται ἀφ' ἑνὸς μὲν
εἰς τὸν ὑπερμέτρων κοπιάσαντα κ. γυμνασιάρχην μας, ἀφ' ἑτέρου
φον εἰς τὸν ματήπας Ι. Μπόνον, Ἡλ. Καστρίτην, Άγριο. Κατέ-
ψην. Μίμην Κονδόπολον καὶ εἰς τὸν χαριτωμένην ματήπιαν
Καϊτένην Πλαστόνυχον.

Ἐπαίχθω ὡσάντας ἡ κωμῳδία «Ἐκλογὴ σπέζην», εἰς ἣν
κατεχειροκόπιθον αἱ μαθήται, «Ἀροινόν· Ἰωάννου, Μα-
ρίας Κουλοπόλεων, Καΐτης Παλαιόπολην, καὶ ἡ ὁώς λευκὴ περι-
στεγὰ ἐμφανισθεῖσα δίς Ἀσπασία Κουλοπόλεων.

Μεταξὺ τῶν θεατῶν διεκρίναμεν τὰς οἰκογενεῖας Οἰκονόμουν εἰσιγγέλεως, Παπασπύρου, Ζάννου, Χέβα, Μέγα, τοὺς κ. κ. Π. Μαγιάκον, Γ. Μουκάκον, τὸν διευθυντὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Ναπατριαναγόλλουν κ. ἄλλους.

Ἐπιπλέοντες διεκρίνουμενας τας χαριτωμένας διάδοσας, Αθηναν και
Κούλαν Γιωποπούλου, Ἐλένην και Φρόσων Μετάρου, Καλλί-
φούρην και Εὐνοσταθίαν Μέγα, Εὐνοσταθίαν και Σένην Ροκανίτου,
Δεοπούλαν και Ντιναν Δέδε, Κούλαν Κοτσοπούλη, τὴν καλλι-
πλόκαμον δίδαν "Ανναν Μπαζήπην. Δις Μαρκίτα

Δις Μαρκίττα

ΑΡΓΟΣ. — Υπὸ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητιῶν τοῦ Γυμνασίου διοργάνωθε πατρωτικὴ παράστασις ὑπὲρ τῆς Ἀεροπορικῆς Ἀμύνης. Οἱ νεαροὶ ἡθοποιοὶ ἐχάραπον ἀρκεῖα καλὰ τοὺς φύλους τῶν καὶ ἀνταπεκρίθουσαν πλήρως εἰς τὰς προσδοκίας τοῦ κοινοῦ. Μετὰ πολλῆς τέλην ἐπάκαιον ἀ Δίδες Μαρίᾳ Τοκενώμᾳ, Ἄρτ. Λοροθέτῃ καὶ Σωτῷ Παρασκενᾷ. Ἐπίσης μὲ δικεῖται φοικόπτα αἱ Δίδες Τοκενόγλου, Αναγνωστοπούλου καὶ Παπανικολάου. Ἀπὸ τούς λαβόντας μέρος μαθητὰς ἀναφέρουμεν τοὺς κ. κ. Νέζον, Σιατιστὴν, Παραβάτην, Βασιλείου, Μανδοειδίν κλπ. Εἰς τὴν κατάμεστην αἴθουσαν διακρίναμεν τοὺς κ. κ. Παντόπουλον γυμνασιάρχην, Παρασκενᾶν, Κῆφον, Παπαγεωργίου, Βασιλόπουλον, καὶ Ηέλπαν καθηγητάς μετὰ τῶν κυρών την, τὴν κ. Παπαδιαμαντοπούλου, τοῦ Γυμνασίου Ναυπλίου, τοὺς κ. κ. Θ. Τοκενόγλαν, Μιχ. Σάρμου, Μίμην Παπαγιαννούπολον, Ἰγ. Κόλλιαν, Χρ. καὶ Β. Κογάλλην, Σπλλίου, Κεφαγιώννην, Σ. Καρατζᾶν, Ἄρ. Γκάγκαν, Στάθην Διωρῆν, Ἀλέκον Αλιωνιστάτην. Εὗδη Θανόπουλον, Θ. Καλλίν. κ.λ.π. Ἰην κ. Ρόζαν Τοκενώμα, ταῦς δίδας Ἀνναν Παπαδεοπούλου, Ἀλ. Παλαμήδη, Φαιδρᾶν καὶ Σ. Μενούτην, Φ. Κασιδάκη, Θωμοπούλου, Πεζήσια, Παπαλάνου, Κοντοφωνίν, Νικολάΐδη, Πόλην Αλαζοπούλου, Ἄρτ. Τύμπλεζ, Ἐλ. Ρουκουνιάτην, Φωφῶ Αμυνέρην, Παπαθανασίου, Βαρδούνιώτην κ.λ.π. Γ. I. Π.

Г. И. П.

ΛΑΡΙΣΑ.— Ἐπιτυχὴν πρόξε δὲ σχολικὴν ἐφετὴν τοῦ Ἀρσα-
κείου μας, ἵστηται εἰσοπράξεις διετέθησαν ὑπὲρ τῆς Ἀεροπορικῆς
Ἀμύνης.

Αμνης. Ή οριγένης ἄρχιος μὲ τὸ «Τρωλάριον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ», ποὺ
ἔφαλλε πολὺ καλὸ κόρο ἀπὸ πολλὲς μαθήτιες. Μὲ μεγάλην
ἐπινυχίαν ἀπήγγειλαν αἱ δίδες Νίτσα Κοντομάρτ, Θάλεια Χατζο-
πούλου, Γεωργία Καθανίκα, λέέλα Τζιουνθαρίδου, Παπλά καὶ
Μανέλου.

Ἐπίσης τὸ ἐραγοῦνδι «Κέντεμπα, τῆς δίδος Θάλεις Βαῖτον συνδεύνεντον ὥπε τὴς δίδος Μαρίζα Φίλιου (πάνω) ήταν κάτι τὸ ἔξαιρετικόν. Τὴν ἔστην ἐίπουν ὡς Σ. Μιτροπόλεις μας κ. Ἀρσενίος, ὁ κ. καὶ π. Νομάρχον, ὁ κ. καὶ κ. Δημάρχον, καὶ δ. κ. ἐπιθεωρητὴς τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως κ. Κατούνδος μετὰ τῆς κυρίας τοῦ.

Ἐπίσης διεκφίναμεν τὰς οἰκογενείας τῶν κ.κ. Γκίνη, Φίλιου, Καιμαλῆ, Κατσάρου, Βατζέπη, Λογιωτάτου, Μπούρα, Ἀγγελίδου, Λαγαφία, Χατζηγάνην, Δημητρακοπούλου, Ἀλιφέρη, Ριζόπολίου, Καραϊκά, Ψυχούλη.

Θερμά συγχαίρουμε τὸν διενθυντὴν τοῦ Ἀρσακείου μας κ. Γαρδίκιαν ὅστις διοργάνωσε τὴν τόση λαμπρὰν ἑορτήν.

Περίεργος

ΙΣΤΙΑΙΑ.—Τὸ περασμένο Σάββατο μασίχα παρὰ τῶν κ.
κ. Ἐναγγέλου Ζηνὸν γραμματέως Εἰρηνοδικείου καὶ Ἐναγγ.
Μιμούσον ἐμπόρου. Παρενέρθενον οἱ κ. κ. Παπαϊωάννου Εἰρη-
νοδικής, Χαροπᾶς διευθυντος Τραπέζης Θεοσαλίας; Καρα-
τζῆς ἴατρος, Θριβαῖος; Ανατοπῆς δικηγόρου, Μουσισόπουλος;
Σταμπάρης βιομήχανοι, Βογιατζῆγλου φαρμακοποιός, Οἰκονό-
μον, Βούλγαρης ἐμπόροι, Κλάχος, Μπαρμπάτης, Σφακιανός, Λυ-
παρχοῦς.

*Ἐκ τῶν χορευτῶν διεκρίναμεν τὴν Δίδα Γιαννακίνα μὲ τὸν κ. Ζήοντι, Δίδα Μιμόσον μὲ τὸν κ. Θωβαῖον χαρτωμένα ἐξόργεψε ἡ μικροῦλλα Σφακιανοῦ, ἀπεριστούσον δὲ σὲ διαπονιάν εὐ-
πληγών, καὶ κορεστηκύντης ἐπειδέξιότα τὸ Δίδα Λαζαρίδην.*

КАРТ ПОСТАЛ

Κάθε μεγάλο κι' όμορφο μέσα σου ού τὸ κρύβεις,
χρῶμα καθάριον οὐδανοῖ καὶ μέρος ποὺ μεθῆται
καὶ ταπεινὸν λούλουδον σὺ τὴν κουφή σου κρύβεις
ὅταν ὁ ἄργιος βροσᾶς μὲ δύναμη φυσᾷ.
Χύνεις τὰ μέρη σου γλυκά, τὴν όμορφιά σου ἀπλώνεις
οτιῇ φύσῃ μὲ τὴν κάρη σου δόλγυνα σκορπάς
μεινιστικὸν εἰώδισμα στὸν κῆπο ποὺ φτιώθεις,
οτιὰ στήθα κούρσις ζηλεύτης. Μόλιερός τ' ἀγαπᾶς
τανθίζεις καὶ τὰ καρδεοσαι, τὰ ζῆσις καὶ τὰ μυρίζεις,
γιὰ νὰ πεδάνγεις πιο ώμορφα καὶ γιὰ νὰ κατεβῆς
μιάν απολιτάτικην αὐγὴν πετού ώμορφα ώς τ' ἀξέις
στὸν επιτάφιο τῆς τραγής κι' ἀμέας Παρασκευῆς...

Ζ. Κούνις είδη ν. Χανιά. Διετυπώσατε κακώς νάρκωματα της κοιλιάς, κινήσεως Χανιών; Και μάς το γράφετε από σήμερον πάμε; Ηρόδετος στο έπειον σας παρακαλούμενος. Κ. Γ. Χοντόποιον λόγο; Πειραιά. Σωζόμενοι θυμόνες διά την καλά σας λογιά και τάς σοφάς υποδέξιες σας. Την εκτετατάν την αρχίσουμε προσεχές. „Αλλά ουν ουν είναι η τάξη ουν, Πάτρας. Ποιλιν γνωστή ή συνταγή όπως πολιάρις δημοσιεύθησε; Πάντος σας πολινευσαριστεύμενος. Δημοσιεύσθε; Εν στα διόνοι, „Αργανά. Το πολύμα σας άρχι επιτυχείς. Γ. Καμάρας αυτόν, Σάμον. Ή μεταφρασίς καλή και δημοσιεύσθαν. Θ. „Αγαθόνιον ουν ουν, Κρήτανταν (Ολυμπίας). Ανταποκρισίς καλή και δημοσιεύσθαν; Ζ. Μ. Κάροστον. Ανταποκρισίς σας είς το πρόσεχες. Γ. Κ. Καί το πεδίον Οικουμενικών Δυνατικών και το θεμέτων, δύο έτηντην. Χρόνος Εργάτης και τόπος να. Γράμμενο δυντυγάς κι' από τές δύο πλευρές το χάρονταν. Σανατής συντάλογης και στείλε το, Αλλά γ. Νησί ουν, Βελονά. Ελέβασμα τά ποιμαντάς σανατής σανατής «Σουτιές και Καλαμάρια»! Δεν έβλαψαν διώς καυπίδες έννοιας από αυτές και γι' από δημοσιεύσθων τό πρόστιο, προκαλούντες τούς άνανταστάς με τα νάνα το έπειονταν: „Ιδού το:

ΑΥΩ ΑΔΕΛΦΑΚΙ Β

Διὸν ἀδέλφαίκα τῷ μοσοφά καὶ μοσοχυμούσιμέτρα.
μὰ μη θαρρεῖτε πῶς μορῇσαρ τοιαντάφυλλα καὶ γόδα
σας φαίνεται παραπέντα αὐτὸν πονθά σας εἴπω,
καὶ δύος δεῖ φαγτάζουσα ποτὲ πόπις θά το βόρβητε,
καὶ τώρα που δὲ σᾶς τὸ πῶ, πάντα τὰ μὲ θυμάστε
μοι φαίνεται σὰ δύσκολο παραδέσιο συνάμα,
πιοτενά τὰ εἴλαμι σύμφωνος μεῖσα υπόδετω
φαντάζομαι καὶ στις τὸ ἵδιο μὲ φρονεῖτε...

För s. Kaggaričn.

Míug

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ. Τὴν 25νην Μαρτίου ἐδόθη εἰς τὴν αἰθονοαν τοῦ Δημοτικοῦ σχολείου παρόντας τῶν μαθητῶν τὸν Γυμνασίον ὑπὲρ τῆς Ἀεροπορικῆς Ἀμύνης. Τὸ ἔγχον διδάχθεν καὶ σκονεθεῖταιν ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου κ. Μιάμπαν Χρέλια, ἐπέτυχεν ἀπολέτως.

Ἐπίσης ἐπέεντον ἡ διὰ τὸν αὐτὸν οὐκοῦν δοθεῖσα παρδοτα-
σις τὴν παρελθόνταν Κυριού τὸν μαθητῶν καὶ μαθητιών
του Ἐλπινικοῦ Σχολείου, χάρις εἰς τὰς ἀκαδημονήσους προ-
σπαθείας τοῦ σχολάρχου κ. Λ. Καραδομάνην. Γ. Μ.