

## ΜΙΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΩΝ ΕΞΕΧΩΝΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

## ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ κ. κ. ΣΤΑΗΣ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

**Πῶς δ. κ. Στάκης ἀπέφυγε κατ' ἐπανάληψιν τὸν θάνατον. Μία δραματικὴ μετάβασις τοῦ κ. Σωτηριάδη στὴν Κρήτη.**

Ο Χ. Σ. ΣΤΑΗΣ

— Πιστεύω, ἀρχισε νὰ μᾶς λέγῃ ὁ γνωστὸς ποιτευτὴς καὶ ἐπανελημμένως χρηματίσως ὑπουργὸς κ. Στάης, δοσοὶ ὅλιγοι στή τυχή. Καὶ θὰ ὡμολογήσεις καὶ σεῖς ὅτι δεν ἔχω ἀδικοῦ ὅταν ἀκούεις τὰ περιστατικά τῆς ζωῆς μου, που θὰ σᾶς δηγυνθῶ. Σὲ τέσσερες περιστάσεις, ἐγλύνωσα παρὰ τρίχα ἀπὸ τὸν θάνατο, χάριοι εἰς ἐντελῶς τυχαίους λόγους. Τὸ πρῶτον περιστατικὸν μοῦ συνέβη σε αὐτὸν ἡμιουν παθητής εἰς τὸ γυναικό, καὶ ἡ τό 1875. Τότε, αἱ μερινῶν συνικαὶ τῶν ὁδῶν Πατριών, Ἀχαρνῶν, Γ' Σεπτεμβρίου κελλ., αἱ πέραν τοῦ Πολι τεχνείου, ἡσαν χλοερές, πλέατειες, στὶς δόπεις ἐπαΐζαμεν. Τὸ συνηθέστερο μας παχινῆ ἦταν ἡ κυποβόλη. Μία μέρα ἐπαΐζαμε, ἔνας ἔξαντελ γός μου, σκοπεύσας ἀδεξιῶς, ἐτούπησε με τὴν σφαίρα τοῦ δόπλου του τὸ φάυτον ὁ μονοκαπέλο. Λίγα ἔκατοστα τοῦ μέρους παρακάτω, ἀν' μ' ἐνδιώκει ἡ σφαίρα, θὰ ἔμεινα στὸ τόπο! 'Αλλ', ὁ θεός ἔβαλε τὸ χέρι του, καὶ σώθηκα...

Τότε ήρθε ο θεός εραλού το χέρι του, και ουδεποτε...

Τά δύο άλλα σειτικά περιστατικά μού συνέβησαν στήν Κύπρο.  
Είχα πάει με τὸν φίλο μου κ. Στέφανο Σκουλούδη, μανιώδη δύων  
έγων κυνηγό, για ὑπέρκια, και ἐμέναντι στὰ «Μυρτίδια», ὁραίο και  
μεγάλο μισθοτέρο, χωρὶς δόμως μοναχούς.

Μιά μέρα λοιπόν σκηνήθηκα νά δοκιμάσω ἀν κάμη γιά κυνηγετικό δύπλο ή βαμβακοπούίτες, την όποια είχα από την προ ἔτουι  
λαζανώναν χώραν Κρητικήν ἐπανάστασιν. Στην ἀσχή ἑβδομάδης  
κάτω ἀπό το φυσίγγιο, και το πείραμα ἐπήγε καλά. Κατόπιν δύο  
ἡβδόματα περιστροφής, προσέθεσα και σαγάνα, και ἐτρόχηξα. Ή ἔκ  
πυροσκόπιτος ὑπῆρξε τομερή 'Ο κ. Σκουλούδης δ ὅποιος ενδιέ-  
σκεται εἰς ἀπόστασιν τριάντα τοῦλάχιστον μέτρων,  
ἐν μισεῖ τοῦ ὅτι ἔγιναν σεισμοί. 'Ητο τόση η δύναμις  
εῆς βαμβακοπούίτιδος ὥστε διόλη η ηδειά κάν-  
νη τοῦ τουφεκιού μον, περιφήμου ἀγγικοῦ του-  
φεκιοῦ, ἔγινε θρύβαλλος, καὶ το κομμάτιον τοῦ ἀστα-  
λούν εἰσεγένθαναν στὸν τοίχο! 'Εγώ, ἔντοντος και  
πάλιν δὲν ἐπαθα τίποτε, τίποτε ἀπολύτως! ..

Τό τοίτον περιστατικὸν ποὺ ηὔξεσε ἀκόμη περισσότερον τὴν πελοπούθησι μου διτὶ εἰμι ἀπὸ τοὺς τυχεροὺς ἀνδρώποντς, ἐλεῖσθαι χώρων εἰς μίαν θαλασσὰν ἐκδομῆη γὰρ κυνῆγι. Πηγαίναμε μὲ βάρκα στὰ νότια τῶν Κυθήρων, διποὺς ὑπάρχουν τὰ περιστότερα ὄρεύκια. "Οταν ἔκινησαμε ἡ θάλασσα τὸν καλὴν σ' ἔνα τέταρτο διώμα ἔπιασε τρομερὴ φουστοῖν*i*. "Η βάρκα ἐγέμισε νερό. "Ολοὶ εἰχαμε ἀπελπισθεὶ βέβαιοι διὰ τὸν διάντον μας. "Η βάρκα μας ἐπάγιωνε μερικὰ χλιδιότερα πρὸς τὰ ἐμπρός, καὶ ἐπειτα πάλιν ἐγγύοις. Καὶ ποιος ἀρπότεινεν *v* ἀφίσουμε τὸν ἄνεῳ νά μᾶς πάρι κατὰ τὴν Ἀφρικὴν. Δὲν τὸ ἔκάναμε διωμας, διότι δὲ πεθάναμε ἀπ' τὴν πείνα. Τὸ φοβερότερον εἶνε διτὶ μᾶς παρακολοῦνθων ἀπὸ τὸ μοναστήριον ἀλλ'. Ήταν ἀπόλυτως ἀδύνατον νά μᾶς βοηθήσουν. Τέλος κατὰ τὸ βράδυ ἐφάγηκε ἔνω μεγάλο τριτσιο ποὺ ἥρχετο ἀπὸ τὴν Τεργέστη. Μόλις τὸ ειδάμε, ἀμέσως ὀρχίσαμε νά πυροβολοῦμ. Στήγη ἀρχῆν δὲν ἔγιναμε ἀντιληφτοῖς, κατόπιν διώμως τὸ τριτσιον ἔσπευσαν εἰς βοηθείαν μας καὶ μᾶς ἔσωσε.

**Η**τε τάπερα φορά πού ἐσώθην ἡταν στὴν Μακεδονία ποὺ πήγαμε γιὰ κυνῆγι πάλι μὲ τὸν κ. Φωτεινό καὶ τοὺς ἄλλους φίλους καὶ δύο μόλις ἔγνωτώσαμε, ὡς γνωστόν, ἀπὸ τὰ νῦχα τοῦ ληπτοῦ Μπαπτιστοῦ.

## Ο Χ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

*Ο σεβαστός καθηγητής τοῦ Λανσπιστημίου κ. Σωτηριάδης, είχε τὴν καλωσύνην ἥταν μᾶς διηγηθῆ τὸ ἔξης δραματικώτατον ἐπεισόδιον τῆς ζωῆς; τον :*

— Τὸ 1896, ἐπόρειτο νῦν ἐνισχύουσαν τὸ Δεληγιάννην, πρωθυ-  
πουργὸν τότε, ὅπως προῆβη εἰς ἡσηφαίρας ἐνεργείας διὰ τὰ ξηρά  
ματα τῆς Κρήτης. "Ἡ ἐπανάστασις τῆς Κρήτης κατέληξε εἰς τὰ  
τέσσερα λεγούμενα ὄρθρα" διὰ τῶν ὅποιων μὲν Δυνάμεις ἐπέβαλεν  
εἰς τοὺς Τυρύκους ν' ἀποσυρθοῦν ἀπὸ δῆμην τὴν ὑπαρχόν χώραν  
καὶ νᾶ περιορισθοῦν εἰς τὰ φυρῷα μόνον. 'Ἄλλα αὐτὰ συνέβησαν  
τὸ Σεπτέμβριο. Τὸ θέρος ἡ Κρήτη ἐδίλακετο ἀκόμη εἰς μεγάλον  
ἀναβρασμόν. Περὶ τοὺς 70 λοιπὸν στρατιῶτα καὶ ἔθελονται ἐψυ-  
γαν κυρῷ, μὲ μερικούς ἀξιωματικούς, ἀφ' ἐπέστρεψαν τῆς ἑστῆς τοῦ  
Ἀγίου Παντελεήμονος, τὴν 27ην Ἰουλίου 1896, διὰ μὲ μεταφρέουσαν  
εἰς τοὺς Κρήτας ἀλευρα καὶ δόλα. Τὸ ἀττικόλιον «Μίνα» μὲ τοὺς  
σάκκους τῶν ἀλευρῶν καὶ τοὺς κινημάτας, μετεῖν τῶν ὅποιων  
νήσων καὶ ἔχων, κατόρθωσε νὰ διαφύγῃ τὴν ἐπιτήρησιν τῆς κυβερ-  
νήσεως Δεληγιάννη, ἡ δούλα δὲν συνεπάθει τὰ κινήματα· καὶ προ-  
σεπλεύει νὰ τὰ καταστέλλῃ, καὶ ἔξεινησε ἀπὸ τὴν Κακή Σκάλα  
τὴν 26ην Ἰουλίου, ὀλίγον μετά τὰ μεσσάνυτα. Τὴν ἀλλή λημέρα  
ἐφιστούσαμεν εἰς τὰ 'Αντικύνθη. 'Ἄλλ' ἔκει μᾶς ἐπόρθιας ἡ μι-

κρά δικαιοντας την Κίχλαντην μεταξύ των αποφυγής και της συνενόησης. Η Κίχλαντη είναι η πρώτη γυναίκα που παρέμεινε στην Ελλάδα μετά την αποχώρηση της Αριάδνης.

“Η τοικυμία ήτο φοβερά. Έπλέαιμε τὴν νύκτα μόνον διὰ νὰ μὴν μᾶς ἀντιληφθοῦν οι τυχόν παραφύλατοντες. Τούροι. ‘Ἀλλὰ καὶ πάλιν ἡγανάκθημεν νά ποδίσωμεν τὴν νύκτα εἰς τὸν αὐτὸν λιμένα ἐνθή τὰ κύματα ἐκάλυπταν τὸ κατάστρωμα τοῦ μικροῦ μας πλοίου. ‘Οταν ἔποιασε λίγο η τοικυμία ἐβγήκαμε ἀπό τὸ λιμάνι και ἐβάλαμε πρόφασ απ’ τὸ μέρος τοῦ Λιβυκοῦ πελίγους, πρὸς τὰ Σφακιά τῆς Κρήτης.

'Αλλ' ἔκει ὁ κίνδυνος ἡτο μέγας, διότι ἡτο γνωστὸν ὅτι τὸ τουρκικὸν πολεμικὸν «Φουάτη» περιείπεν ἀχριθῶν τὰς ἄπτας ἐκείνης πρὸς παρεμπόδισιν τυχὸν ἀποβρᾶσα: ἔξ Εὐλάδος ποὺς βοήθειαν ἦταν ἐπαναστημένοιν. 'Αντελήφθησεν συνεπάστος ποίον κίνδυνον διατρέχωμεν, διατρέχωμεν νὰ φανύ δχι και πολὺ μακρὸν ήμων, καταφύτιστον τὸ τουρκικὸν θυρητὸν «Φουάτη». Φυσικὸς ἐμεῖς δὲν εἴχαμε τὸ παραμικρότερο φῶς, ἐν τούτῳς ὥ πλινασός μας ἑώκων νὰ ἔννονήσωμεν ὅτι ἡτο ἀνάγκη νὰ στρέψω πρώθαν πρὸς τὴν Μάλια, διότι ἀλλέως ἡ διαφράγματος μας ψά ήτο ἀδίνατος, πάν ως ἡδη ἐνομίζαμε βέβαιον, ὃ «Φουάτη» μᾶς είχε ἀνακαλύψει. 'Αλλώστε ποίος ἡμποροῦσε νὰ είνε βέβαιος ὅτι δέν μᾶς κατεδίωκαν ἔξ Αθηνῶν, ἀλλού, οἱ κατασκοποὶ τῆς Τουρκίας, μὲ περισσοτέρους μᾶλιστα προσοχὴν παρθοὶ οἱ κυβερνητικοὶ μας διώκαται; 'Ητο ἡ ὑπερτάτη στιγμὴ τῆς ἀγωνίας μας κατά τὴν σκοτεινῆν· νυκτερινῆν ἔκεινην ὥστε, στὸ Κρητικὸν πέλαγος, ἀπέναντι τοῦ «Φουάτη», τὸν δύοιον πήνατασία μας ἀλλὰ και ἡ πραγματικότης ἔφερε ἔγγυτα τοῦ μικροῦ μας σκάφους. 'Ακριβῶς μᾶλιστα ἡ ὀλίγη ταχύτης τοῦ «Φουάτη» μᾶς ἀγνοεῖ, διότι ἐπιστεύουμε ὅτι ἔτοι ἔξτητε τρόπον τινὰ νὰ ἐπιτύχῃ μὲ πλήρη ἀσφαλείαν τοῦ στόχου του. 'Εδῶ πρέπει νὰ σᾶς εἰπὼ διαφανῆς τοῦ τοινότονος κινδύνου, εἶχαμεν. 'Η ἐπίξις μας σύντη τοῦ τό πυρπολικοῦ τὸ δόπιον ἀπὸ τ' Ἀντικυθήρα ἀλλού μᾶς ἔξησφάλιζε μὲ παράτολμον ἀλληδως τρόπον, την βοήθειάν του. Τὸ πυρπολικόν ἡτο μας μικρὰ ἄκατος κωπαλατουμένη, μὲ μιαν τορπίλλην εἰς τὴν πρώτην ταις και μὲ πυρσολήγην

τὸν νεαρὸν τότε, πρώτην ὑπουργόν, κ. Σ. Στάτην. Ἡτού χωικονόν, ἐν τούτοις διμως εἰς τὴν ἀπέλπισια μας, μόνην ἐπίλευτον εἴχαμε, τῷ πυροπλοικόν. Ὁ «πυροπλοιτής» Στάτης είχε ἔξθλει τὸ πρὸ μῶν ἥδη ἀπὸ τὸν λιμένα τῶν Ἀντικυθήρων και ἐπλεει εἰς τὴν Ἰδανί γραμμῆς μὲν ἡμάκιας, ἐποφεύομενος τὴς ἡσυχωτέως μᾶλλον θαλάσσης και ἐπίλευτον δι τὴν Ἑπανει μετ' διλέγασ σώματας ἐνετελώς ἀνεμος.

Ποῦ εὐρίσκετο δῆμος καὶ τί ἡδύνατο νὰ ἐλπίσῃ διὰ ὃ ἐπεχεινεὶς κατὰ τὸν «Φουάτ», τὸ πυροβόλον ἔκεινο, δὲν ἡδύναιμεθα νὰ γνωστῶμεν τὰς εδεσθίητιν τόπους κοντά εἰς τὸ τοπικόν πολεισθάνον.

Εστέφαμε πολιτόν πρόσωπον την Μάλταν. Πλέοντες δύως απότελη θυμάνων, δύτι καὶ ὁ *Φουάτ* είχε στρέψει πρὸς ἀντίθετον ἥμαντν διεύθυνσιν. *Ἐτσι κατοθόβασσεν νά στραφώνειν ποὺς ἔνσαν ὄδροιν εἴνων Σφακιούν, δύποι ὑπεβιβάσθημεν μέσα στοὺς βράχους, εἰς το σημεῖον δύον κατά Τάσι τροπήγησεν συνεννοήσεις μας μᾶς ἀνέμεναν οι ἡρῷοι Σπακιανοί πολεμώσαται.* Άλλη ή μορφή τοῦ παρατόλμου Στάν, παρουσιάστηκε κάθε στιγμὴν πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν μας καὶ δύτι ἀπὸ τούτους είχε ἐλέκτιψε πᾶς φόρος πλέον, αὐτὸν ἐθαυμάσαντεν καὶ αὐτὸς τὸ διεύθυνσαστής τούτους, διασπώντα μας.

**ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : 'Ανέκδοτον του κ. Παύλου Νιρβάνα.**

## ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

*'Ερωτησα τὴν θάλασσα : — Γιατί τὴν ὅψι ἀλλάζει καὶ πότε ἀγοια βογγᾶ καὶ πότε ἡσυχάζει, κ' ἐκείνη δὲν μ' ἀπήντησε.*

*'Ερωτησα τὸν ἄνεμο : — Ποῦ βρίσκει τὸσης ζάλη,  
ὅπου τὴν μὰ εἰνε ζέψυρος κ' εἴνε βορᾶς τὴν ἄλλη,  
κ' ἐκεῖνος δὲν μ' ἀπήντησε.*

*Καὶ τὴ σοιά μου ρώτησα ποὺ τὸ κορμί μου ἀφίνει,  
καὶ πότε κυνηγάσι ἐμὲ καὶ :εἰτε ἔγω ἐκείνη;  
κ' ἐκείνη δὲν μ' ἀπήντησε.*

Σὺ τῆς γυναικας ἡ ψυχή, ἔλα κι' ἐξήγησέ μου  
τὴν ἀστασία τῆς θάλασσας, τοῦ ἵσκιου, τοῦ ἀνέμου.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΟΓΟΤΥΠΑ