

9 Μαΐου 1926

ΜΠΟΣΕ



‘Η νεαρά και περικαλλεστάτη Γερμανίς ήθοποιός Μαργαρίτα Κόπκη,  
του Αυτοκρατορικού Θεάτρου του Βερολίνου, είς ένα άνδρικον ρέ-  
λον εἰς τὸν ὄποιον είνε ἀφθαστος.

ΕΠΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΕΣ

Η ΣΤΕΨΙΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙ



‘Ο νέος Βασιλεὺς τοῦ Σιάμ Πρανζατιπέχ  
τὸ ἄγιον ὕδωρ, τὸ ὅποιον κρατεῖ εν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΣ



ΤΡΕΙΣ ΤΥΦΟΙ ΚΙΝΕΖΩΝ. — Κινέζος καλλιτέχνης. II

## ΕΣΗΣ ΤΟΥ ΣΙΑΜ



Την σύζυγόν του ραντίζοντάς την μὲ  
υσού χυπέλλου ὁ Μέγας Αὐλάρχης.

## ΩΜΕΝΗ ΚΙΝΑΝ

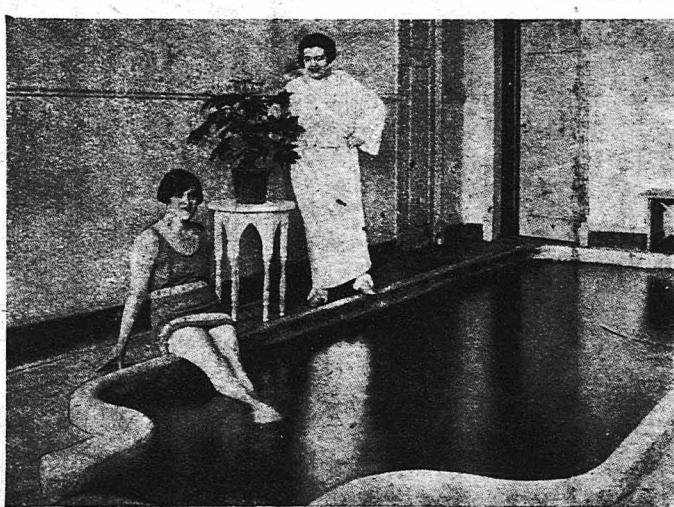


Ιὲ βαφτιστικὸ κοστοῦμι. Κινέζος ιερεὺς.

## ΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



Η γοητευτικὴ κ. Μαίντη Κρίστιανς, ἡ ὥσσα πρωταγωνιστεῖ ἵς τὸ  
νέον κινηματογραφικὸν ἔργον «Ἐνα Βάλς». ¶



Ἄγγλιδες ἀριστοχράτιδες ἐτοιμαζόμεναι νὰ πάρουν  
τὸ λουτρόν των...