

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

Σιδερόδρομοι κόν, Ένταύθα. Η κίνησίς σας περί του χορού της Λέσχης Σιδεροδρομικών ήρθε, δυστυχώς, πολύ αργά. Άν γ. Η α π α κ ο σ τ α ν. Άν δέν σας άπαιτήσαμε μέχρι τούδε σημαίνει πως δεν ελήφθησαν. Άν όμως έμβάσαν το δικαίωμα κρίσεως ναδασπισίται τα, σηματούνητες στο άκρον δικαίωμα κρίσεως έπιτόλη, για να κριθόν οριστικός πιά. Α. Λι ά κ α τ α ν, Δαβόν. Άνευον είνε ένα ποίημα όταν στιχουργικός δεν είνε άμφοτερον. Το ίδιο όμως έρχομα να σας ποιμα και για τή νέα σας ποιήματα. Ύστερείτε πολύ. Γι' αυτό διαβήστε ποιήσιν. Θά σας όφελήσθ. Σ τ ά μ ο υ, Πάτρας. Το ποίημά σας όχι κακόν, μά όχι και δημοσιεύσιμον. Γράψετε καλά και γι' αυτό περιμένουμε από σας κάτι πλέον άμφοτερον, πλέον όσηον. Ένευεγράψετε. Σας εύχαριστούμεν. Μ α θ η η γ Γ ο μ ν α σ τ ο υ, Σόφον. Τα δικαιώματα κρίσεως τών ποιημάτων σας θα δ' έκαστον. Έπισηρολόγιον έπισηρολόγιον. Η Φιλία, τόν νόν δηλαδή ποιημά σας, όχι έπιτυχές. Παραθέτομας σχετικά τετραστιχία για να τό δήτε και σεις και πως τις άμφιβαλλόν σχετικάς κακόπιστος αναγνώστης.

Φίλους έγνώρισα πολλούς
 Άπ' όλους δέν σας λέγω
 Εβόηκα όλίγους τούς πιστούς
 Όλος και τούτους περιτούς
 Κανένα των δέ φέγω.
 Μή νόμισες, άγάπη μου,
 Ότι ποτέ θά είσθης
 Άχάνη και Αίνειαν
 Άνα στήν όην πελιαν
 Αδόρητους τούς είσθης ;

Κράτει γλυκό ένθύμημα
 Και μή πλανού είσθι
 Ότι τών φίλων ή χαρά
 Έξω κι' άν ήσως μά φροιά
 Έβράνη πλάν' είν' έτι.
 Αποδ' τ' άδθα πλάσματα
 Πόν' πλινον στήν παίδα
 Σάν γάν' άδέσποτοι άστού
 Όι ποηροί τόν άπεινού
 Φίλοι τούς θέτουν κλειδα.

Σ τ ρ ά τ ο ν. Σας πολυευχαριστούμεν για τήν χαλοσύνη σας. Τα ποιήματά σας δείχνουν πως δέν σας λείπει τό αισθημα. Πρέπει όμως να διαβάσετε ποιήσιν για να γράψετε άμφοτερον στίχον. Ν. Κ σ φ α λ έ α ν. Σας εύχαριστούμεν θερμάς. Δυστυχώς όμως τό διήγημα αυτό εδημοσιεύθη μεταφρασθέν εκλοκιστάς από άλλον. Στείλτε μας λοιπόν τίποτε άλλο. Α. Λι μ. Κ ό π ο λ α ν—Σ ω τ η ρ ο. Μ α τ ζ ο υ ο η ν. Σας εύχαριστούμεν. Μεταφράσεις πολύ καλές. Άν και αί ύποθέσεις τών διηγημάτων είνε ενδιαφερόσαστα μά δημοσιεύσιμα. Θ. Φ. Τα ποιήματά σας όχι έπιτυχή δυστυχώς. Ά ρ ο. Φ λ ω ρ κ ρ ι κ η ν. Τα ποιήματά σας όχι έπιτυχή. Έπει πλέον δέ και χωρίς δικαίωμα κρίσεως. Έν τούτοις ήμεις δημοσιεύομας έδω γενναιοφύχως ένα τετραστιχίο από τήν Χαράν, χάριν τών αναγνώστών μας :

Ό χαρά, τί είνε χαρά ;
 Μήπως καμιά πεταχή δροσιά ;
 Χαρά, ή ήμέρα δέν γελά ;
 Χαρά ή βροχή δέν έχει ;
 Δέν τραγουδεί όταν πιάτει ;

*Άφο όμως άποσπείται και σεις τί είνε ή χαρά, σας λέμε ήμεις πός τήν έκακότησίον ο ποιητής Άχ. Παράσχος :

Τί είνε ή χαρά ; Μεδύσι ...

Η. Μ σ ν τ ζ ε λ ό π ο υ λ ο ν. Ελάβας τήν Μεγάλην και σας εύχαριστούμεν. Θά δημοσιεύσθον προσέχως. Α. Σ τ ε φ α ν η ν, Πάτρας. Τα ποιήματά σας όχι έπιτυχή. Και ίδού ή άποδειξις, τό τετραστιχίο σας αυτό :

Σέ πέοιμο φύλλον ωιώθω τον μαύρον χάρον κόντα ποή,
 Άνεμίζει ό άγέρας κίτρινα φύλλα,χαμένη ζωή!
 Άνεμίζει και μένα ό χάρος πόνω στήν εϊστή τήν χλαυρή
 Τό άνοδος τής νεότης κλαθείει ό χάρος άχ έρημη ζωή...

Διαβάστε λοιπόν Έλληνες ποιητές για να πάρετε μια ιδέα. Κ. Χ. (Σανατόριον) Άρθετοχοριον. Το ποίημά σας όχι έπιτυχές δυστυχώς. Γιά τ ν ν η Μ η σ τ α ν, Ήρακλειον Κρήτης. Τα ποιήματά σας όχι έπιτυχή. Διαβάστε ποιήσιν και μη βιάσθε. Σ ω τ. Ζε ν υ γ ω λ α ν, Θεσλονίκην. Δεχόμεθα, άρκεί να είνε καλά. Προσέστε όμως τήν οδοφωσίαν. Σ π. Μ ο τ σ ν ε ι γ ο ν. Στείλτε δι έκετα. Το ποίημά σας, έπό τόν τίτλον «Σπρεπς» άποσπείσθε καλό και δημοσιεύεται έδω :

Στάζει άγάλι άγάλι στόνος ή βροχή
 σάν κάποιον μαράζι
 που μικροσταλάζει μέσα στην ψυχή,
 που μικροσταλάζει...

Κι' άργοφύνει ή σπίδα του τζακιού ή στεγνή,
 και δέν άπομένει,
 παρά μια θλιμένη πίκρα πρωτινή
 — άχ !.. πόσο θλιμένη !..

Στ' άνθογάλι έσβησαν λίγοι νεκροθάι— θύμησες, άνιές...
 Κάποιες άρμονίες έχουν πειά χαθεί
 στις βροδιές τις κούδες...

Και τό λουφασμένο νού μου τόν ξυπνά
 ξαφνικά κι' άνάμα,
 τού βορηά τό κλάμα μάλλιο που άρχινά
 τής ψυχής μου κλάμα...

*Η. Λ. Μ α υ ρ ε α ν, Καλάμας. Σας τό ειπαμα και άλλους. Μή βιάσθε να δημοσιεύσθες ένα σας. Για τās ενεργείας ύπερ του «Μπουκέτου» σας εύχαριστούμεν. Σ τ ε φ. Ε θ τ ρ α ε λ ο ν, Ιωάννινα. Το ποίημά σας άνεπιτυχές. Α. Π ο λ υ β ι ο υ ν. Το ποίημά σας, δυστυχώς, άνεπιτυχές. Ν. Η έ λ σ η γ. Το διήγημά σας όχι έντελές δημοσιεύσιμον. Μας δίδα όμως πολλές έπιθέσεις για τό μέλλον. Πρέπει να στρώσθ λίγο τό ύφος σας. Έπίσης διαλέγεται πιο φυσικά θέματα. Α. Σ. Ξ. Το ποίημά σας όχι έπιτυχές. Γ. Βί τ ο σ α ν. Το ποίημά σας άνεπιτυχές. Διαβάστε τυποήσθον έδω τό α' εξάστιχο για να πισθήτε:

Έγώ είμαι που κλέω κλέω κλέω
 τί έχω ; τί ζητάω δέν ξέρω
 τήν ήμέρα κρύβομαι,βγαίνω ήμα νυχτόση.
 Μήπως είμαι δαίμονας ; ή νυχτερίδα, όχι
 άποφεύγω τόν κόσμο γιατί τόν φοβάμαι ;
 ναί, ήμα με βλέπουν με περιφρο, άνε !

Μή βιάσθε λοιπόν. Διαβάστε ποιήσιν να πάρετε μιαν ιδέα. Έκτός άν μας έστειλάτε τό ποίημά σας αυτό ός ένθύμιο. Διότι κάθε άλλο παρά θλιμένον είνε ή δούρα τών τούς δαίμονας — ξεκομμένοι νάναι — και τās νυχτερίδας... Μ. Θ ο σ ο σ τ ο υ. Τα τού Χάινς έχουν δημοσιεύσθ στο «Μπουκέτο». Στείλτε τίποτε άλλο. Εγχαριστούμεν. Ά λ ν. Γ ο τ η ρ ο ο ί ο υ. Εγχαριστούμεν. Έκ τών δημοδών άσμάτων του Παγγαίου δημοσιεύομας έδω τό «Βατικόν» με τήν διαφωτιστικήν ύποσημείωσιν σας.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.— Έπιτυχεστάτη ήπηρεξεν ή οίκογενειακή συγκέντρωσις έν τή οίκία του κ. Σακελλαρίδου. Έχορευθήσαν διάφοροι Εθρωπαϊκοί και Έλληνικοί χοροί έπί τούς ήχοον μανδολινάτας. Διεκρίσαν τον κ.κ. Σπ. Νικολάου μετά τής κυρίας του, Χρ. Σακελλαρίδην, Τ. Άγγελίδην, Ι. Καραγιαννίδην, Άρ. Βέλλον, Δ. Σακελλαρίδην, Αλ. Φλαίδην, Έμ. Γεράκην, Λ. Σακελλαρίδην, Γ. Σιαμούλν, Άθ. Άγγελίδην και Γ. Σακελλαρίδην. Από τās Δίδας διεκρίσανε τās Άν. Βέλλον, Πην. Μπομπινίδου, Χρ. Άγγελίδου, Μίν. Σιαμούλν, Εύθ. Μικου, Εδάγ. Άιδινοπούλου και τήν χαριτωμένην μικρούλαν Μεγ. Σακελλαρίδου. Ό χορός διήρχεσε μέχρι τών πρωτών ώρών, άφήςας τās καλλιτέρας τών έντοπισεων.

Θεατής

ΚΑΒΑΛΛΑ.— Πρδ ήμερών έδόθη ό χορός τών Δημοσίων Έπαλλήλων. Παρευρέθησαν ό στρατηγός κ. Τσιγογιάννης, ό δημαρχός κ. Λουλακάκης μετά τής κυρίας του, ό δήμαρχος κ. Ιορδάνου μετά τής κυρίας του. Διεκρίθησαν αί κ. κ. Κοπάνου, Κεαίσι γλου, Τακφορίαν, Συγγρού, Οραδία, Βαφοπούλου, Άστεριάδου, Βασιλειάδου, Χριστοδουλίδου κ. άλ. Έπίσης αί Δίδες Ιορδάνου, Βαφοπούλου, Φέσσα, Λομβέρδου, Πανταζοπούλου κ. άλ. Και ό κ. Κουχής, Κεαίσιγλου, Κραντινέλλης, Δημακόπουλος, Τσουζάνης, Βάρδας, Χριστοδουλίδης, Βαφοπούλος, Κόπανος, Λομβέρδος. Ε. Σ.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ.— Μ' έξαιρετικήν έπιτυχίαν έδόθη βιαδ του Συνδέσμου «Πήγαιος» καλλιτεχνική χοροσπερις έν τή αίθουά του Πα ελλήνων. Είς τήν αίθουαν διεκρίσανε τον κ. κ. Ν. Νικολαΐδην φαρμακοποιόν, Ν. Σχορίδην όδοντοίατρον, Π. Κωστογιάνν, Κων. Κωνοτανίνου διηγήσαν, Καλήν, Τσακωνόπουλον, Τράλον, Άθ. Λέγκερην, Σιασρόπουλον, Άλ. Μέβαση κ. άλ. Και τās κυρίας και Δίδας Κωστογιάνη, Νικολαΐδου, Κυριάκη, Άναγνωστοπούλου, Τσεκούρα, Σπανοπούλου, Καραμελοπούλου, Παναγιωτοπούλου κ. άλ.

ΧΙΟΣ.— Έπιτυχεστάτος ήπηρεξεν ό χορός τής «Φιλοπώχου τών Κυριών», ό δοθείς στή μεγάλη αίθουα της λέσχης «Ιούσης». Διεκρίθησαν αί Δίδες Δρόσου, Μάγκου, Αερίστη, Βινδάκ, Ρουσόκη, Σωτηροπούλου, Άππου, Στουπάκη, Μπλέτια, Ιορδανούγλου, Βαλαμού κλπ. και ό κ. Βαλαμπίς, Μερόσις, Ποσταζόγλου, Μπλέτιος, Πρωτοπαπάς, Βελιάς, Βασιλάκης, Σσιόνης, Τσάλας, Βενάκης, Αερίωτης, Ψαλτάκης κ. ά.

Ο Θεατής

ΑΡΦΑΡΑ (Καλαμών).— Τήν έσπετήν τών Άγίων Θεοδώρων έγινε μεγαλοσπεής πανήγυρις είς τόν όμώνυμον ναόν της χωριολογίας σας. Κατά τήν τελετήν παρόσσαν οι κ. κ. Παν. Κάρωνας Πρόεδρος τής Κοινότητος, Αντών. Μαραβέλιας Ειρηνοδίκης, Μ. Γιαλιδάκης, Νικ. Κάρωνας, Γεώρ. Μαράκας, Φλέσσα μετά τής κυρίας του, Λαγανάκος μετά τής κυρίας του, Π. Κολιτσιδάς, Δημ. Κήσθου, Καρέλιας, Τρουπάκης, Γιαννακόπουλος, Ηλίας Γ. Μανρέας, Γεώρ. Γκουζούλης, Ηλιόπουλος κ. ά. Έπίσης διεκρίσανε τās Δίδας Μαρίαν και Πιλίαν Μαράκα, Φρόσω Γυφτιά Διευθύντρια σχολής θηλέων κ. ά. Α. Μ.

ΚΑΒΑΛΛΑ.— Είς τήν αίθουαν του «Φαλήρου» έδόθη ό έντέσιος χορός του «Tennis Club». Διεκρίσανε τόν Νομάρχην κ. Λουλακάκην μετά τής κυρίας του, τόν Δημαρχον κ. Ιορδάνου μετά τής κυρίας και θυγατέρος του, τόν Έφορον κ. Κουκόπουλον μετά τής κυρίας και θυγατέρος του. Από τās κυρίας τās Μαρούλη, Κεαίς, Τακφορίαν, Άναστασιάδου, Μανούση, Συγγρού, Βασιλειάδου, Κασούτο, Κασούτο, Σπύλ, Καϊτή, Ρωμόνου, Ναχμία, Σαλιτιέλ, Γιοχάλα, τās Δίδας Εγγαγγελίδου, Σπόντη, Φέσσα, Λομβέρδου, Ζαχαριάδου, Βενουσανόν, Οικονομίδου, Άμφοπόφια και τούς κ. κ. Κεαίς, Κασούτο, Κασούτο, Γιοχάλα, Λόντια, Ρωμόνου, Μαρούκη, Άναστασιάδην, Κοκρήν, Ιατρού, Σέρτιου, Παβλίνοβιτς, Μπέγκερ, Μοδιάνο, Ι. Μπενβενίστε, Αλζ. Μπενβενίστε, όλην τήν Άμερικανικήν παροικίαν, Δ. Σπόντην, Ναοσφην, Συγγρόν, Γεωργόπουλον, Gelli Kuffler, Βασιλειάδην, Βάρδα, κ. τ. λ. Ν. Χ. Μ.

Γραμματικέ και όηγορε και ψάλη κι' αναγνώστη σήκου από τήν κλήν σου, και κάθου στο θρονί σου, να γράψης χήρας κι' όρφαναις κι' έλευθερα κοράσια, γράψαι και τήν καλοδου σου, στο στόμα πλν κοιμάται. Πως στρώνει στα τριαντάφυλλα, ξυπιά σ' τās καρποφύλλα, και πέφτουν τάνθη πάνω της, τās μήλα στην ποδιά της, τās μαύρα τās τριαντάφυλλα σ' τόν κόρφο της τās βάζει, για να μυρίζ' ό κόρφος της μόσχον και καρποφύλλι.

Σημ. Άποστολέως. Τήν Κυριακήν τών Βαίων κορίτσια λεγόμενα «Βαίσσες», παρήχοντο άνά τās όδους και τās οικίας τών χωρών του Πεγγαίου ψάλλοντα άσματα τά όποια έλεγοντο «Βατικά». Στάς, αγά όμως και τό έθιμον αυτό έχει έκλιθεί μαζί μ' όλα τās άλλα. Ένα άπ' τās «Βατικά» τραγούδια είνε και τό άνωτέρω.