

25 Απριλίου 1926

ΜΠΟΥ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΧΟΡΟΙ



Η περίφημος χορεύτρια "Έντα Μογγούλ, ή αποκαλουμένη «Φῶς τοῦ Βορρᾶ», μὲ τὴν πλουσιωτάτην χορευτική της ἀμφίσειν.



Η καλλιτέχνις τοῦ κινηματογράφου Βακοβᾶ σὲ

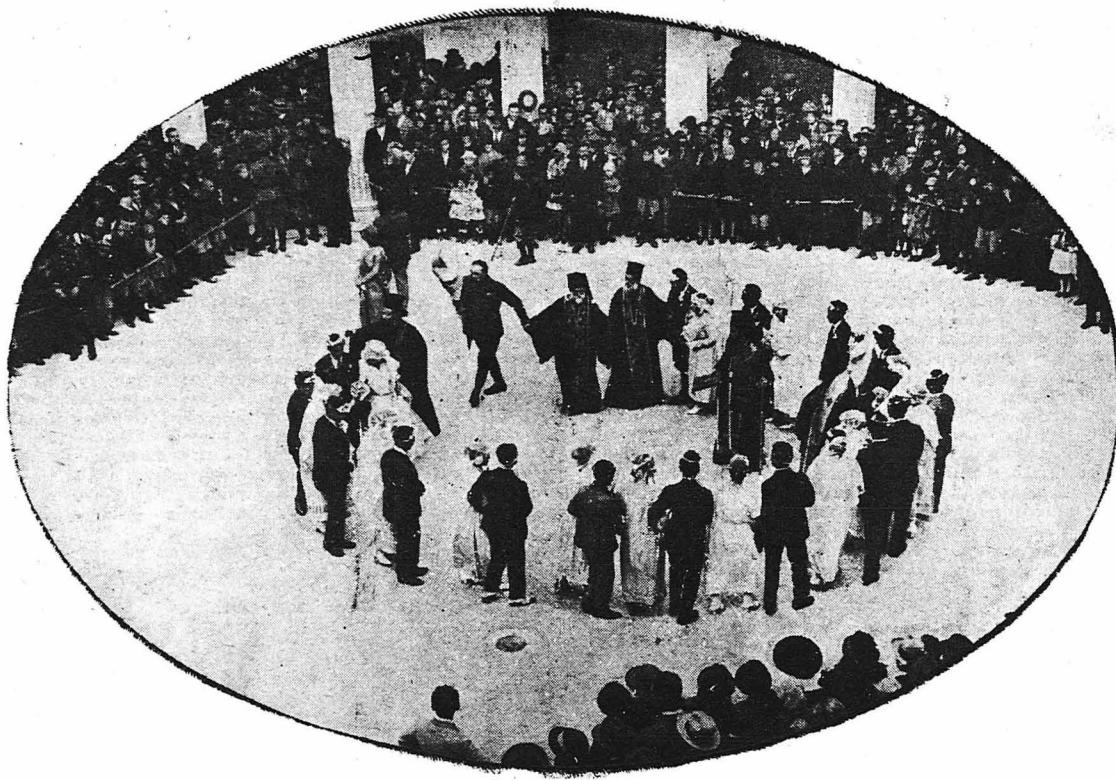
ΤΟ ΠΕΝΘΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΝΑΜ



ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΥΣ.— Γραφικὴ εἰκὼν Γάλλου ζωγράφου, ἀπὸ τὰς ἐκτεθείσας ἐσχάτως στὸ Παρίσι, στὴν "Ἐκθεσὶ τῶν 'Ανεξαρτήτων"

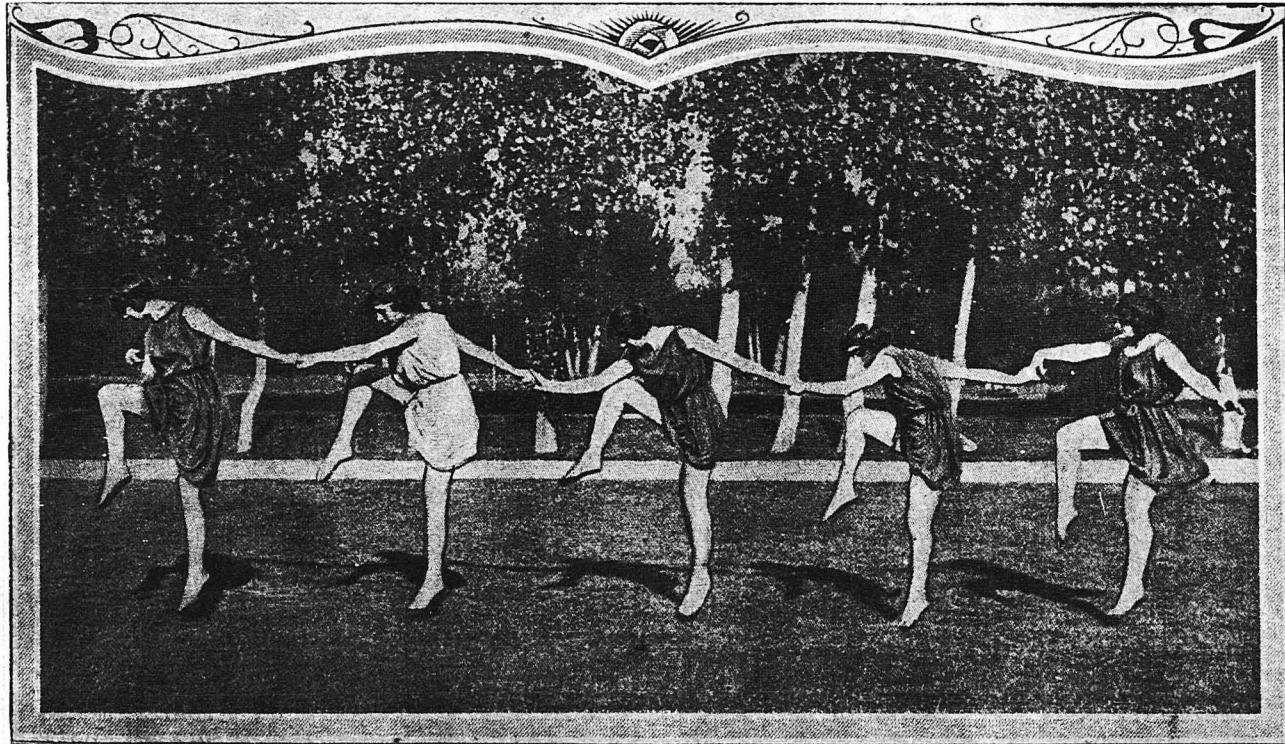
Πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάμνησιν τῶν νεκρῶν οἱ 'Ανν καὶ οἱ κάτεικοι τοῦ Τογκίνου, πενθοῦν φέροντες ἔτη λευκὸ τούρμπανι καὶ λευκὰ βαρειά

Ο ΛΕΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ



Μιά ντουζίνα από υυφάδες και γαμβρούς του Λευκού Σταυρού χορεύει στήν πλατεία του Ζαππείου με έπικεφαλής τὸν κ. Σπ. Ματσούκαν και ἀνωτέρους κληρικούς.

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΧΟΡΟΙ ΞΑΝΑΖΟΥΝ



*Ένα γκρούπ από νεαρές άριστοκράτιδες παριζιάνες, οι δρομείς περνοῦν τὴν ἄνωσιν των στὴ Ντωβίλ. *Έχουν καταρτίσει ένα "Ομιλεν, δ όποιος, μεταξὺ διλλών ἀρχαίκων γύμνασμάτων, ἐπιδίδεται και εἰς τοὺς κλασικοὺς χορούς.