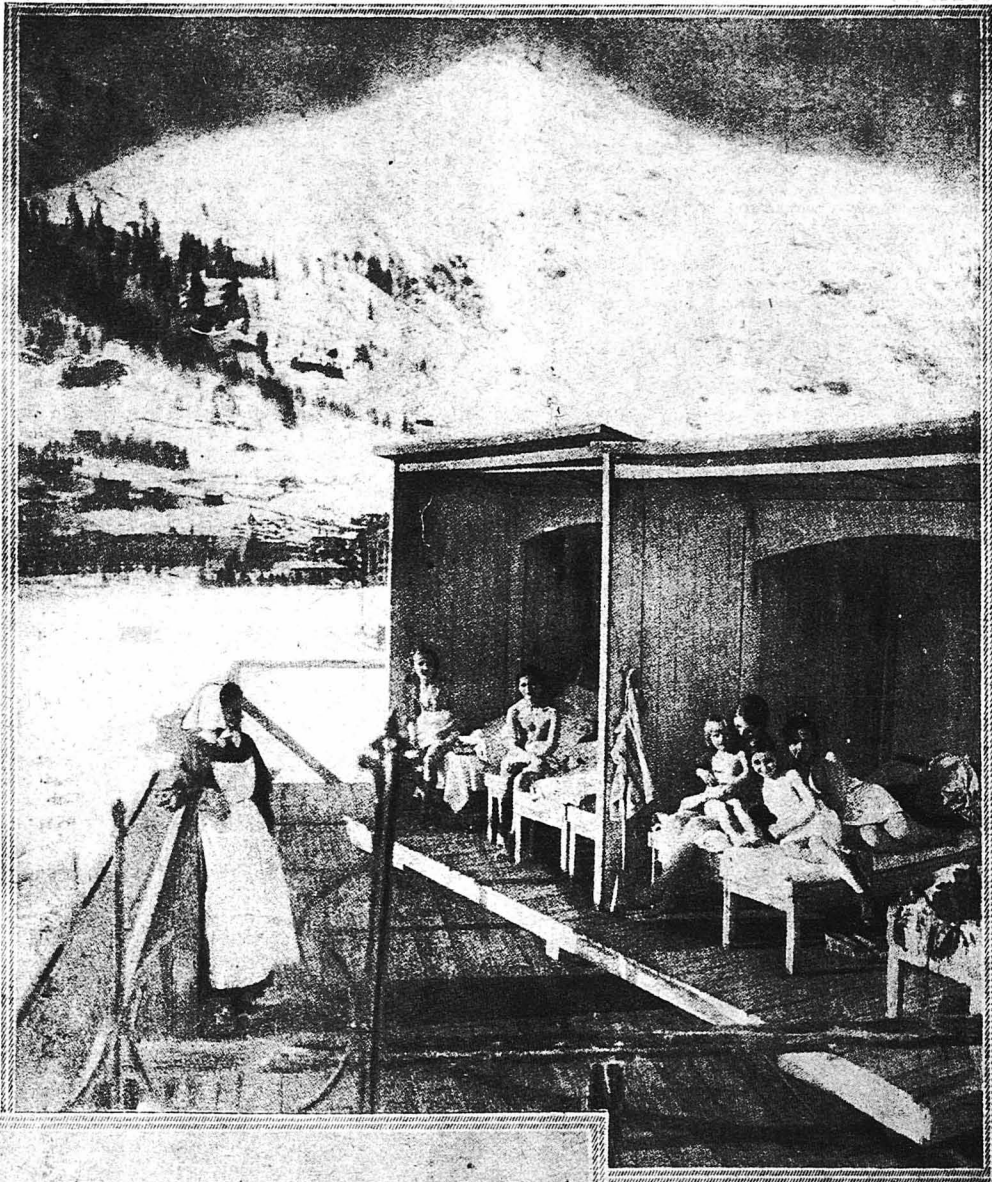


Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΑΣ ΒΟΡΕΙΟΥΣ ΧΩΡΑΣ



Ἡ διάσπασις
στην «Ἰοκαστὴ»
τῆς



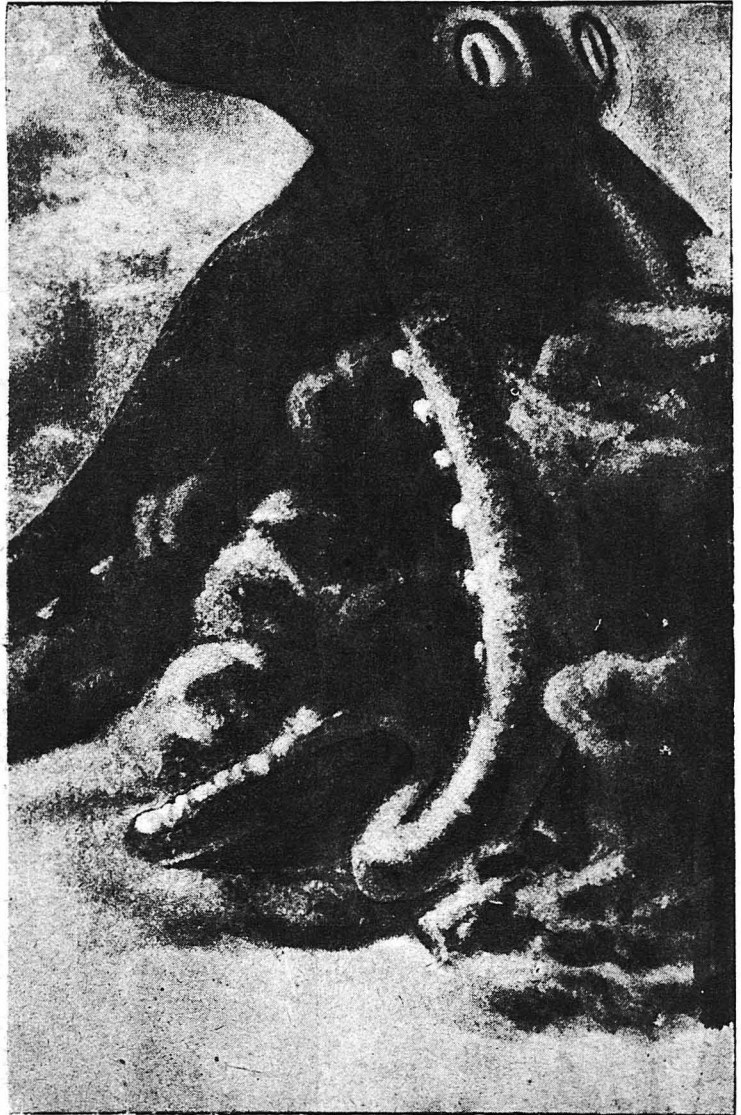
Δημοσιεύουμε σήμερα δύο ἀκόμη
χαρακτηριστικὲς φωτογραφίες σχε-
τικὲς μετὰ τὴν ζωὴν τῶν παιδιῶν
στὰ Σκανδιναυικὰ κράτη. Στὴν
πρῶτη ἀγῶρια καὶ κορίτσια ἀπε-
λαμβάνουν, ἐλόγυμνα σχεδόν, τὸν
ἥλιο καὶ τὸν καθαρὸν ἀέρα, ἐνῶ
γύρω ἀπλώνεται τὸ χιόνι. Στὴν
δευτέρᾳ ἓνα γκρεμὶ ἀπὸ μικροῦς
μαθητὰς ἀσκεῖται στὸ χιονισμένον
ὑπαίθρο.

ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ



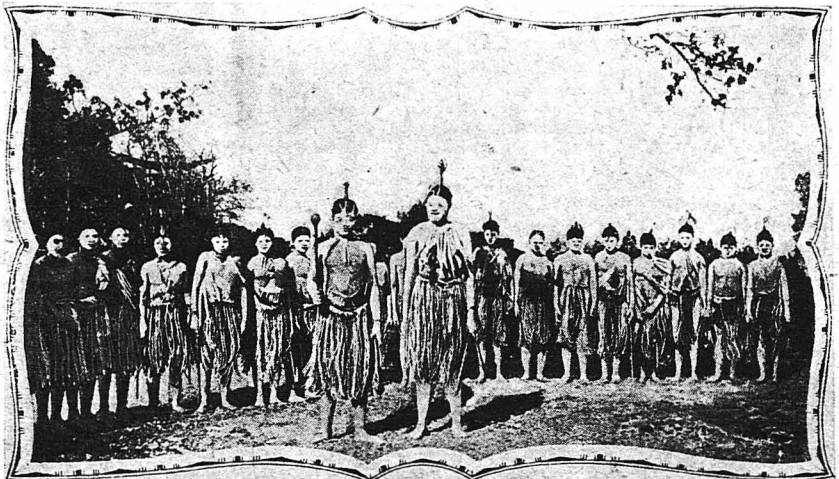
Ἡθοποιὸς τοῦ κινήματογράφου Σαντρα Μιλεβάνωφ ἐπὶ Ἀνατόλ Φράνς, βαστάζουσα τὰ φιαλίδια τῶν δηλητηριῶν ὅσων δηλητηριάζει τὸν σύζυγόν της.

ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ ΤΩΝ ΘΚΕΑΝΩΝ.



Ἐνα τεράστιο χταπόδι, ἓνα ἀληθινὸ τέρας, ἱκανὸ νὰ καταβυθίσῃ καὶ ἐλόκληρο ἰστιοφόρο, ὅπως τὸ ἐφωτογράφησε στὸν πυθμὲνα τῆς θαλάσσης τὸ πλήρωμα ἐνὸς ὑπεβρυχίου.

ἩΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΑΓΡΙΩΝ ΛΑΩΝ



Ἐνα ζευγάρι Ἀφρικανῶν μνηστήρων μετὰ τὸ ἔνδυμα καὶ τὰς βαφὰς τῶν ἀραβῶνων, ὀλίγον πρὸ τῆς τελέσεως τοῦ μυστηρίου, εἰς τὸ μέσον τοῦ χοροῦ.



Ὁ Μάρνη στρατάρχης Ζόφφ, κατὰ τὸ ἐξοδικὸ ταξίδι εἰς τὴν Ἰαπωνίαν, ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Ἰαπωνικοῦ καὶ τῆς κόρης τοῦ Ἰάπωνος Πρωθυπουργοῦ Τακα-Χάσι.