

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΩΝ ΕΞΕΧΟΝΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ κ. κ. Γ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, ΛΥΚ. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ & Ι. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Πώς έκανε ο κ. Χατζηδάκης έγνωρισε τόν περίφημον φυσιοδίφην Χαϊκέλ. «Η συνεργασία των. Ό κ. Δυκ. Τσουκαλάς άφορμή της άπαγγελεύσεως της μονομαχίας. Η μονομαχία του με τόν κ. Σοφούλην που δέν έγινε. Ό κ. Ιακωβίδης και έτσι ο Τσούρκος βοσκός. Παρ' όλιγον ξυλοκόπημα! κ.λ.π.

Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου κ. Γ. Χατζηδάκης είχε την καλοσύνη νά μᾶς διηγηθῇ τὰ κάτωθι:

Θά σᾶς διηγηθῶ πᾶς γνωρίσθηκα μὲ τὸν περίφημον φυσιοδίφην, τὸν γνωστὸν διδάσκαλον τοῦ μονομαχοῦ, Χαϊκέλ. Μίαν ἡμέραν δικαθηγητῆς μου, γλωσσολόγος Ντελμπρούκ, τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ιένας, μοῦ είπε :

«Ο φίλος μου Χαϊκέλ μὲ παρεκάλεσε νά τοῦ ὑποδέξω ἔνα Ελληνα φιλόλογον, δόκιος ότι είμπορούσε νά τὸν βοηθήσῃ εἰς τὸ νά δώσῃ ὄνομασίαν ἐλληνιστὶ εἰς μερικὰ ἀγνωστα ζωόφυτα ποὺ ενδρῆκε κατὰ τὰς τελευταῖς του ἐρεύνας εἰς τὸν Εἰρηνικὸν Ὁσκεανόν. Έγὼ τοῦ ὑπέδειξα σάς.

Ἐύχαριστησα τὸν Ντελμπρούκ γιὰ τὴν τόσον τιμητικὴν δι' ἐμὲ ὑπόδειξην καὶ ἐσπεύσα εἰς τὸ σπίτι τοῦ Χαϊκέλ. Τὸ γεγονός αὐτὸν ἔλαβε χώραν τὸ 1880. Ό Χαϊκέλ ἦτο τότε 60 65 ἑτῶν καὶ διετηρούσε πολὺ καλά. Μὲ ὑπεδέχθη ἐγκαρδιώτατα καὶ συνειργάσθημεν ἀρκετάς φοράς διὰ νὰ δώσωμεν ἐλληνικὰς ὄνομασίας εἰς τὰ ζωόφυτα ποὺ είχε ἀνακαλύψει. Ή σχέσις μου αὐτῆς μὲ τὸν Χαϊκέλ καὶ ἄλλους καθηγητᾶς ἔδωκε ἀφορμὴν εἰς ἔναν συσπουδαστήν μου Ελληνα, τὸν Ντέλιον, νά μού είπῃ μίαν ἡμέραν :

Βρέτ αδερφέ, ἐμεῖς ἔχομε τρία διλόκηρα ἑξάμηνα στὸ πανεπιστήμιο τῆς Ιένας καὶ μόνον μὲ φοιτητὰς συναναστημέθεα, ἐνῶ σὺ ἔχεις δύο—τρεῖς μόλις μῆνες καὶ δύο μὲ καθηγητὰς κάνεις παρέα!

Ο φίλος συσπουδαστῆς μου είχε δίκαιον. Άπο τότε μοῦ ἐμπήκε η ἴδεα νά γίνω καθηγητής καὶ ἔγινα...

Ο κ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ

Ο πρώτη βουλευτής καὶ πλοιάρχος τοῦ Πλοεμ. Ναυτικοῦ κ. Λυκούργου Τσουκαλᾶς, είχε τὴν καλοσύνην νά μᾶς διηγηθῇ πᾶς ἐξ αἰτίας του κατηγορήθη ἡ μονομαχία στὴν Ελλάδα:

Οτε τὸ ἔτος 1917, ο κ. Ελευθέριος Βενιζέλος ἐπανέφερε τὴν διαλυθεῖσαν βουλὴν τῆς 31 Μαΐου 1915, ο τότε προεδρεύων τῆς Βουλῆς κ. Σοφούλης ἐξεφράσθη ὑβριστικῶς διὰ τὴν παρ' ἐμοῦ ἐκδιδομένην ἐφημερίδα «Ἀλήθειαν». Κατόπιν τούτου τοῦ ἐστέλλει μάρτυρας ζητῶντας ἵκανοποίησιν. Ό κ. Σοφούλης κατ' ἀρχὰς ἴσχυρος ἀντίστασθη διὰ δὲν ἔγνωριζε διὰ ἐπρόκειτο περὶ ἐμοῦ, ἀλλὰ κατόπιν ἐπετέθη καὶ πάλιν ἐναγίειον μου εἰς τὴν Βουλήν, ὥμιλήσας πλέον κατὰ τρόπον προκλητικῶτατον.

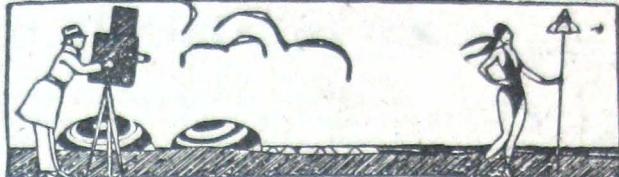
Εἰς ἀπόστολὴν νέων μαρτύρων παρ' ἐμοῦ, ο κ. Σοφούλης ἐδήλωσεν διὰ δὲν μονομαχεῖ καὶ συνάμα προκαλέσας συζήτησιν εἰς τὴν Βουλήν, ἐξήτασεν, διπερ καὶ ἔγένετο, διπερ καταργηθῆ ἡ μονομαχία.

Πράγματι ἐψηφίσθη ἐπειγόντως νόμος, διὰ τοῦ ὅπουσοῦ ὅχι μόνον οἱ μονομαχοῦντες, ἀλλὰ καὶ οἱ μάρτυρες καὶ οἱ ιατροὶ τιμωρούνται. Ήτοτε ἡ μονομαχία κατηγορήθη. Δὲν γνωρίζω ἐάν ἐγενόμην ἀπὸ πολλοῦ ὑποβληθείσης ἴδεας τῆς καταργήσεως τοῦ θεσμοῦ του, ὡς βαρβαρούς καὶ ἀντικοινωνικοῦ.

Ο κ. Ι. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Ο γνωστὸς γηραιός καλλιτέχνης κ. Ιακωβίδης, είχε τὴν καλοσύνην νά μᾶς διηγηθῇ τὸ ἀκόλουθον καριτωμένον ἀνέκδοτό του :

Ἐξωγράφιζα μιὰ μέρα στὴν ἀκρογιαλὶα τῆς Σμύρνης, κάτια ἀριὰ ποὺ τὰ ἔλους στὴν θάλασσα ἔνας τσοπάνης Τσούρκος. Έγὼ είχα στήσει μιὰ ὄμηρέλλα στὴν ἀκρογιαλὶα, διπερ κάνονταν συνήθως ἰωγάδροι καὶ ἐξωγράφιζα. Κατ' ἀρχὰς δὲν βοσκόδη δὲν μὲ ἀντεκατ' ἔπανω μου σὰν τρομαγμένο. Πούδες ἔρει γιατὶ είχε τρομάξει. Ο τσοπάνης τότε μὲ ἀντελήφθη. Έβγήκε στὴν παραλία, ἐτοάκωσε ἐπρόκειτο, ἀρχισε νά μὲ βρίζει καὶ νά μὲ κυνηγῆ γιὰ νά μὲ δείρη. Ήταν φουρουσμένος μαζὶ μου, γιατὶ ἐπῆρε τὴν ὅμβρελα μου καὶ ποὺ είχαν τρομάξει τὸ ἀργὶ του. Ήταν τρομερὰ ἀμαθεῖς καὶ ἀγροίκοι τὴν ἐποχὴ ἔκεινη οι Τσούρκοι χωρικοί τῶν περιχώρων τῆς



ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

ΕΥΘΥΜΕΣ ΠΑΡΙΣΙΑΝΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ἐνας Ἐβραῖος είνε ζπιάνος.
Δυὸς Ἐβραίοι είνε δανεισταὶ ἐπὶ ἐνεχόντω.
Τρεῖς Ἐβραῖοι είνε διεθνῆς τράπεζα.

Ἐνας Ἀγγλος είνε τουρίστ.
Δυὸς Αγγλοι είνε μέθυσοι.
Τρεῖς Ἀγγλοι είνε μιὰ βρετανικὴ ἀποικία.

Ἐνας Τούρκος δὲν είνε καὶ μεγάλο πρᾶμα.
Δυὸς Τούρκοι είνε ἀκόμα λιγάτερο.
Τρεῖς Τούρκοι δὲν είνε τίποτε.

Ἐνας Αμερικανὸς είν' ἐμπορος.
Δυὸς Αμερικανοὶ είνε συμπλικτες στὸ σκάκι.
Τρεῖς Αμερικανοὶ είνε σωματεῖο.

Ἐνας Γερμανὸς είνε ψηφέτης.
Δυὸς Γερμανοὶ είνε ζεκανεδ κι ἔνας στρατιώτης.
Τρεῖς Γερμανοὶ είν' ὀδόκληρο σύνταγμα.

Ἐνας Μεξικανὸς είνε κλέφτης ἀλόγων.
Δυὸς Μεξικανοὶ κυνηγοῦνται μεταξὺ τῶν μεπιοτολιές.
Τρεῖς Μεξικανοὶ είνε μιὰ ἐπανάστασις.

Ἐνας Κινέζος είνε παχὺς ἀνθρωπος.
Δυὸς Κινέζοι είνε ἀνθρωποι λιχνοί.
Τρεῖς Κινέζοι είνε ἀνθρωποι πεινασμένοι.

- Μλαμπᾶ, πές μου καμπιὰ ιστορία λποτῶ...
- Μιὰ φορὰ κ' ἔναν καιρὸν είταν ἔνας... χρηματιστής...
- Κ' ἐπείται;
- Ανέδε είνε δλο.

Μιὰ μέρα στὸν οὐρανό, δὲ Πατήρ, δὲ Γιός καὶ τὸ "Ἄγιον Πνεῦμα ἐπληπταν, ἐπληπταν θανάσιμα καὶ χασμονιόντοναν διαρκῶς. Ενα Σεραφείμ, γιὰ νὰ τὸν διασκεδάσει τὸν ἐπόδειτον εἶνα ταξειδάκι στὸ γῆ.

— Ω ἐγώ, ειπε δὲ Πατήρ, ειμαι γέρος καὶ τὰ ταξείδια μὲ κονοράζονν.

— Κ' ἐγώ, ειπε δὲ Γιός, ἐπῆγα στὸ Γῆ καὶ ειδα. "Γοτερα ἀπὸ τὸ σταύρωμα ποὺ μοῦ ἔκαναν, μὴν ἔχετε τὸν ἀξίωσον νὰ καναπάω.

— Καὶ σύ; φωτποσ τὸ Σεραφείμ τὸ "Άγιο Πνεῦμα.

— Εγώ, ἀπάντησε φυχρὰ ἐκεῖνο, δὲν πάσ στὸ Γῆ, γιατὶ εμαθα πώς γίνονται... περιστεροβολίες...

Σ' ἔνα νανάγιο μιὰ φάλαινα καταπίνει ἔναν Εβραῖο, έναν Ανναμίτην, μιὰ καρέκλα καὶ μερικὲς κόφφες πορτοκάλια. Τὴν ἄλλη μέρα μερικοὶ φαράδες ἔπιασαν τὴν φάλαινα. Τὴν ἐβγαλαν στὶ στεγίᾳ, τὴν ἔσχισαν καὶ βρῆκαν μέσα τὸν Εβραίο καθισμένο στὴν καρέκλα νὰ ποντάει τὰ πορτοκάλια στὸν Ανναμίτην..

Ἐνας πελάτης κάθεται στὸ οστιατόριο καὶ παραγγέλνει μιὰ σοῦπα ζεστή. Τὸ γκασσόνι τὸν τὴν φέρνει.

— Οχι! ὅχι! φωνάζει δὲ πελάτης ἀπὸ μακριὰ καθώς τὸν βλέπει νὰ σχετάσει. Αὐτὴν ἡ σοῦπα δὲν είνε ζεστή.

Σὲ λίγο τὸ γκασσόνι ξανάρχεται καθαύντας ένα πιάτο σοῦπα πὸν ἀχνίζει.

— Πάρ' την κι' αὐτὴν πίω! λέει δὲ πελάτης. Δὲν είνε πολὺ ζεστή.

Αὐτὸν γίνεται τρεῖς φορὲς ἀκόμα καὶ κάθε φορὰ ἡ σοῦπα ἐπιστρέφεται πίω μὲ τὴν αἰτιολογία διτὶ δὲν είνε πολὺ ζεστή. Τέλος τὸ γκασσόνι ἔχανισται καὶ φωτάει:

— Μὰ δὲν μπορῶ νὰ ἐννοώνω ἀπὸ ποδὸς καταλαβαίνεται διτὶ δὲν είνε πολὺ ζεστές.

— Αν είταν πολὺ ζεστές, ἀπαντάει δὲ πελάτης, δὲ θὰ τῆς ἐφερενες ἔχοντας μέσα τὰ δάχτυλά σου.

Σαρλώ

Συμδόνης καὶ φτηνὰ τὴν ἐγλύτωσα...

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ :

Ανέλθωτα τῶν κ. κ. Γιάννη Βλαχογιάννη καὶ τῆς κ. Ειρήνης Δημητρακοπούλου. «Η Παιχνιδιάρα». Πόδες ἐπιπώθη τὸ πρῶτο μυδιστόρημα τοῦ κ. Βλαχογιάννη. Τὰ παιδικά του χρόνια. «Ενα τραγικὸ περιστατικὸ τῆς κ. Δημητρακοπούλου. Πόδες προισθάθη θηκες δὲ αἰμηνποτος Πολύβιος Δημητρακόπουλος τὸν θάνατόν του. «Η τελευταία του προσευχή. Τὸ τέλος του κ.λ.π. κ.λ.π.