



ΣΙΔΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. B.

Μιά φυσιογνωμία, που 'εκ πρώτης όψεως, σ'ας δίνει την εντύπωση ενός επιτυχημένου παστέλ, μια ήρεμη φυσιογνωμία, με απαλότητα ύψους· μόλις όμως την παρακολουθήσετε σε συζητηση όπου την ενδιαφέρει, η σ'ας εκφράσει την γνώμη της για το άλλο ή βήτα θέμα, θ' αντιληφθήτε καταπληκτική διαφοράν και θά την κατατάξετε μεταξύ των «φάμ-φόρτ», τις όποιες όχι μόνον τις διακρίνει εξαιρετική ανάπτυξις, άλλ' άρέσκονται σε φιλολογικές συζητήσεις, επιδιώκουν πνευματώδεις συνομιλήτριες, διοργανώνουν φιλολογικές έσπεριδες. Το ύψος της συχνά εινε κάπως σνόμπ και έρχεται σε αντίθεσι άκατανικήτη με την συμπαθητική φυσιογνωμία της.

'Η Μονταίν

ΚΩΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Την παρελθούσαν Πέμπτην χορευτική μαστίχα παρά τῷ κ. και τῆ κ. Στήβενς. 'Η οικοδόσποινα, φέρουσα κομψήν τουαλέττα, έδέχετο τους κεκλημένους· βοηθουμένη υπό της Διδος Στήβενς, ητις ήτο πολύ εύμορφη με τουαλέττα μουσελίνα και άσημένιες δαντέλλες.

— 'Ο διάκοσμος των αίθουσών λιαν καλαισθητος, τουαλέττες κομψότατες, σιλουέττες χαριτωμένες, άπάρτιζαν ένα εύχάριστον σύνολον.

— Παρευρέθησαν κ. και κ. Κιμ. Τριανταφύλλου, κ. και κ. 'Αποστολίδη, Δις Φιλιπποπούλου—πολύ εύμορφη με τουαλέττα κομψή βιέ-ροζ—κ. και κ. Γεωργιάδη, Δις Σακελλαροπούλου, κ. και Δις Κατσαρά, κ. και Δις Χριστοδούλου κλπ.

— Το παρελθόν Σάββατον χορευτική έσπερις παρά τῷ κ. και τῆ κ. Ν. Νικολαΐδη εις μικρόν κύκλον κεκλημένων, μεταξύ των οποίων κ. και κ. Γρυπάρη κομψή τουαλέττα ζωρζέτ βέρ-νιλ και ρόζ, κ. και Δις Μεταξά τουαλέττα ρόζ πράσινη, κ. και κ. 'Αποστολίδη τουαλέττα δαντέλλα και μουσελίνα μπέζ, κ. Χαρσιιάδη φραιοτάτη με τουαλέττα μουσελίνα και δαντέλλες μαυρες σε φόντο ρόζ, κ. και Δις Δημητριάδη με κομψότατο φόρεμα ζωρζέτ κόκκινη και δαντέλλα κλπ.

Την παρελθούσαν Κυριακήν δεξίωσις παρά τῷ κ. και τῆ κ. Τριανταφύλλου.

— Παρευρέθησαν κ. Ντεμουζώ, κ. Μπλοντέλ, κ. και κ. Α. Μιχαλακοπούλου τουαλέττα κομψή γκρι μπλέ ολοκέντητη με πέρλες και στράζς, κ. Παντελίδη—πολύ ενδιαφέρουσα φυιογνωμία—τουαλέττα γκρι-άροζάν, κ. και Δις Στήβενς—έκκυστική φυσιογνωμία—τουαλέττα ρόζ και άσημένια, Δις Φιλιπποπούλου—ένα πρόσωπο λεπτό σάν «Καμέ» φιλιτινίσια—τουαλέττα βελουδένιαροζ, κ. και κ. 'Αποστολίδη τουαλέττα ρόζ και χρυση, κ. και κ. Οικονομού κ. καλαισθητον σύνολον στράζς που κατέληγεν σε έλαφρά κλός μουσελίνα ρόζ, κ. και κ. Καζάρη τουαλέττα βέρ άμάντ, κ. και Δις Λεκατζά πολύ εις εμφάνισις με τουαλέττα μαυρή ταφτά στύλ, κ. και Δις Κουλουμβάχη ένα αιθέριο σύνολον μωβ άνοικτο και βαθύχρωμο σάν σκορπισμένο μενεξέδες Πάφμας και μενεξέδες σκουροι, κ. και Δις Μελισσινού τουαλέττα κομψή μωβ, κ. Ε. Νεγρεπόντη τουαλέττα κόκκινη και άροζάν, κ. και κ. Σαρντών, κ. και κ. 'Αργυροπούλου τουαλέττα μωβ.

— Και οι κ. κ. 'Ανδρεάδης, Ψαρούδας, Μιλίδης, Σημαντήρας, Βουτσιανός, Κιτροέρη, Καρόλου, 'Αποστολίδης, 'Αργυρόπουλος, Παντελίδης, Ζίσκας κλπ.

— Το παρελθόν Σάββατον δεξίωσις παρά τῷ κ. και τῆ κ. Μαλαμίδη. Παρευρέθησαν κ. και κ. Φωτιάδη, κ. και κ. Λαδοπούλου, κ. και κ. Ψακή, κ. και Δις Ζέγγελη, κ. και κ. Λυκουρέζου, κ. και κ. Μεταξά κλπ.

— Τα ντινέ ντανσάν κατά Παρασκευήν του «Καροίς» εξακολουθοῦν να έχουν μεγάλην επιτυχίαν. Κατά το διάσημα του χοροῦ μορφάζονται διασκευαστικά άξεσουάρ κοτιγιόν. Την παρελθούσαν Παρασκευήν ήσαν κ. και κ. 'Αργυροπούλου, τουαλέττα κομψή ρόζ, κ. και Δις Τσακισιάνου φραιοτάτη κροελή με τουαλέττα ρόζ περλέ, κ. και κ. Μεταξά τουαλέττα μαυρή, κ. και κ. Ναούμ τουαλέττα

μωβ, κ. και κ. 'Ιωαννίδη τουαλέττα κομψή μουσελίνα λευκή κεντημένη με στράζς, κ. και κ. 'Αντύπα τουαλέττα παριζιάνικη άπλουστάτη μαυρή ιδιότυπη κεντημένη στράζς και άσιέ, κ. και Δις Καπιτοίνη τουαλέττα χαριτωμένη βιέ-ροζ.

— Τα χορευτικά άπογεύματα του Ξενοδοχείου της 'Αγγλίας εξακολουθοῦν να σημειώνουν άπαρτίαν κοσμικῶν και χορευτικῶν τύπων. Την παρελθούσαν Πέμπτην παρευρέθησαν κ. και Δις Ζυγομαλά έκτάκτως κομψή με τουαλέττα παριζιάνικη μπλέ κρέπ-σατέν γαριφλισμένη λευκό φουλάρι με πικέ μπλέ, κ. Β. Δούσανη, κ. Γουέλλς μία φραιά εμφάνισις με τουαλέττα που άποτελείτο από βέστα χρυση και μαυρή φρούσα και μαντώ μαυρο και χρυσο, κ. και κ. Μπακοπούλου, κ. και κ. Οικονομίδη, κ. Τσιριμάκου, κ. Δενδρινού, κ. Παΐκου, κ. Δημητριάδη, κ. και Δις Κατσαρά, κ. Α. Μορέλλα, κ. και Δις Χριστοδουλάτου νοστιμωτάτη φυσιογνωμία, κ. Νεγρεπόντη, κ. Καραπάνου, κ. Μεσσηνέζη κλπ.

— Την παρελθούσαν Κυριακήν δεξίωσις ραμί παρά τῆ κ. Δημόκα.

— Την παρελθούσαν Τετάρτη δεξίωσις παρά τῷ κ. και τῆ κ. Αποστολίδη. Παρευρέθησαν κ. Βάτσην φραιοτάτη με τουαλέττα παριζιάνικη «Βισκέτ» ρόζ και χρυση, κ. και κ. Καλλιγιά, κ. και Δις Στήβενς, κ. και κ. Καλαμάρη κλπ.

— Την Παρασκευήν δεξίωσις εις το ιδιόρρυθμον και καλλιτεχνικόν άτελιέ του κ. Ρώζ.

— Προανγγέλλονται χορευτική έσπερις ύπέρ της 'Αεροπορικῆς 'Αμύνης υπό την προστασίαν του κ. Προέδρου της Κυβερνήσεως. 'Οργανωτική 'Επιτροπή κ. κ. Παγκάλυ, Ταουζεντ, Ζιράφ, Πεξίν, 'Αφθονίδη, Ρουγιά, 'Αραβαντινού, Παναγιωτοπούλου, Περάκη, Ρακτιβάν, Σαχτούρη, Χρηστομάνου και Ψυχα.

— 'Ανθοπόλεμος, 'Ελληνικοί και Γαλλικοί χοροί υπό την διεύθυνσιν της κ. Ρεῦμον.

— 'Επίσης προανγγέλλεται καλλιτεχνική έσπερις ύπέρ του Νοσοκομείου των Παίδων. Πρόγραμμα ενδιαφέρον συμπεριλαμβανόν χοροῦς ρυθμικούς υπό της Δος Ζυγομαλά, άρτι άφιχθένσις έκ Παρισίων, ποιήματα με αναπάρασιασιν εικόνων, ένα μονοκόπανο δράμα κλπ.

'Η Μονταίν

ΦΤΩΧΟΙ ΠΟΥ ΠΛΟΥΤΙΖΟΥΝ ΕΞΑΦΝΑ

Δέν εινε σπάνια τα παραδείγματα των πτωχών των άπροσδοκήτως πλουτησάντων.

Μιά τέτοια ιστορία συμβάσαν πρό έτών, αναφέρουν η έφημερίδες της Κωνσταντινουπόλεως. 'Ομογενής, κατοικών στο Τοπχανέ και καλούμενος 'Ιωαννης 'Αποστολίδης, πάμπτωχος μέχρι της προτερείας, εφρέθη εξαφνα πλούσιος και ευδαΐμων. 'Ο δυστυχής αυτός οικογενειάρχης κινδύνευε τελευταία να πεγαχθῆ έξω από το σπίτι ποῦμενε υπό του οικοδεσπότη του. Σ' αυτή την δεινή κατάστασι βρισκόταν και μη έχοντας τί άλλο να κάνει, έπληρε κρυφά άπ' τη γυναικα του ένα δαχτυλίδι της, μερικα άσημένα κουταλάκια και μια μετοχή του Λαχειοφόρου Δανείου της πόλεως Βουκουρεστίου, την οποίαν ειχεν άγοράσει πρό δεκαπενταετίας και έτρεξε στην μεγάλη τῆς πολεως άγορά με τόν σκοπό να τά πουλήση. 'Όταν όμως έφθασε στο Γαλατά, εσκέφηθη ότι δέν ειχε ούτε τα διόδια της γεφυρας να πληρωση και άπεφάσισε να εξαργυρωσῆ τῆ μετοχή του. 'Επληε λοιπόν σ' ένα άργυραμοιβῆ έκει κοντά, άλλα έπειδη του έδινε όλίγα έτράβηξε κατ' εῦθειαν για το έν Καράκι οι ειδικόν επί των λαχειοφόρων μετοχών κατάστημα Κλαριετ. 'Ως γνωστόν όμως καθένας που θέλει να ζητήση σχετικα πρός τάς κληρώσεις πληροφορίας, πρέπει να καιψαρη γρόσια πέντε. 'Επειδη όμως ό φτωχός ομογενής δέν ειχε ούτε τά γρόσια αυτά· ό διευθύνων του κατάστημα έξήτησε τόν αριθμόν της μετοχῆς αυτού και μετ' όλιγον ό τώος δυστυχής θνητός άκουσε έκπληκτος ότι ό αριθμός της μετοχῆς του κληρωθείς στάς 2 Νοεμβρίου έκέρδιζε τόν πρώτον λαχόν, δηλαδή 100,000 φράγκα! 'Εξαλλος από χαρά ό ἦδη πλούσιος και ευδαΐμων 'Ιωάννης 'Αποστολίδης έτρεξε στην Τραπεζα και εξαργύρωσε την μετοχήν του, έπέστρεψε δε σπίτι του πάμπλουτος έφ' άμάξης, έν χορδαίς και όργάνοις!...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

'Υπό του 'Εκδοτικού Οίκου «Γράμματα» της 'Αλεξανδρείας έκδόθησαν τά «'Απαντα» του 'Αγγελου ποιητου Ρ. Μπρούκ, μεταφρασμένα από τόν κ. Γλαῦκο 'Αλιθέρη και «Κάτω από μια προσταγή» μυθιστόρημα της κ. Λιλῆς Μ. Πριονιστή.

— 'Επίσης, υπό του 'Εκδοτικού Οίκου Ζηκική έκδόθη εις β' έκδοσιν η «Τελευταία Νύχτα της Γης» σειρά διηγημάτων του κ. Πέτρου Χάρη.



τῆτα του πτώματος. 'Ο κόμης τόν έθαψε στο τέλος χωριστά, μ' έξοδά του σε μια γωνία του νεκροταφείου της Καζαμιτσιόλας. 'Από τότε ό κόμης Ζέππο ζητά πάντοτε αὐτό τό όνομα, ποῦναι καταδικασμένος να μη μάθη ποτέ! Και δέν ζηλεύει τόσο τόν άνθρωπο που ζώντας τού έκλεψε τῆν καρδιά της γυναίκας του, όσο τό ματηριώδες πῶμα ποῦ τόσο αῦθαδῶς τόν άπῆτασε!...

Henri Lavédan